



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"Siria en ocho días"

8 días / 7 noches

Salidas desde MADRID

Salidas garantizadas

(Mínimo 2 personas)



Día 1 (domingo).- Madrid – Damasco

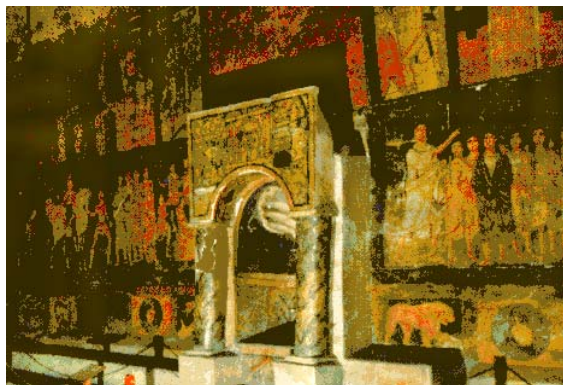
Presentación en el aeropuerto Madrid-Barajas para salir en vuelo de línea regular con destino Damasco. Llegada a Damasco, asistencia en los trámites de aduana y traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 2 (lunes).- Damasco

Desayuno en el hotel. Dedicaremos el día a conocer los lugares más significativos de ésta fascinante ciudad. Se comenzará con el **Museo Nacional** y después, a través del **Zoco Hamadiyé** llegaremos al corazón del viejo Damasco para visitar el **Palacio Azem** (s. XVIII), ejemplo representativo de la arquitectura palatina otomana, la **Gran Mezquita Omeya** (s.VIII), obra cumbre de la dinastía omeya, y el casi anexo **Mausoleo de Saladino**, obra ayubí del siglo XIII. Más tarde, a través de la **Vía Recta (Suq al-Tawil)**, arteria principal en tiempos greco-romanos que con sus 3 Km. de longitud atravesaba la ciudad de Este a Oeste y hoy bullicioso zoco, nos adentraremos en el relajante **Barrio Cristiano** donde visitaremos la **Capilla de San Ananias** y la **Ventana de San Pablo**.

Resto de la tarde libre.



Sinagoga de Dura Europos (Museo Nacional Damasco)

- **Museo Nacional de Damasco**

Alberga los hallazgos arqueológicos desenterrados en Siria a lo largo de los últimos dos siglos. Recorriendo sus salas podremos retroceder en el tiempo "visitando" los yacimientos de Mari y Ebla, ciudades emblemáticas de la antigua Mesopotamia que florecieron hacia el 2500 a. C., "descubrir" las tablillas en escritura cuneiforme que contienen el primer alfabeto de la Historia de la Humanidad halladas en Ugarit. No menos importantes son las piezas helenísticas, romanas, paleocristianas y bizantinas. Especial interés suscita el Hipogeo de Yarhai, trasladado piedra a piedra desde el Valle de las Tumbas de Palmira y la Sinagoga del siglo II, de Dura Europos.



- **Suq Hamadiyé**

Es el mercado cubierto más importante de la ciudad. Este zoco, tal y como hoy lo conocemos, es el resultado de la reforma urbanística que en el año 1870 llevó a cabo el gobernador otomano de la ciudad, Rashid Nasha Pasha, quien ordenó ensanchar la calzada, levantar comercios de dos plantas a ambos lados de la calle y techarla con una bóveda de hierro forjado perforada con orificios que crean la hermosa ilusión de un cielo estrellado. Esta calle de origen romano, transformada en un bullicioso pasaje, nos lleva hasta el corazón de la antigua ciudad, hasta la Gran Mezquita Omeya.

- **Palacio Azem (Beit al-Azem).**

Fue construido entre 1749 y 1752 por el gobernador otomano de Damasco, Assad Pacha Al Azem. Constituye un importante ejemplo de palacio otomano tardío de Siria. En la actualidad alberga el Museo de Arte y Tradiciones Populares.

Fiel a la tradición islámica rehuye la ostentación al exterior y presenta un aspecto sobrio de cara a la ciudad, pero en su interior todo emana refinamiento, lujo, ostentación y belleza: estanques y jardines, pavimentos y muros revestidos con mármoles de diferentes colores, bellos arcos peraltados coronados con capiteles de mocárabes, una compleja, intrincada y rica carpintería de puertas, ventanas, postigos, paneles y techos; todo atestigua el alto nivel, tanto de vida de sus ocupantes, como de la categoría de los artesanos damascenos.



- **La Gran Mezquita Omeya**

La gran mezquita de Damasco fue construida a principios del siglo VIII por el califa omeya al-Walid, que a través de su emplazamiento, sus grandes dimensiones y su amplio repertorio decorativo pretendió reflejar el prestigio de la dinastía omeya y testimoniar la superioridad del Islam sobre las religiones precedentes.

La belleza de esta mezquita, de paredes revestidas de mármoles y mosaicos vidriados de oro y plata se hizo legendaria en todo el mundo islámico. Los restos que aún se conservan en el patio dan buen testimonio; en ellos se reproducen exuberantes paisajes de verdegales, llanuras y ríos entre los que se elevan magníficos palacios y ciudades.

Tesoro. Mezquita

- **Mausoleo de Saladino (ayubi, s. XIII)**

Sobrio edificio de planta cuadrada y bóveda roja, que linda con la Gran Mezquita y alberga los restos mortales de un gran hombre conocido por su gran humildad, Saladito. Genio militar que unificó al pueblo árabe y lo abanderó en la lucha contra los Cruzados allá por el siglo XIII. Este tipo de mausoleo de base cúbica de piedra, unido mediante trompas alveolares con la cúpula de ladrillo, se repetirá durante tres siglos.

En su interior se conservan dos sarcófagos: uno de madera de nogal, bellamente esculpido es el original de Saladito; el otro de mármol data de finales del s. XIX y fue regalo del káiser Guillermo II de Alemania como forma de rendir homenaje al gran caudillo musulmán y sentar las bases de una alianza política germano-turca.





Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3 (martes).- Damasco – Palmira (Tadmor)

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia **Palmira**, la ciudad-oasis del desierto sirio, cuna de la reina Zenobia, que osará desafiar al Imperio Romano allá por el siglo III.

Palmira cuenta en su haber con uno de los mejores conjuntos monumentales de todo el país. Sus ruinas son espectaculares y su grado de conservación es bastante alto.

- **Un poquito de Historia.-**

En plena estepa siria hace miles de años las aguas vivificantes de un manantial "Efqa" hicieron surgir un gran oasis, habitado por el hombre desde el segundo milenio antes de Cristo. Bajo el nombre de "Tadmor" ("ciudad de los dátiles") aparece mencionada en tablillas de arcilla encontradas en los archivos de Mari (s. XVIII a. C) y en textos bíblicos de tiempos del rey Salomón.

Sus condiciones naturales la convirtieron en lugar estratégico, en parada obligatoria en las rutas de caravaneras. Durante siglos, la riqueza, el poder y el contacto con otras culturas hicieron de Palmira la ciudad más bella del desierto. Se edificaron grandes avenidas, inmensos templos, edificios civiles imprescindibles para la vida de la ciudad: ágora, termas, teatro.. y tumbas; grandes tumbas, torres e hipogeos, al borde el oasis, donde los miembros de las grandes y opulentas familias habrían de reposar eternamente.

Palmira supo mantener su "independencia" frente a dos grandes potencias: el Imperio Persa y Roma, y se convirtió en una de las ciudades más ricas y lujosas de Oriente. Todo cambio para Palmira cuando en el año 266 su rey Odenato fue asesinado, y Zenobia, ambiciosa, inteligente y culta esposa, de mítica belleza, osara desafiar a Roma. El emperador Aureliano declaró la guerra al Reino de Palmira y venció. Zenobia y su hijo fueron llevados a Roma y exhibidos, atados a su carro con cadenas de oro, durante el desfile triunfal de Emperador.



Recorreremos su principal arteria, una larga avenida porticada conocida como "**Gran Columnata**" que recorre la ciudad de E a O a lo largo de 1.200 m -los fustes de las columnas aún conservan las ménsulas sobre las que en otros tiempos descansaron los bustos en bronce de los ciudadanos más notables de Palmira, con sus inscripciones originales-.



Admiraremos el **Arco Triunfal** (en forma de cuña), ricamente ornamentado con calabazas racimos de uva, palmeras y hojas de roble cincelados en la piedra, el **Teatro**, el **Ágora**, el **Tetrapilo**, bellísimo monumento en la intersección de las dos arterias principales de Palmira, etc.

Gran Columnata. Palmira



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Visitaremos las **tumbas** diseminadas al borde del oasis y el grandioso y espectacular **Templo de Beel**. Es el más importante y el mejor conservado de los monumentos de la ciudad. Su construcción se inició en el siglo I de nuestra Era, pero fue objeto de reconstrucciones y ampliaciones hasta finales del siglo II.



Templo de Beel

Por la tarde, ya finalizada la visita, sugerimos dar un paseo relajado por el palmeral o si aún tiene fuerzas subir a la fortaleza árabe del siglo XVII, **Qalaat Ibn Maan**, que sobre la cima de un antiguo cono volcánico proporciona una vista extraordinaria de las ruinas de esta mítica ciudad y de su oasis.

Por la noche podremos degustar una típica cena beduina .
Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 4 (miércoles).- Palmira – Krac de los Caballeros – Hama – Alepo

Desayuno y salida hacia Homs, ciudad industrial del centro de Siria, para continuar hacia el **Krac de los Caballeros**, impresionante fortaleza de la época de los Cruzados (s. XII), considerada la obra de arquitectura militar medieval mejor conservada en todo Oriente Próximo.

- **Krac de los Caballeros.-** Encaramado en lo alto de una montaña y a medio camino entre Tartus (Tortosa) y Homs, los Caballeros Cruzados Hospitalarios construyeron en el año 1142 esta magnífica fortaleza, ejemplo paradigmático de la arquitectura militar medieval. Durante más de un siglo este baluarte invencible, dotado de doble línea de murallas, viviendas, depósitos, arsenales, nueve cisternas, una capilla románica, una gran sala capitular y una delicada y esbelta galería gótica resistió bravamente los embates islámicos, hasta el año 1272 en que fue entregado al sultán Baibars cumpliendo falsas órdenes.



Concluida la visita nos dirigiremos a **Hama**, la ciudad de las norias, bañada por el río Orontes, famosa por sus gigantescas norias de madera de época mameluca y otomana, donde haremos una parada para contemplarlas de cerca y escuchar su seductor canto.



- **Hama**

En el fértil valle del río Hornotes (al-Axial “el rebelde”) se encuentra a.m., una de las ciudades más hermosas de Siria. Desde la antigüedad los habitantes del valle, con el propósito de aprovechar el agua, que a veces pasa muy por debajo del nivel de los campos, inventaron un sistema, atribuido a los arameos. Sin embargo los primeros mecanismos hidráulicos de este tipo, al parecer, se desarrollaron bajo el Imperio Bizantino; un mosaico encontrado en Apamea, del siglo V, da testimonio de ello. Aunque será bajo el periodo mameluco y otomano cuando adquieran su mayor importancia. Se han llegado a contar 110 norias aunque actualmente sólo quedan 27. Hama cuenta con las más importantes: las 4 norias de Bichriyat y la de Al-Mohammediyeh.



Continuaremos hasta llegar a Alepo, la segunda ciudad de Siria.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 5 (jueves).- Alepo – San Simeón Estilita – Alepo

Desayuno. Saldremos a primera hora de la mañana hacia el NE de Alepo, lo que nos permitirá tomar contacto con un paisaje estremecedor, desolador pero bellissimo, salpicado aquí y allá por alguna que otra “ciudad muerta” del Macizo Calcáreo; uno de estos enclaves conocido por los lugareños como **Qala’at Sim’an** será nuestro destino. El **Monasterio de San Simeón Estilita (Qala’at Sim’an)** es una obra bizantina de finales del siglo V, cuyo excelente estado de conservación, belleza y grandiosidad lo convierten en el conjunto arqueológico más importante de Siria.

- **San Simeón estilita (Qala’at Sim’an)**

El Monasterio de San Simeón Estilita constituye el conjunto arqueológico más impresionante de Siria. En el momento de su construcción (entre los años 476 y 491, bajo los auspicios del Emperador bizantino Zenón) era el mayor templo de toda la cristiandad y un importante centro de peregrinación. De planta cruciforme, está formada por cuatro edificios basilicales que rodean la columna sobre la que el célebre místico pasó la mayor parte de su vida.



San Simeón fascina no sólo por su grandiosidad, sino también por la belleza de ciertos detalles, como la delicada ornamentación de los frontones triangulares que coronan cada arco, la originalidad y belleza de sus capitales de acanto, cuyas hojas parecer dejarse mecer por el viento. La actual desnudez de las losas de sus suelos y de la piedra caliza de sus muros interiores nada tienen que ver con el bellissimo aspecto que tuvieron en otros tiempos, cubiertos de mosaicos multicolores que aún se adivina bajo la tierra y el polvo, y con sus muros enlucidos y decorados con bellissimo y didácticos frescos.

Concluida la visita regresaremos a **Alepo** (Halab), la ciudad blanca, eterna rival de Damasco y en otros tiempos destacado enclave en la Ruta de la Seda para visitar la **Ciudadela**, obra maestra de la arquitectura militar islámica (ss. XI al XVI) y la **Gran Mezquita de los Omeyas**, cuya actual estructura arquitectónica data de los siglos XII y XIII.



- **Ciudadela (siglos. XI al XVI)**

Sobre una pequeña colina, utilizada con fines defensivos desde la Edad de Bronce, se eleva la espectacular Alcazaba de Aleppo. La ciñen murallas imponentes guarnecidas por torres y protegidas por un profundo y ancho foso.

Se accede por una compleja entrada formada por dos puertas unidas por un puente para salvar el desnivel del profundo foso; sólidas estructuras repletas de maticanes sostenidos por poderosas ménsulas de modillones, paneles de decoración y bellas inscripciones cúfica. Esta magnífica Puerta de la Ciudadela de Aleppo, obra maestra de la arquitectura islámica, fue erigida a principios del siglo XIII por el soberano ayubi al-Malik al-Zahir y en ella se pone de manifiesto la unión entre las tradiciones locales, las enseñanzas iránicas y la arquitectura de los Cruzados.

Su interior alberga una pequeña mezquita dedicada a Abraham construida sobre los restos de una iglesia bizantina, restos de una Gran Mezquita (construida por el hijo de Saladino) y del palacio ayubí, un espléndido baño mameluco del siglo XIV, recientemente restaurado, el Salón del Trono del siglo XV, cisternas, graneros y mazmorras; vestigios de sus diferentes ocupantes ayubies, mamelucos y otomanos a lo largo de los siglos.

- **Gran Mezquita Omeya (Selyúcida y Mameluco)**

La mezquita aljama de Aleppo fue construida a principios del siglo VIII por los omeyas sobre la catedral bizantina, sin embargo incendios y terremotos han impedido que aquella obra omeya, que según los textos rivalizaba en belleza con la de Damasco, haya llegado a nuestros días; hoy tan solo su planta habla de su origen omeya. .

La mezquita actual data de los siglos XII y XIII, y se debe a la reconstrucción total hecha bajo el reinado de Nur al-Din en 1158 y a una restauración mameluca realizada después de la invasión mogol en el año 1260. El elemento más llamativo es su esbelto alminar construido a final del s. XI por orden del sultán selyúcida Tutush y que milagrosamente ha llegado hasta nuestros días.



De regreso en Aleppo, ya por la tarde, dispondrá de tiempo libre para perderse en el **Zoco**, forjado en su mayor parte gracias a la Ruta de la Seda; sus abigarradas tiendas y sus estrechas calles abovedadas que ocupan una extensión de diez Km. lo convierten en uno de bazares más atractivos de todo Oriente Próximo.



- **El Zoco**

En tiempos mamelucos surgieron al pie de la Ciudadela diferentes bazares destinados a la soldadesca. Con el paso del tiempo este espacio se convirtió en un recinto con puertas que se cerraban durante la noche; eran puestos permanentes -tiendas, celdas o arcadas- que pagaban impuestos y se agrupaban en función del tipo de bienes (libros, joyas, perfume, tejidos, especias, alimentos), u oficios y servicios (carpinteros, curtidores, tintoreros...) que ofrecían. Los productos procedentes en su mayoría de tierras lejanas llegaban en grandes caravanas, cuyos hombres, mercancías y bestias necesitaban albergue, y para ellos se construyeron numerosos khans o caravansares.

Así se forjó el Zoco de Aleppo, de abigarradas tiendas y estrechas calles abovedadas que ocupa una extensión de 10 Km. Su planta ortogonal, con calles orientadas de Este a Oeste que se cruzan con otras de Norte a Sur, y su arquitectura sobria y homogénea lo convierten en el mayor atractivo de Aleppo”

Cena en el hotel. Alojamiento.



Día 6 (viernes).- Alepo – Apamea - Serguilla – Ma'aloula - Damasco

Desayuno y salida hacia el Sur. Nos dirigiremos hacia ciudad greco-romana de **Apamea**, cuyo legado arqueológico es uno de los más importantes de Oriente Próximo; su elemento más llamativo es el *cardo maximus*, arteria principal de dos Km. de longitud, ostentoso símbolo de su riqueza.

- **Apamea.-** Sobre una colina rodeada por el Orontes, Seleuco I fundó hacia el año 300 a. C. una ciudad a la que bautizó con el nombre de su esposa, Apamea, que pronto se convirtió en un importante centro mercantil que unía Latakia y Palmira. En el año 64 a. C. fue conquistada por Roma, transformándose bajo el Imperio en una encrucijada de largas rutas que unían el Mediterráneo con Asia Central. La prosperidad económica de la ciudad de Apamea, ceñida por una muralla de 7 km de perímetro, se materializó en la reconstrucción y modernización de la urbe de plano hipodámico, en la que se erigieron grandes calzadas flanqueadas por columnas, templos, ágora, odeón, ninfeo, termas, gimnasio, letrina pública, teatro y un acueducto. En época bizantina se construyeron iglesias, una catedral y numerosas viviendas. Con la caída de Bizancio, Apamea entró en decadencia, pero a principios del siglo XII volvería a desempeñar un importante, aunque efímero, papel histórico al ser ocupada por los Cruzados. Sin embargo, tras los seísmos de 1157 y 1170 que la destruyeron casi por completo, los habitantes abandonaron la ciudad y se establecieron en la antigua acrópolis romana, en la cima de un monte cercano. Fue entonces cuando se reforzaron las murallas de esta ciudadela que bajo el período otomano recibió el nombre de Qalaat Mudiq y pasó a convertirse en una importante escala del peregrinaje entre Istanbul y La Meca.



Concluida la visita continuaremos hacia **Serguilla**, “ciudad muerta” del Norte de Siria, considerada uno de los yacimientos arqueológicos más fascinantes de la Siria Bizantina.



- **Serguilla.-** Esta villa, ubicada en las montañas de Jebel Zawie, es una de las denominadas “ciudades muertas”; su excelente estado de conservación y sus dimensiones la convierten en una de las más interesantes del país. Estaba formada por dos barrios: uno de época romana y el otro construido durante el período bizantino; separados por una vaguada en otro tiempo recorrida por una calzada romana. El barrio bizantino es el más interesante; la iglesia parroquial, la lonja-ayuntamiento, la hospedería, las termas, la necrópolis con numerosos sarcófagos y las magníficas mansiones, en otros tiempos rodeadas de jardines son fiel reflejo de la prosperidad que conoció esta ciudad y la región durante los siglos IV, V y VI de nuestra Era.

Continuaremos hacia **Ma'aloula**, pequeña población conocida porque aún hoy se habla el arameo -la lengua Jesucristo-. Sus pequeñas casas de tonos pastel, colgadas, literalmente, de los riscos constituyen un precioso paisaje. Allí visitaremos el **Monasterio de San Sergio** y el **Convento de Santa Tecla**.

Después proseguiremos hacia Damasco.

Llegada a Damasco. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 7 (sábado).- Damasco

Desayuno. Día libre en régimen de media pensión.

Es tan amplio el abanico de posibilidades que ofrece la ciudad de Damasco, que hemos optado por permitir que el cliente haga su propia selección, y así pueda elegir entre visitar la Takkiye Suleimaniye y el impresionante Khan Assad Pasha (uno de los albergues caravaneros más impresionantes de la arquitectura islámica); deslumbrantes beit (casas), auténticas joyas de la arquitectura doméstica otomana, como Beiz Nizam, Beit Sibai, Dar Ambar...; pequeñas y bellas mezquitas y madrasas de diferentes épocas y estilos, como la mezquita Qaimariye (otomana, s. XVIII), la de Senín Pasha (s. XVI), la moderna mezquita Roqaiya (chiita); las madrasas Zahirié, Adiluyé (bellos ejemplos de arquitectura ayubí de los ss. XII y XIII) y Jaqmaquiyé (mameluca del s. XV); o volver a la Gran Mezquita Omeya para relajarse y observar la vida que gira a su alrededor; o pasear placidamente, y perderse, y descubrir escondidas callejuelas; o dejarse seducir por el bullicio de los numerosos zocos damascenos y ejercer el arte del regateo....

Día 8 (domingo).- Damasco – Madrid

A primera hora de la madrugada salida hacia el aeropuerto de Damasco para tomar el vuelo con destino a Madrid. Llegada a Madrid.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Salida garantizada en tour regular.
- Billete de avión ida y vuelta en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Visado
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van, minibús o autobús climatizado (según número de participantes).
- Alojamiento en Hoteles según la categoría elegida y en habitación doble Standard:

Opción Turista: (selección de hoteles de 4 * y 3* nuevos o reformados con categoría de 4*)	Damasco: Carlton / Fardos Tower /Damascus Internacional Palmira: Villa Palmira / Heliopolis / Sands Alepo: Mirage Palace / Pullman / Zain Palace
Opción Primera: (selección de hoteles de 5 * estándar)	Damasco: Semiramis / Ebla Palmira: Dedeman / Semiramis Alepo: Riga / Dedeman
Opción Superior: (selección de hoteles de 5 *)	Damasco: Cham Palace / Dedeman / Sheraton Palmira: Dedeman / Semiramis Alepo: Dedeman / Sheraton



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Media pensión (desayuno y cena en el hotel), excepto la primera noche.
- Guías locales de habla castellana a partir del segundo día.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos (según itinerario).
- Maleteros y propinas en los hoteles
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de anulación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Tasas de aeropuerto de salida del país (32 USD)
- Bebidas y gastos personales
- Propinas al guía y al conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE:

- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses y **NO** puede figurar ningún sello de **ISRAEL**.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Damasco para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común van, microbús, minibús o autobús, según el número de participantes) y con diferentes categoría de hoteles.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta, respetando en cualquier caso las visitas indicadas.
- Si por cualquier eventualidad la cena típica beduina fuera cancelada, esta se realizaría en el hotel y no conllevaría reembolso alguno, por ser gentileza de Viajes Próximo Oriente.