



“Etiopía y la Reina de Saba”

ETIOPIA

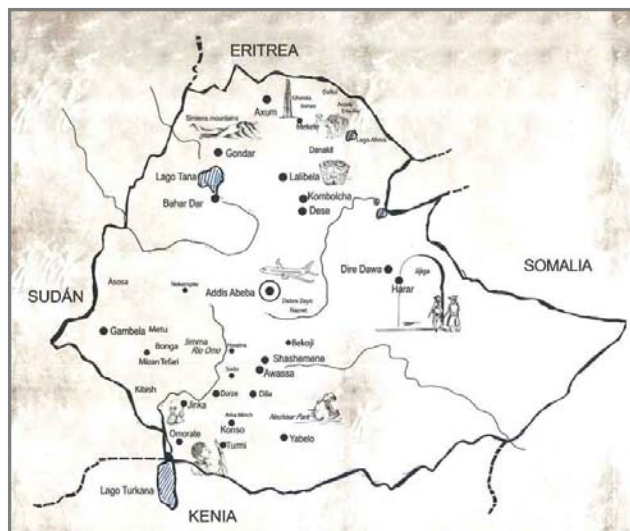
13 días / 12 noches

Salida: MADRID

VIAJE DE AUTOR

Grupos PROPIOS y REDUCIDOS.

(de 6 a 12 personas)



Día 1.- MADRID – ADDIS ABEBA.

Presentación en el aeropuerto Adolfo Suárez (Madrid-Barajas) para tomar el vuelo directo con destino a Etiopía. Noche a bordo. Llegada al Aeropuerto Internacional de Addis Abeba a primera hora de la mañana. Trámites de aduana. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Día 2.- ADDIS ABEBA.

Desayuno y visita a la capital etíope, un fascinante mundo por descubrir que la mayoría de los viajeros suelen pasar de largo.

Addis Abeba, “Nueva Flor” en la lengua amhárico, está ubicada en el centro del país, a más de 2.400 metros de altitud. Es una de las capitales más altas del mundo, una ciudad agradable, llena de sorpresas y en constante crecimiento.

- **ADDIS ABEBA.**- Fundada en 1887 por el rey Menelik II sobre un lugar elegido por la emperatriz Taitu Betul, por la existencia de aguas termales que dieron origen de una especie de balneario donde los nobles de la corte disfrutaban de baños relajantes. Desde su fundación la ciudad creció a pasos agigantados. En 1936, tras la invasión y ocupación del país por Italia, Addis Abeba se convirtió en la capital de la llamada África Oriental Italiana, mientras que el ejército etíope resistía en Gondar. En 1941 el ejército británico se unió al etíope durante la campaña del Este de África y juntos expulsaron a los italianos, cinco años después de la ocupación. El emperador Haile Selassie regresó a la ciudad comenzando de inmediato su restauración. Tras el final de la guerra entre Etiopía y Eritrea la ciudad ha incrementado su crecimiento debido a la incesante llegada de campesinos del sur. Su principal actividad económica es la ganadería. Hoy Addis Abeba es el centro económico y financiero del país. Como capital de Etiopía se considera cuna de la Humanidad debido al descubrimiento de varios restos humanoides, como el Australopithecus afarensis custodiados en el Museo Nacional.





En primer lugar ascenderemos a la cima del **Monte Entoto** (a 3.200 m) para contemplar desde el **mirador** la panorámica de la ciudad en toda su extensión. Después visitaremos el **Museo Nacional** que alberga interesantes colecciones de las diferentes civilizaciones que poblaron el país y los restos óseos fosilizados de los primeros homínidos, entre ellos el esqueleto de Lucy (la australopithecus más antigua del mundo) -restos óseos que en su día cambiaron todo el replanteamiento del origen de la Humanidad- que constituye todo un símbolo para el pueblo etíope. Terminaremos la mañana visitando la **Catedral y Museo de San Jorge**, una de las iglesias más hermosas de la capital, construida a finales del siglo XIX.

- **CATEDRAL DE LA SANTISIMA TRINIDAD.-** Conocida en lengua amharica como Kidist Selassie fue construida en 1942 para conmemorar la liberación de Etiopía de la ocupación italiana y es el lugar de culto más importante de Etiopía después de la Iglesia de Sta. María de Sion en Axum. Su exterior profusamente decorado, con una gran cúpula de cobre, estilizados pináculos y numerosas estatuas, extravagante mezcla de estilos es imponente. Su interior muestra magníficos murales, vidrieras con escenas del Antiguo y Nuevo Testamento y dos espléndidos tronos imperiales tallados en ébano blanco, marfil y mármol. La catedral custodia los restos mortales del emperador Haile Selassie y de su esposa Menen Asfaw. Sus majestuosas tumbas de granito de estilo axumida son espectaculares. El recinto de la catedral ha sido lugar de entierro también de los miembros de la familia imperial y de quienes lucharon contra la ocupación italiana y quienes acompañaron al Emperador en el exilio entre 1936 y 1941.



- **MONUMENTO AL LEÓN DE JUDÁ.-** El León de Judá es el símbolo de la monarquía etíope durante siglos. Este monumento fue erigido la víspera de la coronación de Haile Selassie en 1930 y arrebatada por los italianos en 1935 como botín de guerra. Fue llevado a Roma y colocado junto al imponente monumento a Víctor Manuel II. El monumento fue restituido a Adis Abeba en la década de 1960.

Tras el almuerzo visitaremos la **Catedral de la Santísima Trinidad**, imponente y profusamente adornada que acoge los restos mortales del emperador Haile Selassie y es el lugar de culto más importante de Etiopía después de la iglesia de Sta. María de Sion en Axum. Por último contemplaremos el **Monumento al León de Judá**, símbolo de la dinastía etíope durante siglos.

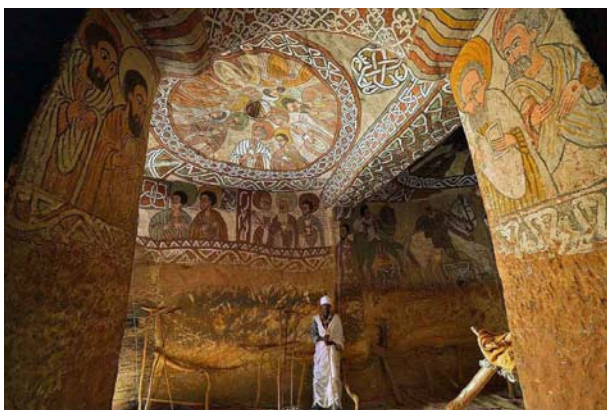
Regreso al hotel.
Alojamiento y cena.



Día 3.- ADDIS ABEBA – MEKELE – TIGRAY - GHERALTA. (Vuelo doméstico)

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a **Mekele** e iniciar desde allí nuestro recorrido por carretera, adentrándonos en la **región de Tigray**, un auténtico “museo al aire libre” por el gran número de iglesias rupestres que alberga excavadas entre los siglos X y XV. Esta región etíope que cuenta con los menores índices de desarrollo sorprende por acumular el mayor patrimonio cultural y espiritual de la nación.

- **TIGRAY.-** La región de Tigray es un auténtico “museo al aire libre” que alberga más de doscientas iglesias excavadas en la ladera de los acantilados, construidas en cuevas o erigidas en remotas y peligrosas ubicaciones, de acceso casi imposible entre los siglos X y XV. Hasta mediados de la década de 1960 eran prácticamente desconocidas fuera de Tigray, y todavía se sabe muy poco de ellas.



La mayoría de las iglesias tienen su entrada principal en el oeste y el altar al este, presentan planta basilical con tres naves, ábside, pilares, generalmente de cruz griega, arcos de medio punto y cúpulas, y todo su interior se halla profusamente decorado con bellísimos frescos. Todas están excavadas en afloramientos a casi 2.000 metros de altitud en las últimas estribaciones de Macizo Abisinio antes de descender abruptamente hacia la depresión del Ritt.

Dedicaremos la jornada a visitar varias iglesias de las 35 magníficas excavadas en la roca de la desértica región de **Gheralta** (provincia de Tigray) pertenecientes a los siglos XIII y XIV. Se requiere una buena preparación física para acceder a muchas de estas ellas, puesto que su acceso es muy complicado. Nosotros hemos seleccionado las de mayor accesibilidad, pero no por ello menos bellas e impactantes.

Por la mañana visitaremos la **iglesia Abraha Atsbeha**, una de las mejores de Tigray, un gran templo de planta cruciforme excavado en el siglo X cuyo interior está decorado con frescos bien conservados pertenecientes al XVII y XVIII; y la iglesia **Dugen Selassie**.



Interior iglesia Abraha



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Por la tarde accederemos a la impresionante **iglesia Maryan Korkor** en forma de cruz, famosa por sus pilares cruciformes, arcos y cúpulas, y sus excelentes frescos del siglo XVII; y la **iglesia Daniel Korkon** decorada con hermosas pinturas, cuya ubicación en la cima de un vertiginoso precipicio nos permitirá contemplar una maravillosa vista.



Iglesia Medhane Alem Adi

Llegada a Gheralta.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4.- GHERALTA - ADIGRAT - YEHA - AXUM.

Desayuno y salida.

Dedicaremos la mañana a completar la visita a las iglesias rupestres de la región de Tigray. Accederemos a la **iglesia de Medhane Alem Kasho**, también conocida como Ade Kesho por su ubicación, considerada una de las iglesias más antiguas, altas y hermosas de Tigray y la **iglesia de Petros y Paulos**. Continuación hacia Adigrat, la segunda ciudad más grande de la región donde almorzaremos.

Por la tarde saldremos hacia **Yeha**, la ciudad más antigua de Etiopía, considerada la cuna de la primera civilización etíope de unos 3.000 años de antigüedad y uno de los centros arqueológicos más importantes.



- **GRAN TEMPLO DE YEHA.-** Está considerado el más antiguo del país y está muy bien conservado. Su construcción se ha datado entre los siglos VIII – VI a.C. Construido con bloques de piedra (sillares) sin mortero con gruesos muros sin ventanas recuerdan a los encontrados en templos de Saba, en Yemen y otras partes de Arabia. Las ruinas, muy bien conservadas son impresionantes, tanto por su antigüedad como por su construcción.

Visitaremos las impresionantes ruinas del **Gran Templo de Yeha**, considerado el más antiguo del país, muy bien conservado. Datado entre los siglos VIII – VI a.C. fue construido con bloques de piedra sin mortero; sus gruesos muros sin ventanas recuerdan a los de Yemen y otras partes de Arabia

Continuación hacia **Axum** (la histórica Tigray), una tranquila ciudad agrícola, de aspecto un tanto desolador pero cargada de historia y joyas arquitectónicas.

Llegada a **Axum**. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 5.- AXUM.

Desayuno. Día completo dedicado a la visita de la ciudad.

Axum, la ciudad más antigua de Etiopía, cargada de historia y espiritualidad, fue en otro tiempo capital del poderoso Reino Axumita que tuvo su origen en la fabulosa leyenda de la reina de Saba. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980 y hoy es capital religiosa de la Iglesia Ortodoxa Etíope y uno de los lugares de peregrinación más importantes del país.

Sus monumentos más importantes son las **gigantescas estelas monolíticas** de granito bellamente esculpidas con motivos arquitectónicos que señalan el emplazamiento de las tumbas de los reyes axumitas. Pero toda la ciudad se levanta sobre antiquísimas y fascinantes catacumbas, tumbas, palacios e iglesias. Algunos de sus hallazgos arqueológicos parecen sustentar las leyendas y tradiciones. En el 2008 arqueólogos alemanes dirigidos por el profesor Helmut Ziegert de la Universidad de Hamburgo encontraron los restos del palacio de la legendaria reina de Saba, datado en el siglo X a.C., que pudo custodiar durante siglos el Arca de la Alianza, en la que se guardaban las Tablas de los Diez Mandamientos que Moisés recibió de Dios en el monte Sinai.

- **AXUM.-** Está considerada la ciudad más sagrada de Etiopía. Fue la capital del Reino de Axum, que según la leyenda tuvo su origen en Menelik I, hijo rey Salomón y la reina de Saba, por lo que la dinastía tomó el nombre de "salomónica". Se desarrolló a partir del siglo IV a. C y alcanzó su máximo apogeo en la primera centuria de nuestra Era. Sus tentáculos se extendían desde el actual Yemen hasta el este de Sudán, controlando las rutas comerciales entre África y Asia. Durante los siglos II y III siguió ampliando su control sobre la cuenca del Mar Rojo, llegando a convertirse en el principal proveedor de los productos africanos del Imperio Romano.

Fue el primer estado africano en acuñar moneda, desarrolló un alfabeto propio y construyó importantes obras de ingeniería. En el año 356 el rey Ezana adoptó el cristianismo como religión oficial de la mano de Frumencino cristiana sobrevivido Cristiandad, lo que le propia. Siglos más

se alió con Bizancio contra el Imperio Persa. En el siglo VII con la expansión del Islam inició un lento y largo declive como consecuencia de la pérdida de las rutas comerciales y finalmente, en el siglo IX fue destruido por la reina judía Yodit (Gudit). Las excavaciones comenzaron en 1960 y en la actualidad solamente se ha descubierto el 5% de su patrimonio arqueológico.



de Tiro. Desde entonces su fe aislada del resto de la ha conferido una personalidad tarde, bajo el reinado de Kaleb,

Visitaremos el **Museo de Axum**, el **Parque de las Estelas**, un campo con más de 300 estelas u obeliscos monolíticos de granito, pertenecientes a distintas épocas; la **Catedral de Santa María de Sion**, corazón espiritual de la Iglesia Ortodoxa



Etíope y uno de sus monumentos más importantes porque según la tradición etíope en su interior, celosamente custodiada, se halla el Arca de la Alianza; los **Baños de la Reina de Saba (Mai Shum)**, el **Parque del rey Ezana**, un jardincillo con numerosos restos de capiteles, basas de columnas e incluso una de las inscripciones trilingües de Ezana, la **Tumba del rey Bazen** y las **catácumbas subterráneas y palacios en ruinas**.

- **PARQUE DE LAS ESTELAS.-** Es un campo con más de 300 estelas (u obeliscos) de diferente tamaño pertenecientes a distintas épocas. Todas piezas monolíticas de granito. De los siete obeliscos gigantes levantados en la antigüedad, tan solo uno se mantiene aún en pie, que mide 23 metros de altura y fue tallado bajo el reinado de Ezana, Representa un edificio de nueve pisos con su puerta de acceso y ventanas, con un remate circular a modo de cubierta. El obelisco más grande alcanza los 33 metros de altura y cerca de 500 toneladas de peso; medidas que lo convierten en el mayor del mundo realizado en una sola pieza. Esta pieza fue extraída probablemente entre los siglos III o IV de una cantera de sienita, arrastrada durante casi 5 km por hombres o elefantes y luego tallada hasta semejar un edificio de 13 plantas. Seguramente cayó mientras lo izaban. Hoy yace en varias piezas en el lugar en que se desplomó, lo que nos permite contemplar con detalle su decoración.



La tradición y las leyendas han forjado las raíces de Axum. Hace más de 3.000 años en ella residía Makeda, reina de Saba, que atraída por la gran sabiduría del rey Salomón decidió viajar a Israel cargada de grandes cantidades de oro, piedras preciosas, sándalo y perfumes. La reina quedó deslumbrada por Salomón y su religión. Tras dos años de permanencia en Jerusalén regresó a Axum embarazada. Dio a luz a un niño al que llamó Menelik I, fundando la dinastía Salomónica. Según la leyenda etíope, el jovencito Menelik quiso conocer a su padre y viajó a Israel. Salomón le colmó de honores y le invitó a quedarse en Jerusalén, como heredero suyo, pero el corazón Menelik pertenecía a África y decidió volver a su tierra. Como regalo de despedida, su padre le entregó su mayor tesoro, el Arca de la Alianza, guardada hasta entonces en el Templo de Jerusalén.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena.

Día 6.- AXUM – MONTAÑAS SIMIEN.

Desayuno y salida para adentrarnos en las **Montañas Simien**, el “techo de África”, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, que ofrecen un paisaje espectacular con profundos cañones y escarpados picos, donde tendremos la oportunidad de observar especies endémicas de Etiopía.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Nos dirigiremos a **Debark**, entrada occidental del **Parque Nacional de las Montañas Simien**, situado a 2.800 m de altitud, donde nos encontraremos con nuestro guía local y los scouts del parque que nos acompañarán a lo largo de la ruta.

- **PARQUE NACIONAL MONTAÑAS DE SIMIEN.-** Al norte de Gondar se hallan las Montañas Simien, conocidas como "el techo de África" declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1978. Ofrecen un paisaje tan impresionante como irreal, con profundos cañones y escarpados picos. Se trata de una de las cordilleras más bonitas de África, un enorme altiplano salpicado de barrancos y pináculos en el que algunas especies endémicas de mamíferos de Etiopía, como los babuinos gelada, la cabra montés y el lobo etíope, han encontrado refugio. El parque de Simien se creó en 1969, está situado entre los 1.900 y 4.620 m de altura y ocupa una superficie de 179 Km². En él se encuentran varios picos con una altitud cercana a los 4.000 m, siendo el más alto el de Ras Dashem (4.620 m) que es el más elevado de Etiopía y el cuarto de África.



Alojamiento y cena en **Simien Lodge**, el mejor alojamiento del parque y una atalaya espectacular para contemplar el paisaje de estas salvajes montañas.

Día 7.- MONTAÑAS SIMIEN - GONDAR.

Desayuno. Por la mañana haremos una **excursión por el Parque Nacional**.

Las **Montañas Simien** son un paisaje único, su naturaleza de origen magmático y la erosión han esculpido sus abruptas laderas creando un paisaje que no deja indiferente a nadie.



A lo largo de las escarpadas paredes nos acompañarán los babuinos geladas (especie endémica de Etiopía) que viven en manadas, siempre cerca de los precipicios y barrancos.



Con un poco de suerte también veremos algún íbice de wallia cuyo territorio se limita a las montañas Simien.





Tras el almuerzo en Simien nos dirigiremos a la ciudad de Gondar, capital de Etiopía durante los siglos XVII y XVIII, conocida como la “Camelot de África” por su aire medieval y las leyendas que la envuelven.

Llegada a Gondar. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- GONDAR – BAHAR DAR.

Desayuno y visita a la ciudad y sus alrededores.

Iniciaremos la mañana dirigiéndonos al cercano **Monasterio Debre Berhan Selassie**, que significa “Luz de la Montaña de la Trinidad”, una de las joyas de Etiopía, cuyas paredes interiores están decoradas con preciosos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines. La leyenda cuenta que fue el único templo que se salvó de la destrucción masiva de 1888 debido a la intervención divina de un enjambre de abejas.

- **MONASTERIO DEBRE BIRHAN SELASSIE.-** Edificado en el siglos XVIII, su iglesia exterior es interesante con muros de piedra, su pórtico corrido, sus puertas arqueadas y el tejado de paja a dos aguas, pero lo mejor se halla en su interior, puesto que sus paredes están decoradas con bellísimos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines alabados que representan la omnipotencia de Dios. La iglesia estuvo a punto de ser destruida por los derviches sudaneses en 1880, pero milagrosamente se salvo. Un enorme enjambre de abejas ahuyentó a los invasores.



En la ciudad de **Gondar** se encuentra uno de los tesoros de Etiopía, la **Ciudadela de Fasil Ghebi**, un recinto real amurallado del siglo XVII declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979. Rodeado de altos muros de piedra que cubren 70.000 m², encierra un total de seis castillos y un complejo de túneles interconectados y pasos elevados con otros edificios de menor tamaño.

Visitaremos el centro de **Gondar**, concediendo especial atención al **Complejo de Castillos** y a los **Baños del rey Fasilidas**, un palacio de varios pisos dentro de un estanque en una extensa zona de recreo donde se celebra anualmente la fiesta de la Epifanía (Timkat), para terminar en el **Palacio Ras Mikael Sehul**

- **GONDAR.-** Al norte del lago Tana se halla Gondar, capital imperial de Etiopía durante los siglos XVI y XVII. El origen de la ciudad se remonta al año 1635, fecha en que el emperador Fasil (Fasilidas) “el Grande” la fundara. Según la leyenda un búfalo condujo al emperador hasta un estanque donde vivía un anciano ermitaño que le dijo que debería construir una ciudad en ese mismo lugar. Fasilidas rellenó el estanque y sobre él construyó un castillo y varias iglesias. El jesuita español padre Páez fue clave en la elección del estilo arquitectónico.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



Los emperadores que le sucedieron siguieron su ejemplo haciendo prosperar la ciudad y embelleciéndola. A finales del XVII se estimó su población en más de 60.000 habitantes lo que la convertía en la segunda ciudad más grande del mundo en la época. Fue capital de Etiopía hasta 1855, año en que Teodoro II trasladó la capital imperial, iniciando así su decadencia. Después la ciudad sufrió saqueos que destruyeron parte de sus infraestructuras, sin embargo, gran parte de sus edificios y en especial el recinto real amurallado de Fasil Ghebi han llegado hasta nuestros días en muy buen estado de conservación.

Concluida la visita partiremos hacia el sur. Bordeando el Lago Tana nos dirigiremos a **Bahar Dar**, un animado centro comercial situado en la orilla sur del **Lago Tana**, el más extenso de Etiopía y nacimiento oficial del Nilo Azul.

Bahar Dar constituye el punto de partida para visitar las cataratas del Nilo Azul y los múltiples monasterios de origen medieval repartidos por las boscosas islas y las penínsulas del lago.

Llegada a Bahar Dar. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9.- BAHAR DAR – LAGO TANA – BAHAR DAR.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana.

Nos dirigiremos hasta las famosas **Cataratas del Nilo Azul** (a unos 30 Km de Bahir Dar). Un impresionante salto de agua de 45 metros de altura conocido como “Tis Abay” o “Tis Isat” (agua humeante). De regreso pasaremos por el puente portugués construido en el siglo XVI y un interesante poblado de los Amara.



Estas cataratas rodeadas de exuberante vegetación se conocen en lengua amharica como “Tis Abay” o “Tis Isat”, “el Nilo que humea”, nombre adoptado por el poblado que habita la zona.

- **CATARATAS DEL NILO AZUL.-** A 32 Km de Bahar Dar, en una espectacular falla del terreno las aguas del Nilo Azul se precipitan formando unas increíbles cataratas de 45 metros de altura y 400 metros de ancho. En su caída forma enormes nubes de agua vaporizada y constituye un imponente espectáculo de la naturaleza.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Regreso a Bahar Dar para almorzar junto al lago.

Por la tarde surcaremos las aguas del **Lago Tana**, el más extenso de Etiopía, disfrutando del paisaje y visitando algunos de los monasterios más importantes.

- **EL LAGO TANA**, con 3.673 Km², es el de mayor extensión del país, uno de los lugares que nadie puede dejar de visitar. El lago tiene un total de sesenta afluentes, siendo el más importante el pequeño Abai Wenz o fuentes del Nilo Azul. Posee treinta islas de abundante vegetación, la mayoría auténticos santuarios naturales, y cuenta con treinta y ocho monasterios edificados entre los siglos XIV al XVII. Muchos poseen una magnífica decoración y esconden verdaderos tesoros. Las calmadas aguas del lago siguen siendo surcadas por las famosas "tankwas", canoas de papiro tejido, ligeras e insumergibles, capaces de cargas enormes pesos, e idénticas a las que se pueden ver en las paredes de los antiguos templos egipcios. Aunque las fuentes del Nilo se hallan unos 135 Km antes de llegar al Lago Tana, es aquí donde se considera el nacimiento oficial del río Abay Wenz, como lo llaman los etíopes, que aporta el 86% del caudal del legendario Nilo. A finales del siglo XX Etiopía inició la construcción de una serie de pequeñas presas para aprovechar sus aguas.



El recorrido por el lago lo realizaremos en un pequeño ferry. Nos dirigiremos a la **península de Zege** donde visitaremos el **monasterio de Ura Kidane Mehret**, bien conservado y quizás el más impresionante del lago, al que se accede desde el embarcadero por un sendero rodeado de cafetales y frondosa vegetación; de planta circular y con fabulosos frescos en sus paredes, alberga una buena colección de manuscritos y objetos sagrados. Proseguiremos hasta la **iglesia de Azuwa Maryam** (u otra similar).

- **MONASTERIO DE URA KIDANE MEHRET.**- Es el monasterio más grande y famoso de la península de Zege. Construido en el siglo XIV y reconstruido en el siglo XVI, responde su arquitectura al típico ejemplo de iglesia ortodoxa etíope de argamasa de barro y planta circular con



techo de paja y forma cónica. Su santuario interior está hermosamente decorado con magníficos frescos y alberga una importante colección de objetos eclesiásticos, coronas y cruces pertenecientes a los siglos XIV al XX.

Regreso a Bahar Dar.

Alojamiento y cena en el hotel.



Día 10.- BAHAR DAR – LALIBELA. (Vuelo doméstico)

Desayuno a primera hora y traslado al aeropuerto para volar a Lalibela.

Durante **dos días** descubriremos **Lalibela** y sus alrededores. Conocida como la “**Jerusalén negra**” está situada a 2.600 metros de altitud y es sin duda alguna la ciudad más impresionante de Etiopía. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979. Visitaremos en profundidad esta mágica ciudad, que posee uno de los conjuntos artístico-religiosos más importantes del mundo; once iglesias excavadas en la roca en bloques monolíticos con una precisión matemática.

La primera visita del día será a la pequeña y sencilla **iglesia Nakuto La’ab**, situada a pocos kilómetros de Lalibela. Fue construida en el siglo XIII por mandato del sobrino y sucesor del rey Lalibela, alrededor de una cueva poco profunda con varios estanques sagrados alimentados por fuentes naturales.

- **MONASTERIO NAKUTO LA’AB.-** Su iglesia es famosa porque en ella yacen los restos del rey Na’akuto La’ab, sobrino y sucesor de Lalibela, elevado a los altares por la Iglesia Etiope. Construido a finales del siglo XII alrededor de una cueva poco profunda donde Nakuto La’ab se retiró para llevar una vida de ermitaño. Alberga una pequeña y sencilla iglesia que guarda importantes tesoros de su fundador: cruces, coronas, manuscritos, iconos y una Biblia bellamente ilustrada



De vuelta a **Lalibela** iniciaremos la visita al conjunto arquitectónico formado por once iglesias monolíticas, literalmente excavadas en el suelo rocoso, separadas en dos grupos por el río Yordanos (Jordán). El primer grupo, situado al NO simboliza la “Jerusalén terrenal” y el segundo grupo, al SE, la “Jerusalén celestial”. Separada de ambos se encuentra la joya de la corona, Bet Giyorgis (San Jorge), la iglesia más impresionante de todo el complejo por su planta cruciforme, que simboliza el Arca de Noé. Hasta el día de hoy los estudiosos no han logrado explicar cómo pudieron ser construidas en bloques monolíticos con tal precisión matemática.

- **LALIBELA.-** Inicialmente conocida como Roha, fue la capital de la dinastía Zagüe durante los siglos XII y XIII. Considerada por los etíopes una dinastía usurpadora de la verdadera monarquía axumita por haber interrumpido la línea sucesoria que descendía del rey Salomón y la reina de Saba, es por lo que el rey Lalibela, con el propósito de ganarse el corazón de sus súbditos y legitimarse en el poder como el mayor valedor de la fe ante el progresivo avance del Islam y la caída de Jerusalén en manos de Saladino, en 1187, concibió la construcción de esta increíble ciudad.





Los orígenes de **Lalibela** se pierden en la Historia, sin embargo la tradición atribuye su fundación al rey Gebre Meskel Lalibela de la dinastía Zagüe, allá por el siglo XII. Se cuenta que el rey mostró signos de santidad desde su nacimiento. Siendo un bebé lo rodeó un enjambre de abejas sin picarlo, y su madre por este motivo le dio el nombre de Lalibela, que significa “las abejas reconocen al rey”. Años después su hermano mayor, celoso intentó matarle. No lo consiguió. Quedó profundamente dormido y durante el sueño los ángeles lo transportaron al cielo y le mostraron unos templos que debería construir. Cuenta también la leyenda que tras la conquista de Jerusalén, un ángel le reveló en sueños el lugar donde debía construir una réplica de la Ciudad Santa. Así lo hizo, y en tan solo “23 años” – trabajando obreros durante el día y ángeles por la noche- Lalibela concluyó su “Nueva Jerusalén” y terminó sus días retirado en uno de sus monasterios viviendo en santidad como monje.

- **CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LALIBELA.**- El conjunto arquitectónico excavado en escoria de basalto está formado por once iglesias, de las cuales cuatro están completamente separadas de la roca por fosos, mientras que las demás forman complejos hipogeos conectados por trincheras y galerías. Los templos se concentran en tres grupos. El primero situado al NO, de evidente origen religioso y simboliza la “Jerusalén terrenal”; el segundo, situado al SE, simboliza la “Jerusalén celestial”, que por sus extrañas formas y fosos, los arqueólogos sugieren que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe; y por último la solitaria iglesia de **San Jorge (Bet Giyorgis)**, la más tardía y refinada, y la más impresionante del conjunto. De planta de cruz griega y ubicada en medio de un foso cuadrangular, se eleva sobre un falso podio de tres escalones. No hay acuerdo sobre la cronología exacta de este conjunto arquitectónico, ni del tiempo que requirió su construcción, pero los diferentes estilos arquitectónicos indican un dilatado trabajo en el tiempo. Fueron talladas entre los siglos XII y XIII empleando a miles de trabajadores. .

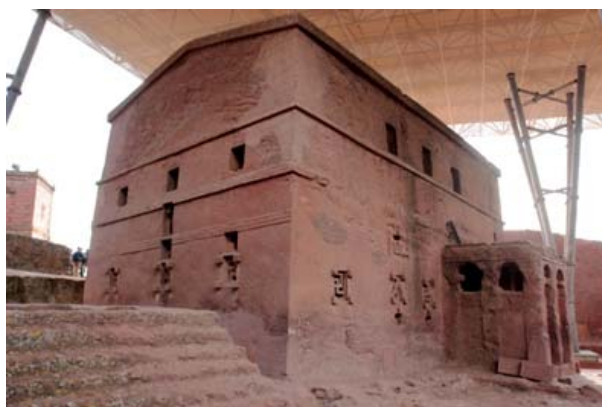


Iglesia de BET GIYORGIS (San Jorge)

Visitaremos relajadamente el **conjunto del NO** que simboliza la “Jerusalén terrenal” y está integrado por las iglesias: **Bet Medhane Alem, Bet Maryan, Bet Golgotha y Bet Mikael, Bet Meskel, Bet Danaghel y Bet Urael,**

- **IGLESIAS DEL NOROESTE.**- La primera concentración de iglesias monolíticas se encuentra al NO y se organiza a partir de un eje monumental compuesto por las iglesias de **Medhane Alem y Bet Maryam.**

Bet Maryam que presenta planta rectangular y tiene tres bellos pórticos de acceso, ocupa el centro del patio, alrededor del cual se organizan los restantes templos. A los lados se hallan las iglesias de **Bete Denge** (Casa de las Virgenes) y **Bete Meskel** (Casa de la Cruz).



Iglesia de BET MARYAM



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

A través de un pasadizo se accede a la mayor de todas, la espectacular **Medhane Alem** (Salvador del Mundo) que está rodeada por 30 pilares, cuyo interior está dividido en de 5 naves separadas por 16 pilares unidos entre sí por arcos de medio punto. Las ventanas de estilo axumita aportan escasa luz al interior creando un ambiente de recogimiento.

Iglesia de MEDHANE ALEM



Tras el almuerzo saldremos hacia la **Iglesia Yemrehana Kristos**, edificada en el siglo XII, sin duda la más bella de los alrededores, construida en el interior de una cueva.



- **IGLESIA YEMREHANE KRISTOS.-** Construida en el interior de una cueva. Su cronología es incierta. La tradición atribuye su construcción al rey Yemrehane a mediados del siglo XII (anterior al complejo Lalibela), aunque podría datarse de mediados del siglo XIII. Su fachada llama la atención por alternar franjas de piedra enlucida con vigas de madera. Esta apariencia exterior es a juicio de los especialistas, el más claro ejemplo de pervivencia de la arquitectura tradicional axumita de época tardía. El espectacular artesanado de madera de la cubierta de la nave, sus ventanas cruciformes y la decoración interior son excepcionales. Toda la iglesia se asienta sobre cimientos hechos con paneles de madera de olivo colocados para hacer que

la iglesia "flote" sobre el pantanoso terreno que hay debajo. El feo muro de ladrillo de la parte delantera se construyó en 1985 con el propósito de protegerla.

Regreso a Lalibela. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 11.- LALIBELA.

Desayuno y salida.

Visitaremos el segundo grupo de iglesias situados al SE, que simboliza la "Jerusalén celestial" integrado por: **Bet Gabriel y Rafael, Bet Merkorios, Bet Amanuel y Bet Abba Libanos**. Sus extrañas formas y fosos ha llevado a los arqueólogos a sugerir que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe. Para terminar en la solitaria **iglesia Bet Giyorgis** (San Jorge), de planta de cruz griega, elevada sobre un falso podio de tres escalones y ubicada en medio de un foso cuadrangular; la más tardía y refinada, y la más impresionante del conjunto arquitectónico.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **IGLESIAS DEL SURESTE.**- La segunda concentración de iglesias, es decir el complejo sureste es el que los arqueólogos sugieren que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe. La zona de entrada al complejo está precedida por un profundo foso y la fachada de la iglesia doble **Bet Gabriel-Rufael**, de gran grosor, con profundos nichos de arcos apuntados parece la entrada monumental de un edificio civil, más que el acceso a un templo. A esto se une el hecho de que no está orientada al este-oeste tradicional en la iglesias. Cerca se halla la de **Bethlehem**, posible horno de cocción de pan.



Iglesia de BET GABRIEL-RUFAEL
(San Gabriel y San Rafael)

La iglesia **Bet Emmanuel**, independiente y monolítica es la más exquisitamente tallada de Lalibela. Algunos han sugerido que fue en su momento capilla palatina para uso exclusivo de la familia real. Sus fachadas imitan las capas de piedra y madera tradicionales en su arquitectura axumita.



Iglesia de BET EMMANUEL

La última iglesia de este conjunto es **Bet Abba Libano**. Es un buen ejemplo de iglesia-cueva. Excavada en una pared rocosa es única, debido a que solo el techo y el suelo permanecen unidos a la roca. Muchos de sus elementos arquitectónicos, como los frisos son de estilo axumita. Cuenta la leyenda que fue construida en una sola noche por la esposa de Lalibela, Meskel Kebre, con ayuda de una cohorte de ángeles.



Iglesia de BET ABBA LIBANO



- **BET GIYORGIS (San Jorge).**- Esta iglesia es la joya de Lalibela. En la ribera norte del río Yordanos (Jordán), separada unos 200 metros de las demás se halla la obra maestra del conjunto, que representa el apogeo de la arquitectura de las iglesias excavadas en la roca. Es un monolito perfecto de 15 metros de altura ubicado en medio de un foso cuadrangular. Presenta planta de cruz griega y se eleva sobre un falso podio de tres escalones. En su interior la iglesia carece de pilares y la luz que se filtra por sus pequeños vanos ilumina las grandes cruces del techo.



Por la tarde nos desplazaremos a **iglesia Geneta Maryam** construida en el 1270 por Yekuno Amlak, que restauró la dinastía salomónica. De planta rectangular presenta veinte enormes pilares y alberga excelentes pinturas del siglo XIII.

Regreso a Lalibela. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 12.- LALIBELA – ADDIS ABEBA. (Vuelo doméstico)

Desayuno y traslado al aeropuerto para volar con destino Addis Abeba.

Ya en la capital etíope aprovecharemos las últimas horas en el país para adentraremos después en el caótico **Merkato**, el mercado al aire libre más grande del continente africano, centro comercial real de la capital, un vasto laberinto de calles rodeadas de puestos, quioscos y tiendas pequeñas donde se puede encontrar de todo, pasear por la Avenida Churchill, una de las arterias comerciales más importantes y hacer nuestras últimas compras.

Por la noche, cena de despedida y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

Día 13.- ADDIS ABEBA – MADRID.

Noche a bordo. Llegada al aeropuerto internacional Madrid-Barajas “Adolfo Suarez”.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Vuelos de ida y vuelta a Addis Abeba en clase turista de línea regular.
- Tres vuelos locales: Addis Abeba/Mekele; Bahar Dar/Lalibela y Lalibela/Addis Abeba.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Visado.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Pensión completa.
- Alojamiento en hoteles selección Próximo Oriente (en habitación doble)

CIUDAD	HOTELES SELECCIONADOS
ADDIS ABEBA	AZZEMAN HOTEL (o similar)
GHERALTA	GHERALTA LODGE (o similar)
AXUM	SABEAN HOTEL (o similar)
MONTAÑAS SIMIEN	SIMIEN LODGE (o similar)
GONDAR	GOHA HOTEL (o similar)
BAHAR DAR	JAKARANDA (o similar)
LALIBELA	MEZENA LODGE (o similar)

- Transporte en furgoneta climatizada.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Guía de habla castellana durante el recorrido.
- Guías locales.
- Entradas al Parque Nacional, monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas alcohólicas
- Propinas al guía y conductor.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Es imprescindible consultar en su centro médico sobre las vacunas necesarias.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.
- VIAJES PRÓXIMO ORIENTE no se hace responsable de la no entrada al país por la falta de documentación.