



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

## "MAAT, diosa de la justicia"

EGIPTO

12 días / 11 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)

INCLUYE:

- ✓ Crucero de Asuán a Luxor (3 noches)
- ✓ Santuario de Dendera.
- ✓ Templos de Abu Simbel.



### Día 1.- ESPAÑA – EL CAIRO.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino Egipto.. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en los trámites de visado, inmigración y aduana. Después de recoger el equipaje nos trasladaremos al hotel.

Alojamiento.

### Día 2.- EL CAIRO – GUIZEH – SAKKARA – EL CAIRO.

Desayuno y salida hacia **Guizeh**.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. En entraremos en la de Kefren o Micerinos y terminaremos la mañana visitando un **centro de papiro**.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **Necrópolis de Guizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Almuerzo. Salida hacia la **necrópolis de Sakkara**, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios del Imperio Antiguo donde visitaremos el Complejo Funerario del faraón Djoser con su gran pirámide escalonada.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última



Columnata de entrada. Complejo de Djoser

morada. La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos corrieron diferente suerte; unos fueron sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados, mientras que otros han servido de cantera durante siglos, hasta que en 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este espléndido yacimiento.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (sala hipóstila, patio del Sur, muro de las cobras, patio de Heb-Seb, casa Sur, casa Norte y serdab) que forman el **Recinto**



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

**Funerario de Djoser** (s. XXVII a.C.), rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como “**Muro blanco**”. Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

Concluida la visita regresaremos a El Cairo.  
Alojamiento.

### Día 3.- EL CAIRO.

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos visitando el **Museo Egipcio** que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.**- A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como “**Mezquita de Alabastro**”, impresionante obra del siglo XIX.

- **Mezquita de Mohammad Alí (mezquita de Alabastro).**- Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luis Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco que embellece la plaza de la Concordia de Paris.







**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Proseguiremos hacia el tranquilo y relajante **Barrio Copto**, caracterizado por ser un crisol de religiones en el transcurso de la historia: cristianos, judíos, ortodoxos y musulmanes han vivido en él. Entre sus monumentos destacan la **Iglesia de San Sergio**, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia a su llegada a Egipto huyendo del rey Herodes, la sinagoga de Ben Ezra, una de las más antiguas del país que data del s. VII.



- **El Cairo Copto.**- La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en época posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: San Sergio y Baco, Santa Bárbara y San Jorge.

**Sinagoga Ben Ezra.**

Por último nos dirigiremos al **viejo Cairo**, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita a El Cairo dando un paseo por el **barrio medieval Khan el Khalili**. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...



Alojamiento.



#### Día 4.- EL CAIRO – ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN.

Desayuno y traslado al aeropuerto para valor a Aswán.

Llegada a Aswan, traslado al hotel y salida en autocar hacia **Abu Simbel**. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia. Ya en **Abu Simbel** almorzaremos en el único hotel del poblado y después realizaremos la visita de los **Templos funerarios del faraón Ramsés II y su esposa Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Estos templos rupestres construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

Al atardecer asistiremos al “**ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO**” ante los impresionantes templos de Abu Simbel.



**Templo de Ramsés II**

Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari**, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.

- **Templos de Abu Simbel.-** En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la “faraónica” Presa de Asuán. Ambos son templos funerarios llevados a cabo bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.) El gran **templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto.



**Templo de Nefertari**

Regreso a Aswan. Alojamiento en el hotel.

#### Día 5.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN. (CRUCERO: *penión completa a bordo*)

Desayuno y salida. En lancha nos dirigiremos a la isla de Agilika, a pocos kilómetros de Aswan, que hoy acoge los **templos de la isla de Filae** que visitaremos. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano, le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.



- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII.



Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m.

Posteriormente visita a la Presa de Aswan, una gigantesca obra de ingeniería que inició el Imperio Británico durante la ocupación del país y que concluyeron los egipcios a mediados del siglo pasado.

Embarque en la motonave y almuerzo a bordo.

Por la tarde se dará un paseo por el Nilo en faluca (la típica embarcación egipcia) que permitirá admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como la “isla de las plantas” por su exuberante Jardín Botánico.

Cena y noche a bordo.

#### **Día 6.- ASWAN – KOM OMBO – EDFÚ – ESNA.** *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. Navegación (la noche anterior o esa misma mañana) hacia **Kom Ombo**, donde visitaremos el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.**- Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.



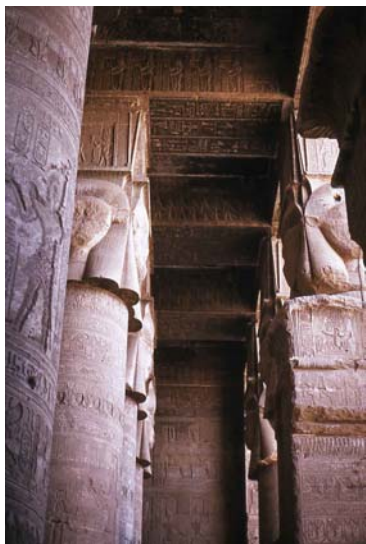
Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pílono y varias salas del templo quedaron inundadas y posteriormente sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóstila que se divisa a lo lejos desde el Nilo.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Continuaremos hasta **Edfú**, para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este perfecto, es considerado por algunos el más grande y completo.



- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pylon –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

Regreso a la motonave para continuar navegación hacia Esna y pasar la esclusa.

Cena y noche a bordo. Navegación hasta Luxor.

#### **Día 7.- ESNA – LUXOR – DENDERA - LUXOR.** *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno y salida por carretera hacia el **Santuario en Dendera**, que se encuentra a unos 70 Km. de Luxor. En **Dendera**, llamada Tentyris por los griegos, visitaremos el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana, uno de los monumentos más bellos y mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción del gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pylon nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathóricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.



**Templo de Hathor.  
Sala Hipetra**



Concluida la visita regreso a Luxor.

Almuerzo a bordo.

Por la tarde iniciaremos la visita de **Luxor**, la antigua **Tebas**, capital del Imperio Nuevo, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto durante siglos. La "ciudad de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

Visitaremos los **Templos de Luxor y de Karnak**, de espectacular arquitectura, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a. C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*. Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak, a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico, ya que constituía el escenario de la deificación del soberano.



**Patío de Ramsés II. Templo de Luxor**

- **Ciudad-Templo de Kanak.**- Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el "rey de los dioses".



**Templo de Amón. Sala hipóstila.**

Cena y noche a bordo en Luxor.





## Día 8.- LUXOR – SHARM EL SHEIH (MAR ROJO).

Desayuno y desembarque. A primerísima hora de la mañana iniciaremos la visita a la **Necrópolis de Tebas**. Cruzaremos a la orilla occidental del Nilo dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios. Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk, visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus impresionantes tumbas (hipogeos).

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



**Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes.  
Din. XVIII. Hacia 1410 a. C.**

Proseguiremos hacia el **Valle de los Artesanos** conocido como **Deir el Medina**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron los artesanos constructores de las tumbas reales durante más de 500 años.

- **Deir el Medina.-** El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado y construido con adobe y piedra, donde vivían con sus familias los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas son pequeñas pero figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales.



Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.



Después visitaremos el **Templo funerario de Ramsés III** conocido como **Madinat Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se conservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia y todavía conserva gran parte de los colores originales, lo que nos permite hacernos una idea de lo que debió ser el templo en su origen, con escenas, brillantemente coloreadas, de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos; y por último podremos disfrutar de una vistas panorámicas del **Templo de Deir el-Bari** (el Templo funerario de la reina Hatchepsut) y de los **Colosos de Memnon**.



- **Templo funerario de Ramsés III.-** El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m<sup>2</sup>. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI din), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El

recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.

Por la tarde traslado al aeropuerto para volar con destino Sharm el Sheirkh, vía El Cairo.

Llegada a Sharm el Sheirkh, ciudad bañada por el mar Rojo y situada al Sur de la península del Sinaí. Traslado al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel.

### Día 9 y 10.- SHARM EL SHEIRKH (MAR ROJO).

Desayuno.

Días libres de relax, en los que podrá si lo desea bucear, realizar submarinismo, o quizás alguna visita opcional al Parque Natural de Ras Mohamed, Isla de Tiran o al Cañón Colorado.

La ciudad Sharm el Sheirkh, bañada por el mar Rojo, es conocida por su gran riqueza en flora y fauna marina y por la belleza de los arrecifes de corales del fondo marino. El colorido de sus aguas cristalinas, que van desde el azul intenso al turquesa, y la riqueza y variedad de corales la convierten en un lugar único. Existen barcos con fondo de cristal y pequeños submarinos donde podrá apreciar la belleza de sus fondos con toda comodidad.

Alojamiento y cena en el hotel





**Día 11.- SHARM EL SHEIRKH - EL CAIRO.**

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a El Cairo. Traslado al hotel.

Tarde libre.

Alojamiento.

**Día 12.- EL CAIRO - ESPAÑA.**

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto internacional de El Cairo para tomar el vuelo de regreso a España

**FIN DEL VIAJE**

**El precio **INCLUYE**:**

- Vuelos internacionales España / El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo/Aswan.
- Vuelo doméstico Luxor/Sharm el Sheikh.
- Vuelo doméstico Sharm el Sheikh /El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel o motonave y viceversa.
- Régimen de pensión completa durante el crucero; media pensión en Sharm el Sheij, almuerzo en Abu Simbel y desayunos y dos almuerzos en El Cairo.
- Crucero por el Nilo de tres noches, de Aswan a Luxor.
- Alojamiento en hoteles y motonave según categoría elegida (en habitación doble).

**Hoteles / Motonave seleccionados (o similares):**

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI LUJO	LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON	CAIRO CONRAD INTERNATIONAL	CAIRO SHERATON
LUXOR	SONESTA SANT GEORGES	SONESTA SANT GEORGES	SONESTA SANT GEORGES
ASUÁN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN
MOTONAVE	KAHILA / JAMILA	STEIGENBERGER NILE LEGACY / SALIMA / FARIDA	AMARCO
SHARM	HILTON WATER FALLS	SAVOY SHARM	SAVOY SHARM

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel.
- Transporte en autocar climatizado.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y chóferes en Luxor y Aswan.
- Seguro de asistencia en viaje.

**El precio **NO INCLUYE**:**

- Visado
- Tasas de salida.
- Bebidas.
- Entradas a la pirámide de Keops y a la tumba de Tut Ankh Amon.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

### Opcional:

- Seguro de anulación.

### IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, es decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Algunos desayunos y/o almuerzos pueden ser pic-nic, debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.
- Existe la posibilidad de que la noche del hotel de Aswan tenga lugar a bordo de la motonave contratada, sin que ello altere los servicios, ni los precios.
- Consultar suplementos obligatorios para cenas de Nochebuena y Nochevieja.