



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“SOBEK, el dios cocodrilo”

EGIPTO

9 días / 8 noches

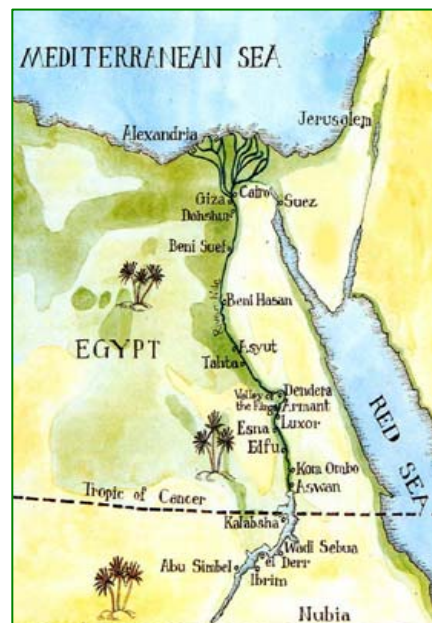
Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)

INCLUYE:

- ✓ **Crucero de Aswan a Luxor (3 noches).**
- ✓ **Santuario de Dendera.**



Día 1.- ESPAÑA – ASWAN (vía El Cairo).

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo donde nuestro representante le ayudará con los trámites de inmigración y visado. Continuación conexión con vuelo doméstico a Asuán.

Llegada a Aswan y traslado al hotel. Alojamiento.

Día 2.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno en el hotel y salida la isla de Agilikia, a pocos kilómetros de Aswan, para visitar los **templos** de la pequeña **isla de Filae**, que hoy acoge. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis durante los periodos ptolemaico y romano, le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.

- **Isla de Filae.** - Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a. C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII: Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilka, situada a tan solo 300 metros.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Después nos dirigimos a la **Gran Presa de Aswan**, milagro de la tecnología del siglo XX. Construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Traslado a la motonave. Embarque y almuerzo a bordo.

Por la tarde daremos un paseo en faluca (típica embarcación egipcia) para admirar desde el Nilo las bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **Isla Elefantina** y de la pequeña **Isla de Kitchener**, también conocida como la “isla de las plantas” por su exuberante **Jardín Botánico**.

Regreso al barco. Cena y noche a bordo.

Día 3.- ASWAN – KOM OMBO – EDFÚ. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. Navegación hacia **Kom Ombo**, donde visitaremos el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.



- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII, y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pilono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.

Almuerzo a bordo y navegación hasta **Edfú**, para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



Concluida la visita regresaremos a la motonave para continuar navegando hacia Esna y tomar turno para cruzar la esclusa. Continuación hasta Luxor.

Cena y noche a bordo.

Día 4.- ESNA – LUXOR.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno.

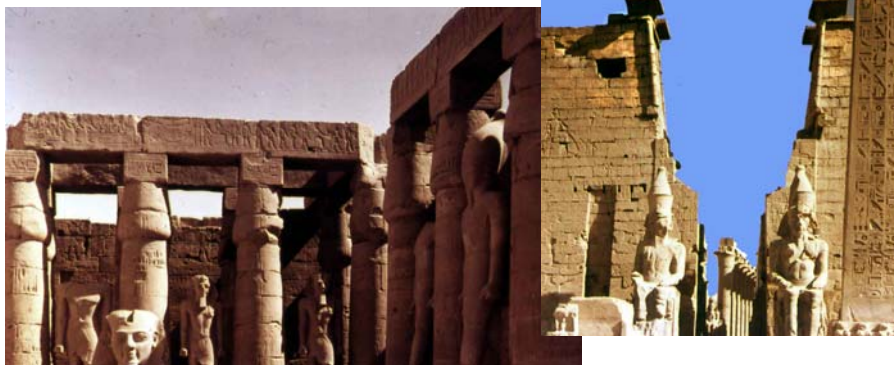
Luxor, la antigua **Tebas**, fue la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos. La ciudad “de las cien puertas” como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada y construir sus templos funerarios.

Mañana libre.

Almuerzo a bordo.

Por la tarde visitaremos los majestuosos **Templos Karnak y Luxor**, de espectacular arquitectura, que le yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a. C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.





- **Ciudad-Templo de Karnak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el “rey de los dioses”.



Ciudad-Templo de Karnak.
Templo de Amón. Sala hipóstila.

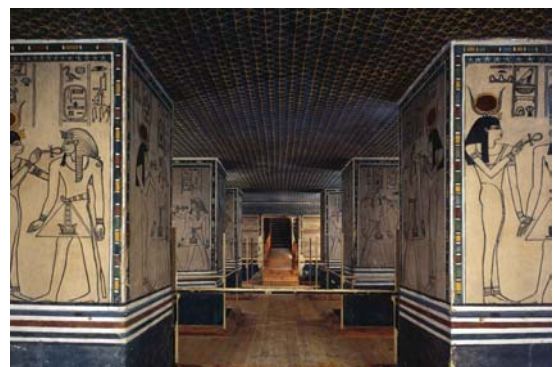
Cena y noche a bordo.

Día 5.- LUXOR.

Desayuno y desembarque. A primera hora de la mañana iniciaremos la visita a la **Necrópolis de Tebas**.

Cruzaremos a la orilla occidental del Nilo dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios. Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk, visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus impresionantes tumbas (hipogeos).

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, en tumbas rupestres (“hipogeos”) bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago, recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, y el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes.
Din. XVIII. Hacia 1410 a. C.

Proseguiremos hacia el **Valle de los Artesanos** conocido como **Deir el Medina**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron los artesanos constructores de las tumbas reales durante más de 500 años. Después



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

el **Templo funerario de Ramsés III** conocido como **Madinat Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se conservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia y todavía conserva gran parte de los colores originales, lo que nos permite hacernos una idea de lo que debió ser el templo en su origen, con escenas, brillantemente coloreadas, de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos; y por último podremos disfrutar de una vistas panorámicas del **Templo de Deir el-Bari** (el Templo funerario de la reina Hatchepsut) y de los **Colosos de Memnon**

- **Deir el Medina.-** El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado, bien pensado y construido con adobe y piedra, donde vivían con sus familias los artesanos, los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes; hombres depositarios del secreto de la ubicación y el contenido de las tumbas reales, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas pequeñas pero que figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.



“Puerta Alta” esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.

- **Templo funerario de Ramsés III.-** El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m2. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el “pequeño templo” de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI dinastía), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la

Traslado al hotel. Tarde libre.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6.- LUXOR – DENDERA – EL CAIRO.

Desayuno en el hotel y salida hacia el Norte para visitar el importante **Santuario de Dendera**, que se encuentra a unos 70 Km. de Luxor. En **Dendera**, llamada Tentrys por los griegos, visitaremos el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana, uno de los monumentos mejor conservados de Egipto.



- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción de la gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pilono nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathoricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.



Regreso a Luxor y traslado al aeropuerto de para volar con destino El Cairo.

Traslado al hotel y alojamiento.

Día 7.- EL CAIRO – GUIZEH – SAKKARA – EL CAIRO.

Desayuno y salida. Por la mañana visitaremos la **Necrópolis de Guizeh** y un centro de papiros en la zona.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. Entraremos en la de Kefrén o Micerinos y posiblemente visitaremos un centro de papiros.

- **Necrópolis de Guizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Gizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV Dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Pirámide de Kefren. Necrópolis de Guizah



Almuerzo y salida hacia **Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento de faraones y altos dignatarios durante siglos.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como "**Muro blanco**", (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y numerosas mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por un gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada. La función funeraria de la zona



Pirámide del faraón Djoser. Sakkara

continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos corrieron diferente suerte, unos fueron sepultados por la arena del desierto, quedando olvidados y preservados; y otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philipe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción del yacimiento.



Columnata de entrada. Complejo de Djoser

- **Mastaba de Mereruca.-** A distancia de la pirámide de Teti se halla la mastaba de Mereruca, visir del rey Teti. Es la mayor de las mastabas conocidas del Imperio Antiguo. Ocupa una superficie de casi 1.000 m². Este preciosa y enorme tumba es un tumba familiar que consta de 32 habitaciones; de las cuales 17 están reservadas al propio Mereruca y el resto, a su esposa Watethathor (hija del faraón Teti) y al hijo de ambos Meryteti. En sus muros exhibe magníficos bajorrelieves con todo tipo de escenas en excelente estado de conservación.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Allí visitaremos el **Complejo Funerario del faraón Djoser con su gran pirámide escalonada** y alguna de las mastabas más importantes y bellas de esta necrópolis, como la **mastaba de Mereruca** o la de **Kagemni**.

Regreso a El Cairo.

Alojamiento en el hotel.

Día 8.- EL CAIRO.

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos visitando el **Museo Egipcio** que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176 y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.

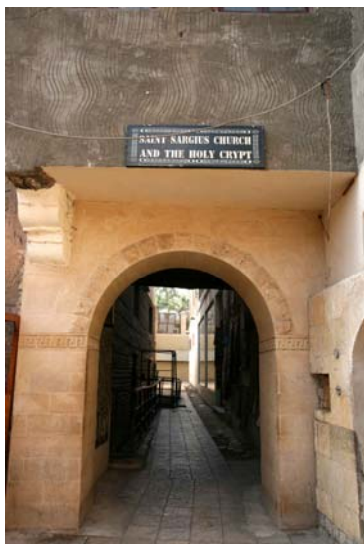
- **Mezquita de Mohammad Alí (mezquita de Alabastro).-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luis Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco que embellece la plaza de la Concordia de París.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos al tranquilo y relajante **Barrio Copto**. Entre sus monumentos destacan la Iglesia Colgante construida sobre la Fortaleza de Babilonia, la **Iglesia de San Sergio**, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia a su llegada a Egipto huyendo del rey Herodes, la **Sinagoga de Ben Ezra**, una de las más antiguas del país, que data del siglo VII.



- **El Cairo Copto.**- La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en épocas posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: San Sergio y Baco, Santa Bárbara y San Jorge.

Continuaremos hacia el **viejo Cairo islámico**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita a El Cairo dando un paseo por el barrio medieval. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...



Bab al-Badistan
Khan al- Khalili

Traslado al hotel y alojamiento.

Día 9.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

"SOBEK, el dios cocodrilo" (2019)

9/10



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

El precio **INCLUYE**:

- Vuelos España / El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo / Aswan.
- Vuelo doméstico Luxor / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/motonave u hotel y viceversa.
- Crucero de 3 noches desde Aswan a Luxor en pensión completa.
- Régimen de pensión completa durante el crucero, media pensión en Luxor y desayunos y dos almuerzos en El Cairo.
- Alojamiento en hoteles y motonave según categoría elegida (en habitación doble).

Hoteles / Motonave seleccionados (o similares):

CIUDAD	SUPERIOR	SEMILUJO	LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON	CONRAD	CAIRO SHERATON
ASWAN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN
LUXOR	SONESTA ST. GEORGES	SONESTA ST. GEORGES	SONESTA ST. GEORGES
MOTONAVE	KAHILA / JAMILA	STEIGENBERGER NILE LEGACY / SALIMA / FARIDA	AMARCO

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en autocar climatizado.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y choferes en Aswan y Luxor.
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE**:

- Visado.
- Bebidas.
- Entrada pirámide de Keops y tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde DOS pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores serán agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- Algunos desayunos y/o almuerzos pueden ser pic-nic, debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Consultar suplementos obligatorios para cenas de Nochebuena y Nochevieja.