



## “Estambul y Capadocia”

### TURQUÍA

8 días / 4 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA...

**SALIDAS GARANTIZADAS**

(Mínimo dos personas)



### Día 1.- España - Estambul.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Estambul. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

### Día 2.- Estambul. (D/A/-)

Desayuno. Dedicaremos el día completo a la visita de esta fascinante ciudad. Iniciaremos nuestro recorrido en la Plaza de Sultán Ahmet, que en otro tiempo albergó el famoso **Hipódromo** de la antigua Constantinopla (capital del Imperio Bizantino) y que aún conserva sus huellas que en el relieve del khatisma (palco imperial del hipódromo), el obelisco de Teodoro I, la Columna de Constantino y la Columna Serpentina.

- **El Hipódromo.-** Construido a finales del siglo II por el emperador romano Septimio Severo y ampliado posteriormente por Constantino el Grande, se convirtió en centro de recreo, festejos y deportes durante el Imperio Romano y también bajo el Imperio Bizantino. Del hipódromo tan sólo han sobrevivido fragmentos que nos hablan de su esplendor: el relieve del khatisma (palco real), el Obelisco de Teodoro I, la Columna de Constantino y la Columna Serpentina.



Visitaremos la **Mezquita del Sultán Ahmet**, conocida como “**Mezquita Azul**” (siglo XVII) la más grande y famosa de Estambul; única por sus seis alminares.

- **Mezquita de Sultán Ahmet (Mezquita Azul)..-** Fue construida entre el 1609 y 1627 por el arquitecto imperial Mehmet Aga, discípulo de famoso Mimar Sinan, en tiempos del sultán Ahmed I. con el propósito de rivalizar con la mismísima Santa Sofía. En su interior, el color azul que predomina en los revestimientos de cerámica esmaltada de Iznik, le ha dado el sobrenombre de Mezquita Azul. Es la mezquita más grande y famosa de Estambul, y la única con seis alminares. Constituye un gran complejo formado por mezquita, madrasa, asilo y karavansaray.





Por último, nos dirigiremos a la **Iglesia de Santa Sofía (Aya Sofia)** edificada por orden del emperador Justiniano (siglo VI) con el propósito de mostrar ante el mundo la grandeza de su Imperio. Obra maestra del arte bizantino y una de las grandes maravillas arquitectónicas de todos los tiempos. Su concepción del espacio, su grandiosidad y belleza han sido referencia durante siglos.

- **Iglesia de Santa Sofía.-** En el 532, el emperador Justiniano decidió construir una nueva basílica, sobre el solar que ocupara la antigua Santa Sofía levantada por Constantino en el año 328, incendiada en el trascurso de la Revuelta de la Niké (532). El gran emperador Justiniano deseaba mostrar al mundo su poder y el de su Imperio a través de la nueva Basílica. Siguió un plan totalmente novedoso, distinto a las basílicas anteriores y empleó los más ricos materiales constructivos.

Sus arquitectos Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto concibieron un edificio de planta cuadrada, cubierta con una gran cúpula central apoyada en ábsides y bóvedas cilíndricas, cuyos empujes son contrarrestados con sólidos contrafuertes exteriores. Santa Sofía estaba precedida por un gran atrio porticado, hoy desaparecido. En el centro había una fuente sostenida por 12 columnas y el agua manaba de la boca de leones. Le seguía un nártex (antesala) que se mantiene aún en todo su esplendor, conservando sus revestimientos de mármol. En



la nave, su gran cúpula, una media naranja de 33 metros de diámetro y una altura de casi 60 metros desde el suelo ha impresionado durante siglos y aún sigue haciéndolo. De todo el Imperio se trajeron los mejores materiales para su construcción y decoración: deslumbrantes mosaicos, mármoles jaspeados y esculpidos con adornos en relieve recubriendo sus paredes, puertas de bronce, ladrillos especiales de arcilla esponjosa de Rodas para la cúpula, columnas de mármol verde antiguo, de pórfido rojo, de mármol blanco del Proconeso... La construcción se inició en el año 532, terminándose cinco años después, pero en el



558 un terremoto hizo que se desplomara la cúpula y gran parte de las bóvedas de los ábsides. Entonces Justiniano ordenó que se reforzaran los muros y que la cúpula se hiciera veinticuatro pies más alta consagrándose en 24 de Diciembre del año 562. Para dar explicación a tanta belleza surgieron numerosas leyendas que explicaban con milagros la excelencia y magnificencia de la obra, considerada en su tiempo casi divina.

Durante diez siglos mantuvo su condición de basílica hasta que en el siglo XV, tras la conquista otomana fue transformada en mezquita y finalmente en el año 1936 convertida en Museo.

Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos al **Palacio Topkapi**, residencia de los Sultanes Otomanos desde la conquista de Estambul en el siglo XV hasta mediados del siglo XIX. Dos años después de la abolición del sultanato, Mustafá Kemal Atatürk (presidente de la nueva República turca) lo reabrió como museo. En su interior se exponen interesantes y valiosas piezas de plata, vidrio y cerámica, indumentarias de guerra, armas de época, etc.

Terminaremos en el **Gran Bazar**, el mercado cubierto más extenso del mundo. Tiempo libre.



- **Palacio Imperial Topkapi.-** Entre la confluencia del Bósforo y el Cuerno de Oro se alza Topkapi Saray, residencia y sede de gobierno de los sultanes otomanos desde el siglo XV hasta 1853, cuando Abdul Mecit se instaló en Dolmabahçe, un nuevo palacio de estilo europeo. Es el monumento más extenso de la arquitectura civil turca. Iniciado por Mohamet el Conquistador en el año 1462, tras conquistar Estambul, ha sido objeto a lo largo de los siglos de numerosas ampliaciones y por lo tanto constituye una excelente muestra de la evolución de la arquitectura otomana. El recinto contaba con tres grandes patios. El primero contenía el arsenal, varios hospitales y cuarteles. El segundo patio era el centro de la vida pública del palacio, a través de la Puerta de la Felicidad se accedía al tercer patio, reservado al soberano y a su corte. Su superficie abarca una extensión de 700.000 m<sup>2</sup>.



- **Gran Bazar.-** El Kapah Carçi o mercado cubierto es conocido por todos como Gran Bazar y considerado el más extenso del mundo. Fue construido por iniciativa de Mahmet Fatih en el siglo XVI y ampliado a lo largo de los siglos. Cuanta con más de 4.500 tiendas y constituye una auténtica ciudad en sí mismo: dispone de mezquita, doce capillas, un pozo y seis fuentes. Durante la época otomana el Kapali Carsi no sólo fue el mercado más importante de la ciudad sino que además funcionaba como bolsa, banco y mercado de esclavos. En la actualidad sigue siendo de vital importancia para la económica de la ciudad.

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

### **Día 3.- Estambul. (D/A/-)**

Desayuno. Dedicaremos la mañana a descubrir monumentos emblemáticos del Cuerno de Oro, la bahía natural del Bósforo. A menudo descrito como el puerto natural más grande del mundo, es un valle fluvial que desemboca en el Bósforo. Este estuario ha sido foco de atracción de pobladores desde el siglo VII a C y convirtió Constantinopla en un puerto rico y poderoso.

Visitaremos la **iglesia de San Salvador de Chora** (siglo XI) decorada con impresionantes frescos y mosaicos, paradigma de la arquitectura bizantina y la **mezquita de Eyup**, la primera construida tras la conquista de Estambul por los Otomanos, situada al final del Cuerno de Oro. Uno de los lugares más sagrados del Islam al que acuden peregrinos de todos los lugares por albergar la tumba de Eyüp Ensari, el portador del estandarte del profeta Mahoma, asesinado durante el primer asedio de Constantinopla (674-678).





**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**

**C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.**

**Madrid 28001 - ESPAÑA**

**Tel.: +34 91 377 31 94**

**info@viajesproximoriente.com**

**www.viajesproximoriente.com**



- **Iglesia de San Salvador de Chora (Kariye cami).**- Obra del siglo XI y paradigma de la arquitectura religiosa bizantina de la segunda edad de oro, decorada con soberbios frescos y mosaicos del siglo XV. Su planta y decoración interior la convierten en uno de los monumentos bizantinos emblemáticos de Estambul.

- **Mezquita de Eyup.**- La primera mezquita fue contruida en el año 1458 para conmemorar e lugar en que fue enterrado el sultán Eyúp, adalid del profeta Mahoma, muerto en el año 670 durante el asedio a Constantinopla. El edificio que podemos contemplar hoy data del siglo XIX, ya que la edificación original quedó destruida por un terremoto. Aún así está considerada una obra maestra del estilo otomano.



Continuaremos hasta el **Café de Pierre Loti**, para contemplar una bonita panorámica del Cuerno de Oro. Este pequeño café toma el nombre del pseudónimo del novelista francés Julien Viaud, enamorado de Estambul que solía acudir a lugar en busca de inspiración, allá por el siglo XIX. A continuación nos dirigiremos a la **Torre Gálata** que domina el Bósforo, el Mar de Mármara y el Cuerno de Oro y constituye una visita imprescindible, no sólo por la belleza del monumento en sí, sino por la magnífica vista panorámica que ofrece de la ciudad.

- **Torre Galata.**- Sus orígenes se remontan al siglo VI cuando su misión era servir de guía a los barcos que cruzaban el Bósforo. Construida por los genoveses en 1348, como gran baluarte del recinto amurallado que debía protegerlos de los eventuales ataques de los bizantinos. Los genoveses la llamaron "Torre de Cristo". Tras la conquista de Estambul por los turcos otomanos en el año 1453 fue convertida en cárcel y depósito naval. Después fue utilizada como torre de vigilancia contra los incendios.



Almuerzo. Por la tarde visitaremos la **Cisterna de Justiniano**. Regreso al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

#### **Día 4.- Estambul. (D/A/-)**

Desayuno. Comenzaremos el día recorriendo el pequeño y pintoresco **Bazar Egipcio o Zoco de la Especias**, situado en el extremo sur del Puente Gálata. Se construyó en 1660 como parte del complejo de la Mezquita Nueva (Yemi Camii) con la misión de ayudar a mantener con sus ganancias el hospital, la escuela coránica y baños públicos (hamman) que formaban parte de las dependencias de la mezquita. Hoy los puestos del bazar reúnen especias,



hierbas y otros productos como miel, nueces, dulces y pastirma (carne curada de vacuno) ...

- **Bazar Egipcio.-** Este pequeño mercado con forma de "L" formó parte del complejo de la Yemi Camii (Mezquita Nueva) construida a mediados del siglo XVII, con el propósito de sufragar con sus ganancias el mantenimiento de las instituciones filantrópicas de la mezquita: el hospital, la escuela coránica y el hamman. Debe su nombre a haber sido construido con los aranceles de la importación egipcia. Desde la época medieval, las especias han sido una parte vital de la cocina turca. El bazar comenzó a especializarse en especias orientales aprovechando el emplazamiento estratégico de Estambul en la ruta comercial que unía Oriente (donde se cultivaban la mayoría de las especias) y Europa.



Después nos dirigiremos al Puerto de Emiönü, del que parten los transbordadores hacia diversos destinos, donde embarcaremos para iniciar nuestro **crucero a través del Bósforo**, estrecho que separa Europa y Asia, y une



el Mar de Mármara con el Mar Negro. Navegando contemplaremos las típicas villas otomanas, los Palacios de Dolmabahçe, Çiragan y Beylerbeyi, la Fortaleza de Rumeli Hisari, etc. Desembarcaremos para visitar en la parte asiática el **Palacio Beylerbeyi**. El palacio de recreo del sultán Abdül Aziz edificado a mediados del siglo XIX en estilo barroco.

- **Palacio Beylerbeyi.-** En el siglo XVI, en época del sultán Murat III, Rumeli Beylerbeyi Mehmet Pacha construyó aquí su residencia personal. Sobre las cenizas de aquel palacio de madera el sultán Abdül Aziz mandó construir en 1861 este impresionante palacio. La obra fue llevada a cabo el arquitecto Sarkis Balyan en el estilo barroco, típico del periodo otomano tardío. A medida que el Imperio Otomano empezó a decaer proliferaron los palacios con grandes muestras de riqueza y teatralidad decorativa. Todo en él fue concebido para impresionar: sus fuentes, baños, columnatas, e incluso los frescos que decoran sus estancias. Fue concebido como palacio de recreo para agasajar a altos dignatarios y miembros de la realeza. En él se alojaron el rey Eduardo VIII, el emperador austriaco Francisco Jose, la emperatriz Eugenia de Montijo (mujer de Napoleón III) y los duques de Windsor. El antepenúltimo sultán, el autoritario Abdul Hamit II, pasó seis años como prisionero en una antecámara del palacio, en la que murió olvidado tras ser depuesto en 1909.



Almuerzo. Por la tarde subiremos a la **Colina Çamliça** (literalmente "colina de los pinos", en la parte asiática. Es el punto más alto de Estambul a 267 m sobre el nivel del mar, desde donde podremos contemplar una impresionante panorámica del Bósforo y Estambul desde una perspectiva diferente.

Traslado al hotel. Cena libre. Alojamiento.



#### **Día 5.- Estambul – Nevsehir – Capadocia. (D/-/C)**

Desayuno. Mañana libre para realizar las últimas compras. A la hora indicada traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **Nevsehir**. Continuación hacia Capadocia.

Llegada al hotel. Cena y alojamiento.

#### **Día 6.- Capadocia. (D/-/C)**

Desayuno y visita de la espectacular región de **Capadocia**, única por su fascinante y original paisaje, formado por la lava arrojada por los volcanes Erciyes y Hasan, hace 3 millones de años. Visita de los numerosos monasterios y capillas de **Göreme**, excavados en las rocas y decorados con frescos del siglo X (algunos de ellos muy bien conservados). Pasaremos por la fortaleza de **Uçhisar** y el valle de **Avcilar**. Por la tarde, visita del pueblo de **Avanos**, famoso por su artesanía y los valles de **Pasabagi** y de **Güvercinlik**. Visita de la ciudad subterránea de **Ozkonak** o **Serhatli**, una de las 36 ciudades subterráneas de Capadocia sirvió de refugio para los cristianos. Visita al centro artesanal de alfombras y orfebrería.

Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

#### **Día 7.- Capadocia. (D/-/C)**

Desayuno. Salida para la visita de **Guzelyurt** (antiguo Nacianzo), aquí veremos el Monasterio de **San Gregorio Nacianzeno**. Continuamos hacia el **Valle Ihlara**, lleno de iglesias y monasterios excavados en la roca. Visita de alguna de ellas. Senderismo hasta llegar al pueblo Belisirma (7 km). En el camino de regreso visita del **Caravansarai de Agzikarahan**, donde paraban antiguamente las caravanas de camellos en la ruta de la seda.

Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

#### **Día 8.- Kayseri - España**

Desayuno (si la hora de salida lo permite). Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

#### **SERVICIOS INCLUIDOS:**

- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuertos/hoteles y viceversa.
- Transporte en vehículo climatizado, según número de participantes.
- Tres almuerzos en Estambul y 3 cenas en Capadocia.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Entradas a monumentos y museos, según itinerario.



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.**  
**Madrid 28001 - ESPAÑA**  
**Tel.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

- Alojamiento y desayuno en Hoteles según categoría elegida (en habitación doble):

CIUDAD	CATEGORÍA PRIMERA	CATEGORÍA SUPERIOR
ESTAMBUL	OCCIDENTAL TAKSIN / CENTRAL PALACE / GOLDEN AGE/ GRAND GULSOY (o similar)	ERESIN TOPKAPI / ELITE WORLD / RADIISON BLUE PERA (o similar)
CAPADOCIA	PERISSIA (o similar)	DERE SUITS / TEMENNI / YUNAK EVLERI (o similar)

- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje.

### OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.

### SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas.
- Propinas al guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

### IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este es un circuito de salida garantizada, es decir, que clientes de distintos operadores son agrupados a su llegada a Estambul para realizar todo juntos el viaje en un medio de transporte común, en función del número de participantes.
- El circuito en Capadocia se realizará en privado y el número máximo de viajeros es de SEIS PERSONAS.