Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"Descubriendo Siria"

10 días / 9 noches

Salidas desde MADRID

GRUPOS PROPIOS y REDUCIDOS

(Mínimo 4 y máximo 10 personas)

Día 1 (viernes) .- Madrid – Damasco

Presentación en el aeropuerto Madrid-Barajas para salir en vuelo regular con destino Damasco. Asistencia en el aeropuerto. Traslado al hotel. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 2 (sábado).- Damasco

Desayuno. Dedicaremos el día a conocer los lugares más significativos de ésta fascinante ciudad. Se comenzará con el **Museo Nacional,** visita obligada por la riqueza de sus piezas, y el conjunto de la **Tekkiye Sulimaniye,** ejemplo representativo de la arquitectura otomana del s. XVI que consta de mezquita, khan y madrasa. Después a través del **Zoco Hamadiyé** –el mercado cubierto más importante de Damasco- , llegaremos al corazón de la vieja ciudad para visitar el **Maristán Nur ad-Din,** bellísimo hospital del siglo XII

- **Museo Nacional de Damasco**

Alberga los hallazgos arqueológicos desenterrados en Siria a lo largo de los últimos dos siglos. Recorriendo sus salas podremos retroceder en el tiempo "visitando" los yacimientos de Mari y Ebla, ciudades emblemáticas de la antigua Mesopotámica que florecieron hacia el 2500 a. C., "descubrir" las tablillas en escritura cuneiforme que contienen el primer alfabeto de la Historia de la Humanidad halladas en Ugarit. No menos importantes son las piezas helenísticas, romanas, paleocristianas y bizantinas que custodia.

Especial interés suscita el Hipogeo de Yarhai, trasladado piedra a piedra desde el Valle de las Tumbas de Palmira y la Sinagoga del siglo II, de Dura Europos.

Sarcófago de al-Rastan, s. III

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Complejo de la Tekkiye Suleimaniye**.

Data del siglo XVI y consta de mezquita, khan y madrasa. Fue concebido con el propósito de acoger a los peregrinos que se dirigían a La Meca. El propio sultán otomano **Solimán el Magnífico** encargó la obra a **Sinan** –el arquitecto otomano de mayor renombre- y éste se propuso complacer a su soberano diseñando una mezquita que fundiera influencias otomanas y árabes**,** con el fin de reflejar el crucial papel de Damasco como encrucijada comercial y eje del peregrinaje entre Estambul y La Meca.

:Sinán consiguió su propósito: a través de la cúpula que corona la sala de oración, a través de los esbeltos alminares y del sentido de la proporción trasmitió los rasgos típicos de la arquitectura otomana, pero también reflejó los gustos arquitectónicos locales alternando piedra caliza y basáltica en el pórtico de la magnifica Mezquita de Soliman.

Cerrando el patio de la mezquita edificó una serie de salas independientes, pero adosadas; cubiertas cada una con cúpula y dotadas de chimenea, para albergar a los peregrinos (hoy sede del Museo del Ejército).

La **Madrasa** fue añadida a la mezquita bajo el reinado de Selim II, sucesor de Solimán. Hoy es un pequeño mercadillo de artesanía, donde los artesanos venden y elaborar sus productos. Sus talleres ocupan hoy las celdas donde los eruditos islámicos impartieron en otros tiempos las enseñanzas del Corán, pero todavía queda intacta la sala de oración rematada con una elevada cúpula.

- **Suq Hamadiyé** .- Es el mercado cubierto más importante de la ciudad Este zoco, tal y como hoy lo conocemos, es el resultado de la reforma urbanística que en el año 1870 llevó a cabo Rashid Nasha Pasha, gobernador otomano de la ciudad. Quién ordenó ensanchar la calzada, levantar comercios de dos plantas a ambos lados de la calle y techarla con una bóveda de hierro forjado perforada con orificios, que crean la hermosa ilusión de un cielo estrellado. Esta calle de origen romano, transformada en un bullicioso pasaje, nos lleva hasta el corazón de la antigua ciudad, hasta la Gran Mezquita Omeya.

Zoco Hamadiyé

- **Maristan Nur ad-Din** (zengida, s.XII).- En 1154 Nur al-Din ibn Zenghi (1146-1174) conquistó Damasco y aquel mismo año ordenó la construcción de este *maristan*; término que procede de un vocablo persa y significa edificio que reúne tres funciones: consultorio clínico, pequeño hospital y escuela de medicina. El hospital permaneció en activo hasta principios del siglo XX y su aspecto actual se debe en buena medida a las restauraciones acometidas en el año 1283 y a lo largo del siglo XVIII. Hoy alberga el Museo de Medicina. La puerta monumental con su frontón clásico y su enorme panel de estuco con mocárabes llama notablemente la atención, sin embargo es en su interior, apacible y sereno, ajeno al bullicioso ajetreo de la calle, donde hallaremos el mayor encanto: en su patio arbolado y sus cuatro iwanes (dependencias abiertas al patio), en su llamativa cúpula calada, en la esmerada decoración de sus celosías, en su mihrab de mármol blanco decorado con roleos de vid.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Tras el almuerzo, sugerimos para ello una preciosa casa otomana transformada en un bonito y pequeño restaurante, nos encaminaremos al **Palacio Azem** (s. XVIII), al **Mausoleo del sultán Saladino** (s. XIII) y, por último, a la gran **Mezquita Omeya** (s. VIII) donde podremos relajarnos contemplando su sala de oración y paseando por su magnifico patio.

- **Palacio Azem** (Beit al-Azem).- Construido entre 1749 y 1752 por el gobernador otomano de Damasco, Assad Pacha Al Azem. Constituye un importante ejemplo de palacio otomano tardío de Siria. En la actualidad alberga el Museo de Arte y Tradiciones Populares.

  Fiel a la tradición islámica rehuye la ostentación al exterior y presenta un aspecto sobrio de cara a la ciudad, pero en su interior todo emana refinamiento, lujo, ostentación y belleza: estanques y jardines, pavimentos y muros revestidos con mármoles de diferentes colores, bellos arcos peraltados coronados con capiteles de mocárabes, una compleja, intrincada y rica carpintería de puertas, ventanas, postigos, paneles y techos; todo atestigua el alto nivel, tanto de vida de sus ocupantes, como de la categoría de los artesanos damascenos.

- **Mausoleo de Saladino** (ayubí, s. XIII)

  Pequeño y sobrio edificio de planta cuadrada y bóveda roja, que linda con la Gran Mezquita Omeya. Alberga los restos mortales de Salah ad-Din (Saladino), un gran hombre respetado por todos por su gran humanidad, y un gran genio militar capaz de unificar al pueblo árabe en uno de sus periodos más críticos y abanderarlo en la lucha contra los Cruzados. Yace en un pequeño sarcófago de madera de nogal bellamente tallado; junto a este se haya otro cenotafio de mármol, regalo del kaiser Guillermo II de Alemania (del siglo XIX).

- **La Gran Mezquita Omeya**

  La gran mezquita de Damasco fue construida a principios del siglo VIII por el califa omeya al-Walid, que a través de su emplazamiento, sus grandes dimensiones y su amplio repertorio decorativo pretendió reflejar el prestigio de la dinastía omeya y testimoniar la superioridad del Islam sobre las religiones precedentes.

  La belleza de esta mezquita, de paredes revestidas de mármoles y mosaicos vidriados de oro y plata se hizo legendaria en todo el mundo islámico. Los restos que aún se conservan en el patio dan buen testimonio; en ellos se reproducen exuberantes paisajes de vergeles, llanuras y ríos entre los que se elevan magníficos palacios y ciudades.

  Podremos pasear por el patio y contemplar sus magníficos mosaicos y relajarnos en la sala de oración, dejándonos envolver por la paz y el sosiego que trasmite el lugar.

Resto de la tarde libre.
Cena en el hotel.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 3 (domingo).- Damasco – Ma'aloula – Palmira

Desayuno y salida a primera hora hacia el Norte para visitar **Ma'aloula,** el único lugar del mundo donde todavía se habla arameo, la lengua de Cristo. Esta rústica aldea de casas de tono pastel encaramadas en las rocas circundantes alberga dos importantes monasterios: el **Monasterio de San Sergio,** y a escasa distancia el **Monasterio de Santa Techa.**

Monasterio de San Sergio. Maaloula

Concluidas las visitas nos adentraremos en el desierto para llegar a la hora del almuerzo a la ciudad-oasis de **Palmira** (Tadmor).

- **Un poquito de Historia.-**

En plena estepa siria hace miles de años las aguas vivificantes de un manantial "Efqa" hicieron surgir un gran oasis, habitado por el hombre desde el segundo milenio antes de Cristo. Bajo el nombre de "Tadmor" ("ciudad de los dátiles") aparece mencionada en tablillas de arcilla encontradas en los archivos de Mari (s. XVIII a. C) y en textos bíblicos de tiempos del rey Salomón.

Sus condiciones naturales la convirtieron en lugar estratégico, en parada obligatoria en las rutas de caravaneras, y sus habitantes, arameos y árabes de origen nabateo, supieron sacar un buen beneficio de ello. Bajo el periodo helenístico, el Reino caravanero nabateo llegó hasta Damasco, y de esta forma Tadmor quedó comunicada con las principales vías caravaneras nabateas. Pero será durante el Imperio Romano cuando Palmira se convierta en un importante enclave comercial e incluso político.

Palmira supo mantener su "independencia" frente a las dos grandes potencias del momento: el Imperio Persa y Roma, y se convirtió en una de las ciudades más ricas y lujosas de Oriente. El emperador Caracalla (a principios del s. III) le otorgó el Título de Colonia Romana, poco después su rey Odenato fue nombrado General Jefe de los Ejércitos del Este y recibió el Título de Augusto.

Todo cambio para Palmira cuando en el año 266 Odenato fue asesinado, y su esposa Zenobia, ambiciosa, inteligente y culta, de mítica belleza, osara desafiar a Roma negándose a renovar el tributo que la ciudad pagaba a Roma. El emperador Aureliano declaró la guerra al Reino de Palmira y venció. Zenobia y su hijo fueron llevado a Roma y exhibidos, atados a su carro con cadenas de oro, durante el desfile triunfal de Emperador.

Durante siglos, la riqueza, el poder y el contacto con otras culturas hicieron de Palmira la ciudad más bella del desierto. Se edificaron grandes avenidas, inmensos templos, edificios civiles imprescindibles para la vida de la ciudad: ágora, termas, teatro y tumbas; grandes tumbas, torres e hipogeos, al borde el oasis, donde los miembros de las grandes y opulentas familias habrían de reposar eternamente.

Por la tarde comenzaremos la visita de este extenso y admirable yacimiento arqueológico. Nuestro punto de partida será el interesante **museo,** que acoge los hallazgos arqueológicos de Palmira. Las colecciones de arte funerario y religioso son fascinantes; entre las piezas expuestas se encuentran esculturas de finales del siglo II y del siglo III que adornaban las tumbas de los ciudadanos más acaudalados y

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

nos hablan de la opulencia de su modo de vida; así como colecciones de alfarería y mosaicos hallados en viviendas particulares.

Después nos dirigiremos al grandioso y espectacular **Templo de Beel** que merece especial atención. Es el más importante y el mejor conservado de los monumentos de la ciudad. Su construcción se inició en el siglo I de nuestra Era, pero fue objeto de reconstrucciones y ampliaciones hasta finales del siglo II.

Templo de Beel. Palmira

Al atardecer subiremos a **Qalaat Ibn Maan**, fortaleza árabe del siglo XVII, que sobre la cima de un antiguo cono volcánico vigila el oasis. Carece de interés arquitectónico, sin embargo contemplar desde éste lugar las majestuosas las ruinas de esta mítica ciudad a la hora del crepúsculo es un verdadero espectáculo.

Regreso al hotel. Cena en el hotel.

Día 4 (lunes).- Palmira - Qasr al-Hayr al-Sarqi - Palmira

Desayuno. Comenzaremos la mañana visitando las **tumbas nabateas** diseminadas en los extremos del oasis. Unas son altísimas **torres**, y otras impresionantes **hipogeos,** verdaderos palacios subterráneos decorados con frescos y esculturas de asombrosa belleza.

Después admiraremos el **Arco Triunfal**, ricamente ornamentado con calabazas, racimos de uva, palmeras y hojas de roble cincelados en la piedra, pasearemos por su principal arteria, una larga avenida porticada conocida como **"Gran Columnata"** que recorre la ciudad de E a O a lo largo de 1.200 metros (los fustes de las columnas aún conservan las ménsulas sobre las que en otros tiempos descansaron los bustos en bronce de los ciudadanos más notables de Palmira, con sus inscripciones originales), el **Ágora**, el **Senado**, el **Patio de los Aranceles**, el **Teatro**, contemplaremos el **Tetrapilo** (bellísimo monumento en la intersección de las dos arterias principales de Palmira), el **Campamento de Diocleciano,** el **Templo de Baal Shamin**, etc.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Tras el almuerzo, saldremos hacia la inmensidad de la estepa siria, en busca de **Qasr al-Hayr al-Sarqi**, una espléndida medina omeya fundada por el califa Hisham I en el 728, en pleno desierto entre Palmira y el río Eúfrates. Podremos visitarla en toda su extensión a la caída de la tarde, la mejor hora del día.

- **Qasr al-Hayr al-Sarqi.-** En pleno desierto entre Palmira y el Eúfrates se encuentra el esplendido Qasr al-Hayr al Sarqi, fundado por Hisham I en el año 728. Esta medina del desierto, acotada por un cerramiento de 17 Km. de largo, albergaba dos recintos amurallados de planta cuadrada y diferentes dimensiones, un minarete, unos baños y además contaba con un gran parque de caza, una especie de un jardín-paraíso con animales.

El recinto mayor o "gran castillo", de planta cuadrada, de 167 m de lado y 28 torres, fue, según unos un campamento militar, y según otros, una pequeña ciudad dotada de barrios residenciales y administrativos, cisterna y **mezquita**; en él abundan detalles helenísticos y bizantinos. Contaba con cuatro puertas axiales, una de ellas –la situada en el lienzo oriental- se encuentra frente al alminar y a la única entrada al recinto menor.

El recinto menor o "pequeño castillo" cuadrado, con un único acceso y con aspecto de fortaleza fue residencia palatina, según unos, y un caravanseray según otros. De cualquier forma en sus bóvedas, estucos y en las arquerías ciegas del exterior que decoraban las torres que flanquean la puerta de entrada se observa una clara huella de la mano de obra iraquí

Las excavaciones que en los últimos años se están llevando a cabo en el lugar permiten apreciar la magnitud de este impresionante conjunto arquitectónico. Su ubicación, sus dimensiones, su estado de conservación convierten a esta "medina del desierto" en el yacimiento arqueológico omeya más importantes de Siria.

Regreso a Palmira . Cena en el hotel.

Día 5 (martes).- Palmira –Homs - Krac de los Caballeros – Monasterio ortodoxo de San Jorge - Safita – Tartús

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia la industrial ciudad de Homs para visitar la **Iglesia ortodoxa de San Elian** que conserva unos admirables frescos bizantinos del siglo XII.

- **Iglesia de San Elian (Homs)**.- La iglesia de San Elian, consagrada al hijo de un oficial romano martirizado en el siglo III en este mismo lugar, alberga una pequeña capilla funeraria, que contiene el sarcófago de mármol del santo y una notable serie de pinturas murales datadas del siglo XII.

El ***martiryum*** fue decorado con mosaicos en el siglo VI y posteriormente, ya en el siglo XII, reemplazados por frescos que representan a Cristo en majestad junto a la Virgen, María Magdalena, Apóstoles y Santos

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Continuaremos hacia el **Krac de los Caballeros,** un impresionante castillo construido por los Caballeros Cruzados a mediados del siglo XII; la obra de arquitectura militar medieval mejor conservada en todo Oriente Próximo.

- ***Krak de los Caballeros.-*** *Encaramado en lo alto de una montaña y a medio camino entre Tartús y Homs, los Caballeros Cruzados Hospitalarios construye ron en el año 1142 esta magnífica fortaleza, ejemplo paradigmático de la arquitectura militar medieval.*

Durante más de un siglo este baluarte invencible, dotado de doble línea de murallas, viviendas, depósitos, arsenales, nueve cisternas, una capilla románica, una gran sala capitular y una delicada y esbelta galería gótica resistió bravamente los embates islámicos, hasta el año 1272 en que fue entregado al sultán Baibars cumpliendo falsas órdenes.

Después, teniendo como telón de fondo esta esplendida fortaleza, recobraremos fuerzas almorzando.

Por la tarde nos trasladaremos al cercano **Monasterio ortodoxo de San Jorge,** situado en el cercano Wadi al-Nassara (valle de los cristianos), y desde allí a **Safita**, donde los Caballeros Templarios construyeron su **Castillo Blanco**.

- **Monasterio de San Jorge.-** Este monasterio, de gran importancia para la comunidad critiana ortodoxa siria fue fundado en el siglo VI, (algunos la atribuyen al emperador Justiniano) y alberga tres interesantes iglesias de diferentes cronologias y estilos artísticos: la primera data del siglo VI, momento de la fundación y consta de una pequeña sala de planta rectangular de muros de piedra y bóveda de cañón y dos dependencias adyacentes; la segunda, recientemente restaurada, data del siglo XIII, es una iglesia con bóvedas de ojiva que descansan en mensulas con capiteles de estilo ayubí y mameluco pero con símbolos cristianos. Conserva un precioso iconostasis de madera de ébano e interesantes iconos bizantinos. La tercera iglesia fue edificada en el siglo XIX, es neogótica y posee un interesante iconostasis de madera de ébano ricamente tallado con relieves de la vida de San Jorge.

- **Qalaat Safita o Castillo Blanco de los Templarios.-**
  La fortaleza erigida por los Caballeros Templarios en Safita, llamada Castelblanc por el color de su piedra, responde al modelo defensivo normando con su torre y el recinto cuadrado. En realidad, sólo se conserva la torre de 38 m de altura en medio de un paisaje salpicado de olivos, pero merece ser visitada. Su majestuosa torre alberga una espléndida capilla románica, la Sala de la Guarnición, impresionante por sus cuatro machones centrales y en el último piso, la terraza almenada, desde la que sus ocupantes, en otros tiempos, se comunicaban con el Krac con hogueras por las noches y mediante espejos durante el día.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Finalizada la visita nos dirigiremos hacia la costa, a **Tartús,** la antigua Tortosa de los Caballeros Cruzados.

Llegada a Tartús, alojamiento y cena en el hotel.

Día 6 (miércoles).- Tartús - Amrit – Isla de Arwad (*) - Qalaat Marqab - Latakia

Desayuno. Iniciaremos el día dirigiéndonos al yacimiento de **Amrit** (a pocos Km de Tartús), centro religioso fenicio del siglo IV a. C., abandonado dos siglos más tarde, lo que ha permitido que haya llegado hasta nuestros días en perfecto estado; allí visitaremos el **templo del dios Melkart**, el **estadio helenístico** y la impresionante **necrópolis** con sus **torres** e **hipogeos.**

- **Amrit.-** Enclavada en una zona agrícola prácticamente deshabitada, con el mar como telón de fondo, se halla Amrit, centro religioso neofenicio del siglo VI a. C. El monumento de mayor interés es el Templo del dios Melkart (Hércules). El recinto consta de un estanque sagrado de aguas curativas (hoy cubierto de vegetación) en cuyo centro se alza la *cella* que albergaba la estatua del dios; rodeado en tres de sus lados por galerías porticadas, que han sido objeto de una reciente restauración.

  Este yacimiento se completa con torres monumentales e hipogeos, vestigios de su necrópolis probablemente del siglo IV a. C. También se pueden ver los trazos de un estadio de época helenística.

Necrópolis de Amrit

Regreso a **Tartús** para visitar la **Catedral-museo de Notre Dame** y dar un paseo por el casco antiguo, recorriendo la Ciudadela y la Torre del Homenaje.

Catedral-museo de Notre Dame de Tortosa

- **Tartús (Tortosa)**

Tartus, importante puerto fenicio, helenístico y romano, fue durante la época bizantina cuando, bajo el nombre de Tortosa, conoció su verdadero auge. El emperador Constantino, movido por su devoción al culto de María erigió una capilla dedicada a la madre de Dios, y así Tortosa se transformó durante el siglo IV en un importante baluarte de la cristiandad. Numerosos cristianos acudían en peregrinación hacia este lugar para orar en la capilla que según la tradición habría sido consagrada a la Virgen María por el mismísimo San Pedro, cuando se dirigía de Jerusalén a Antioquia.

En el 1152 el control de Tortosa pasó a manos de los Caballeros Templarios quienes reforzaron sus murallas y la transformaron en el más importante de sus bastiones, después de Acre, su cuartel general. Treinta y seis años después las tropas de Salah ad-Din (Saladino) saqueaban y arrasaban buena parte de la ciudad, pero ellos, refugiados en la Torre del Homenaje resistieron obstinadamente, y así Tortosa continuó en manos de los Francos hasta 1291.

Catedral-museo de Notre Dame de Tortosa.

Fue construida por los Caballeros Cruzados durante los siglos XII y XIII y es un ejemplo típico de Románico de transición. Hoy alberga un pequeño pero interesante museo, que recoge hallazgos de diferentes sitios arqueológicos: Ugarit, Amrit, Tell Souckas.

Concluido nuestro paseo nos dirigiremos al embarcadero para realizar una pequeña travesía (20 min.) hasta la **isla de Arwad (*)**. Recorreremos sus angostas

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

callejuelas y veremos la pequeña **fortaleza de los Cruzados** -último reducto de la Orden que se mantuvo firme hasta 1302; fecha en que se trasladó a Chipre, lo que supuso el punto final de los Cruzados en Oriente-. En su pequeño puerto pesquero podremos degustar un fresco y delicioso "pescadito".

Por la tarde, ya en tierra firme, saldremos hacia el **Castillo de Marqab,** el más importante de la costa, que poco tiene que envidiar al Krac de los Caballeros.

- **Qalaat Marqab, ss. XI y XII.-** Es otra importante muestra de la arquitectura militar desarrollada por los Cruzados en territorio sirio. Fortificado inicialmente por los árabes en el año 1062, cayó en manos de los Cruzados a principios del siglo XII, aunque no sería hasta 1186 cuando los Caballeros Hospitalarios decidieron afincarse en la zona y dedicar las siguientes décadas a convertir el alcázar en una de sus principales plazas fuertes. En el año 1385 caía en manos de los mamelucos, que rápidamente repararon la torre meridional empleando franjas de mármol blanco, confiriéndole un aspecto único e inconfundible. Posteriormente los otomanos reforzaron sus muros y añadieron edificaciones interiores. A ellos se debe su buen estado de conservación. Su doble muralla, su capilla gótica, su solemne Torre del Homenaje, sus amplios salones, sus aljibes y un largo etcétera justifican plenamente la visita.

Concluida la visita nos dirigiremos a Latakia, la ciudad portuaria más importante de Siria.

Alojamiento y cena en el hotel.

(*) La visita a la Isla de Arwad está sujeta a las condiciones climatológicas.

Día 7 (jueves).- Latakia – Ugarit - Qala'at Salah al-Din - Slunfeh – Alepo

Desayuno y salida hacia yacimiento arqueológico de **Ugarit** (Ras Shamra) situado a escasos kilómetros de Latakia. La ciudad de Ugarit, importante enclave marítimo y comercial fenicio durante los siglos XV al XVIII a. C. fue construido en piedra, lo que nos permite apreciar hoy con todo lujo de detalle su **gran Puerta**, su **Palacio Real**, sus **templos** y **tumbas**.

- **Ugarit (Ras Shamra).-** De origen antiquísimo, Ugarit fue ocupada en la Edad de Bronce por los cananeos (fenicios). Durante siglos prosperó convirtiéndose, entre los siglos XV al XIII a. C., en un gran centro comercial y marítimo. Fue probablemente el primer gran puerto internacional que conoce la Historia. Tuvo relaciones comerciales con Egipto, Creta, Micenas y Chipre, lo que contribuyó a su prosperidad. En Ugarit, al contrario que en otras ciudades contemporáneas como Mari o Ebla, se utilizó piedra, y no adobe, como material constructivo, lo que nos permite hoy apreciar con todo detalle su fabuloso Palacio Real, sus templos y sepulcros. Sin embargo el descubrimiento sensacional de Ugarit fue el de sus Archivos Reales donde se encontraron los primeros textos de escritura cuneiforme-alfabética

Exterior de una Tumba hipogeo. Ugarit

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Concluida la visita nos dirigiremos hacia Este. A través de un frondoso paisaje de coníferas llegaremos a **Qala'at Salah al-Din** (Castillo de Soana), impresionante fortaleza construida por los Caballeros Cruzados en el siglo XII.

- **Qala'at Salah al-Din (Saladino)**.- Los fenicios fueron los primeros que levantaron una fortificación en este lugar en el año 1000 a. C, después los bizantinos, pero la estructura que hoy vemos data del siglo XII y es obra de los Cruzados, quieres aislaron el castillo por su flanco oriental mediante un inmenso foso tallado en la propia roca, dejando tan solo un monolítico pilar para sostener el puente levadizo por el que antaño se accedía al castillo. La fortaleza cayó en manos de Saladino en el año 1188 y tras su conquista los árabes llevaron a cabo varias modificaciones: la explanada inferior pasó a albergar una pequeña aldea, mientras que en el recinto alto de la fortaleza edificaron, a finales del siglo XII, un palacio y unos baños, y posteriormente, a finales del siglo. XIII, construyeron una mezquita.

En el año 1909 T. E. Lawrence visitó Oriente Próximo para documentarse al objeto de redactar su tesis y escribió: "es lo más sensacional que han visto mis ojos en materia de arquitectura defensiva".

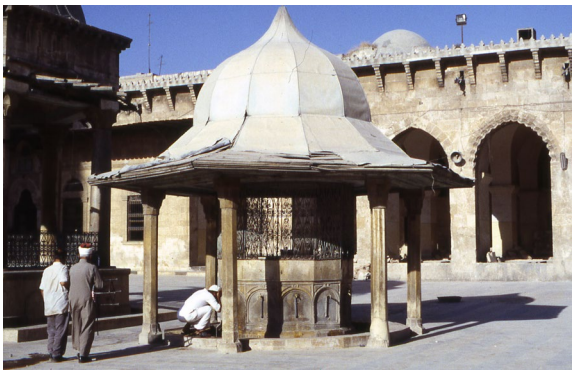
Continuaremos camino hacia **Slunfer**, población turística de alta montaña donde se podrá disfrutar de una magnífica vista y se hará una pausa para el almuerzo. Posteriormente saldremos hacia **Alepo,** (Halab), la ciudad blanca, eterna rival de Damasco, púes ambas se disputan el prestigio de ser el asentamiento habitado más antiguo del mundo, allí tomaremos contacto con el fascinante y caótico Alepo. Entraremos por **Bad Qinnasrin**, la puerta más bella y mejor conservada del recinto amurallado de la ciudad. Desde allí, caminando por estrechas callejuelas llegaremos a la **Gran Mezquita** (siglos XII y XIII), al **khan al-Wazir** (siglo XVII) ejemplo típico de caravansar otomano, para finalmente perdernos en el **Zoco,** forjado en su mayor parte gracias a la Ruta de la Seda; sus abigarradas tiendas y sus estrechas calles abovedadas que ocupan una extensión de diez Km. lo convierten en uno de bazares más atractivos y, sin embargo, menos conocido en nuestros días, de todo Oriente Próximo.

- **Bad Qinnasrin.-** Esta puerta construida en acodo, data del siglo X, pero fue reconstruida en el XIII y posteriormente restaurada en el año 1501 por los mamelucos. Es sin duda alguna la puerta más bella y mejor conservada de Alepo.

Bad Qinnasrin

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Gran Mezquita Omeya.-** La mezquita aljama de Alepo fue construida a principios del siglo VIII por los omeyas sobre la catedral bizantina, sin embargo incendios y terremotos han impedido que aquella obra omeya, que según los textos rivalizaba en belleza con la de Damasco, haya llegado a nuestros días; hoy tan solo su planta habla de su origen. La mezquita actual data de los siglos XII y XIII, y se debe a la reconstrucción total hecha bajo el reinado de Nur al-Din en 1158 y a una restauración mameluca realizada después de la inva- sión mogol en 1260. El elemento más llamativo es su esbelto alminar construido a finales del siglo XI por orden del sultán selyúcida Tutush, que milagrosamente ha llegado hasta nuestros días.



- **Khan al-Wazir** (s. XVII).- Construido a mediados del siglo XVII, es uno de los más famosos de Alepo. Constituye el típico ejemplo de caravansar urbano, con patio abierto, pequeña mezquita central y habitaciones en torno al patio y en el piso alto. Su puerta revestida de hileras de mármol blanco y negro, y con sobria decoración de mocárabes y relieves es un anticipo de la belleza que encierra su interior.

- **El Zoco.-**. Al pie de la ciudadela los mamelucos crearon diferentes bazares destinados a la soldadesca. Poco a poco se convirtió en un recinto con puertas que se cerraban durante la noche. Los productos procedentes en su mayoría de tierras lejanas llegaban en caravanas; y así se construyeron khans o caravansares para acoger a los viajeros y sus mercancías, y se dividieron en gremios o sectores, según el tipo de mercancía (perfume, especias, joyas…). El Zoco, de abigarradas tiendas y estrechas calles abovedadas, ocupa una extensión de 10 Km. Su planta ortogonal, con calles orientadas de Este a Oeste que se cruzan con otras de Norte a Sur, y su arquitectura sobria y homogénea lo convierten en el mayor atractivo de Alepo

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8 (viernes).- Alepo – Qala'at Sim'an – Maarrat al-Numan – Serguilla – Alepo.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana saldremos hacia el **Monasterio de San Simeón, el Estilita (Qala'at Sim'an)** edificado **a** finales del siglo V, cuyo excelente estado de conservación, belleza y grandiosidad lo convierten en el conjunto arqueológico más importante de Siria. Los 40 Km. que recorreremos nos permitirá tomar contacto con un paisaje desolador, estremecedor pero bellísimo, salpicado aquí y allá por alguna "ciudad muerta" del Macizo Calcáreo.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **San Simeón, el Estilita (Qala'at Sim'an).-** El Monasterio de San Simeón, el Estilita constituye el conjunto arqueológico más impresionante de Siria. En el momento de su construcción (entre los años 476 y 491, bajo los auspicios del Emperador bizantino Zenón) era el mayor templo de toda la cristiandad y un importante centro de peregrinación. De planta cruciforme, está formada por cuatro edificios basilicales que rodean la columna sobre la que el célebre místico pasó la mayor parte de su vida.

San Simeón fascina no sólo por su grandiosidad, sino también por la belleza de ciertos detalles, como la delicada ornamentación de los frontones triangulares que coronan cada arco, la originalidad y belleza de sus capitales de acanto, cuyas hojas parecer dejarse mecer por el viento. La actual desnudez de las losas de sus suelos y de la piedra caliza de sus muros interiores nada tienen que ver con el bellísimo aspecto que tuvieron en otros tiempos, cubiertos de mosaicos multicolores, que aún se adivina bajo la tierra y el polvo, y con sus muros enlucidos y decorados con bellísimos y didácticos frescos.

De regreso a Alepo vitaremos la **Ciudadela**, obra maestra de la arquitectura militar islámica (ss. XI al XVI), la **Madraza al-Firdaws,** obra ayubí del siglo XIII, cuya sala de oración está considerada la más bella de Alepo, y por último terminaremos en el tranquilo y señorial **Barrio Armenio,** donde haremos una pausa para almorzar.

- **Ciudadela** (s. XI al XVI)

Sobre una pequeña colina, utilizada con fines defensivos desde la Edad de Bronce, se eleva la espectacular alcazaba de Alepo. La ciñen murallas imponentes y se accede por una compleja entrada formada por dos puertas unidas por un puente sobre un foso; sólidas estructuras repletas de matacanes, paneles de decoración e inscripciones.

Esta magnífica puerta de la Ciudadela de Alepo, obra maestra de la arquitectura islámica, fue erigida a principios del siglo XIII por el soberano ayubi al-Malik al-Zahirb. Su interior alberga una pequeña mezquita dedicada a Abraham, la gran mezquita de la Ciudadela, restos del palacio ayubí, un espléndido baño mameluco del siglo XIV, recientemente restaurado, el Salón del Trono del siglo XV, cisternas, graneros y mazmorras; vestigios de sus diferentes ocupantes ayubies, mamelucos y otomanos.

- **Madraza al-Firdaws** (siglo XIII, ayubí).- Fundada en el año 1234 por la viuda del gobernador de Alepo, Al-Zahier Gahzi, esta antigua escuela coránica alberga el mausoleo del sultán y una bellísima sala de oración. El sobrio patio, dotado de un estanque central, dos iwanes y dos arquerías, destaca por su sobriedad y trasmite sosiego. Da acceso a una bellísima sala de oración cubierta por tres altas cúpulas, que exhibe en el muro de la qibla un espléndido mihrab decorado con incrustaciones de mármoles de colores formando complicados diseños de lacería. Sin duda, es la mezquita más bella de Alepo.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Barrio Armenio.**- El barrio cristiano de Alepo es un fascinante dédalo de sinuosas callejas cerradas al tráfico y flanqueadas por suntuosas mansiones edificadas en siglos pasados por acaudaladas familias de comerciantes, y hoy casas particulares, escuelas, orfanatos y lujosos hoteles y restaurantes..

Entrar en el barrio armenio de Alepo es asomarse a un mundo hermético, donde gruesas puertas y elevados muros de piedra ocultan alegres patios; un mundo, arquitectónico y socialmente distinto del resto de la ciudad.

Por la tarde saldremos hacia la ciudad de **Maarrat al-Numan** para visitar su espléndido **museo**, ubicado en un enorme caravansar otomano –supuestamente el más grande de Siria-, que guarda una excelente colección de **mosaicos romano-bizantinos** procedentes de las numerosas "ciudades muertas" del Macizo Calcáreo y después continuaremos hacia **Serguilla**, una de las "ciudades muertas" del Norte de Siria, considerada uno de los yacimientos arqueológicos más fascinantes de la Siria Bizantina por la extensión y el estado de conservación de sus construcciones.

- **Serguilla.-** Esta villa, ubicada en las montañas de Jebel Zawie, es una de las denominadas "ciudades muertas"; su excelente estado de conservación y sus dimensiones la convierten en una de las más interesantes del país. Estaba formada por dos barrios: uno de época romana y el otro construido durante el período bizantino; separados por una vaguada en otro tiempo recorrida por una calzada romana. El barrio bizantino es el más interesante; la iglesia parroquial, la lonja-ayuntamiento, la hospedería, las termas, la necrópolis con numerosos sarcófagos y las magníficas mansiones, en otros tiempo rodeadas de jardines, son fiel reflejo de la prosperidad que conoció esta ciudad y la región durante los siglos IV, V y VI de nuestra Era.

Regreso a Alepo. Cena en el hotel.

Día 9 (sábado).- Alepo - Apamea –Hama – Damasco

Desayuno y salida hacia el Sur por la autovía para dirigiremos a la ciudad greco-romana de **Apamea,** cuyo legado arqueológico es uno de los más importantes de Oriente Próximo; su elemento más llamativo es la columnata del ***cardo maximus*,** arteria principal de dos Km. de longitud, ostentoso símbolo de su riqueza. Sin embargo, también son dignos de ver sus seis Km. de **muralla bizantina**, las ruinas del **Ágora**, del **Templo de Zeus Belos**, la **fachada de Tycheion** (Templo de la diosa Tyche, Fortuna), la impresionante **columna votiva**, las **Termas** y, al final del cardo, la **puerta septentrional** de la ciudad. En el tramo meridional del *cardo máximus* encontraremos vestigios dispersos de iglesia, edificios públicos y casas romanas. No olvidaremos su interesante **museo local**, ubicado en un caravansar otomano recientemente restaurado.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Apamea.-** Sobre una colina rodeada por el Orontes, Seleuco I fundó hacia el año 300 a. C. una ciudad a la que bautizó con el nombre de su esposa, Apamea, que pronto se convirtió en un importante centro mercantil que unía Latakia y Palmira. En el año 64 a. C. fue conquistada por Roma, transformándose bajo el Imperio en una encrucijada de largas rutas que unían el Mediterráneo con Asia Central. La prosperidad económica de la ciudad de Apamea, ceñida por una muralla de 7 km de perímetro, se materializó en la reconstrucción y modernización de la urbe de plano hipodámico, en la que se erigieron grandes calzadas flanqueadas por columnas, templos, ágora, odeón, ninfeo, termas, gimnasio, letrina pública, teatro y un acueducto. En época bizantina se construyeron iglesias, una catedral y numerosas viviendas. Con la caída de Bizancio, Apamea entró en decadencia, pero a principios del siglo XII volvería a desempeñar un importante, aunque efímero, papel histórico al ser ocupada por los Cruzados. Sin embargo, tras los seísmos de 1157 y 1170 que la destruyeron casi por completo, los habitantes abandonaron la ciudad y se establecieron en la antigua acrópolis romana, en la cima de un monte cercano. Fue entonces cuando se reforzaron las murallas de esta ciudadela que bajo el período otomano recibió el nombre de Qalaat Mudiq, y pasó a convertirse en una importante escala del peregrinaje entre Estambul y La Meca.

Continuaremos camino hacia la ciudad de **Hama**, bañada por el río Orontes, famosa por sus gigantescas norias, donde visitaremos el bellísimo **Palacio Azem (Beit el-Azem)**, antigua residencia de los gobernadores otomanos, recientemente restaurada, cuyas deslumbrantes estancias y bellísimos patios son dignos de las mayores alabanzas; las **norias de épocas mameluca y otomana** y el bonito alminar de caliza y basalto de la pequeña **mezquita ayubí de an-Nuri**, del siglo XII. Allí a orillas del río Orontes, escuchando el canto de sus vetustas norias, almorzaremos.

- **Beit el-Azem.-** En pleno casco antiguo se encuentra la antigua, grandiosa y bella residencia oficial del gobernador de Hama durante el período otomano, Assad Pasha al-Azem, que rigió el destino de la ciudad hasta el año 1742, cuando abandonó el cargo por otro similar en Damasco. El haramlek, conjunto de aposentos privados, se encuentra en la planta baja; su aspecto actual sin duda difiere poco del que tuvo en otros tiempos: sus íntimos patios cubiertos de flores, con su hermosa alberca y bello iwan, sus estancias de paredes cubiertas de nobles maderas con delicadas incrustaciones, propician un ambiente íntimo y opulento a la vez. En el piso superior, en torno al patio, se abren una serie de estancias menores, el dormitorio y el deslumbrante el vestíbulo real, digno de las mayores alabanzas. El edifico en sí es una auténtica maravilla.

Beit el-Azem. Hama

Concluidas las visitas saldremos hacia Damasco. Después de dejar el equipaje en el hotel nos dirigiremos al **Monte Cassiun**, desde cuya cima se domina toda la ciudad; allí en un selecto restaurante, disfrutando de una maravillosa vista del viejo Damasco se cenará.

Regreso al hotel y alojamiento.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 10 (domingo).- Damasco – Madrid

Desayuno. Salida hacia el aeropuerto de Damasco para tomar el vuelo con destino a Madrid. Llegada a Madrid.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billete de avión ida y vuelta en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Tasas de aduana.
- Tasas de salida del país.
- Visado.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Alojamiento en hoteles de 5* y 4* "con encanto", en habitación doble.
- Media pensión.
- Una cena en un selecto restaurante de Damasco.
- Guía de habla castellana.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Ferry a la Isla de Arwad. (*)
- Seguro de asistencia en viaje.
- Maleteros y propinas en los hoteles.
- Documentación del viaje.

(*) La visita a la Isla de Arwad está sujeta a las condiciones climatológicas.

OPCIONAL

- Seguro de anulación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas
- Propinas guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE:

- El **PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses y **NO** deberá figurar ningún **SELLO** de entrada o salida de **ISRAEL.**
- (*) La visita a la Isla de Arwad está sujeta a las condiciones climatológicas.
- Este circuito a Siria es exclusivo de viajes Próximo Oriente y quedará cerrado 30 días antes de la fecha de salida.
- De no alcanzarse el número mínimo de personas exigido para su realización treinta días antes de la salida, el viaje quedará cancelado, siéndole devuelta al cliente la cantidad entregada en concepto de reserva.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta, respetando en cualquier caso las visitas indicadas.