



“Descubriendo Georgia”

GEORGIA

9 días /8 noches

Salidas: MADRID/BARCELONA

VIAJE DE AUTOR

Grupos PROPIOS y REDUCIDOS
(De 4 a 12 personas)



Día 1.- ESPAÑA – TBILISI.

Presentación en el aeropuerto de origen para volar con destino a Georgia. Llegada al Aeropuerto Internacional de Tbilisi. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel. Alojamiento y cena, si el horario de llegada lo permite.

Día 2.- TBILISI.

Desayuno. Dedicaremos el día a recorrer la capital del país, **Tbilisi**, situada a orilla del río Kura, que conserva majestuosos conjuntos arquitectónicos de época feudal y un maravilloso casco antiguo plagado de iglesias, sinagogas y mezquitas.

- **Tbilisi**, capital de la República de Georgia, es la ciudad más grande del país. Fundada en el siglo V a orillas del río Kura por el rey Vakhtang Gorgasali debido a sus manantiales de aguas sulfurosas, fue durante siglos un importante enclave comercial y militar de la Ruta de la Seda. Dada su posición estratégica entre Europa y Asia, Tiflis ha sido a menudo un punto clave en las relaciones de Imperios rivales. Hoy es un importante centro industrial, social y cultural. Posee un bonito casco antiguo, plagado de iglesias, catedrales y magníficos edificios de gran interés histórico-artístico. Tan interesante como conocer su arquitectura es recorrer sus callejuelas adoquinadas, ver las casas de tejas rojas que descansan en la ribera del río en un valle rodeado de colinas, y apreciar cómo viven los georgianos.



Visitaremos el **Museo Nacional** con su importante colección de los tesoros de los Colchis. Recorreremos la cosmopolita **Avenida Rustaveli** lo que nos permitirá contemplar el **Palacio de la Ópera y Ballet de Tbilisi**, el **Parlamento**, el **Teatro Rusteli**... Llegaremos a **Iglesia de Metekhi** (siglo XIII) erguida en el acantilado con vistas al río Mtkvari,



- **Iglesia de Metekhi.-** Metekhi es un barrio histórico de Tiflis, ubicado en el elevado acantilado que domina el río. La Iglesia Metekhi (Asunción) fue construida por el rey de Georgia St Demetrio II, entre 1278-1284, y constituye un ejemplo inusual de iglesia georgiana ortodoxa. Más tarde fue dañada y restaurada varias veces. El rey Rostov (1633-1658) fortificó el área alrededor de la iglesia con una fuerte ciudadela guarnecida por unos 3.000 soldados. Bajo el mandato ruso la iglesia perdió su propósito religioso y fue utilizado como cuartel. La ciudadela fue demolida en 1819 y sustituida por un nuevo edificio que funcionó como cárcel hasta la era soviética y se cerró en 1938. En medio de las grandes purgas, el georgiano comunista jefe Lavrenti Pavlovich Beria tenía la intención de destruir la iglesia, pero se encontró con una oposición obstinada por un grupo de georgianos intelectuales dirigido por el pintor y coleccionista de arte Dimitri Shevardnadze. En la última parte del período soviético la iglesia fue utilizada como teatro. A finales de 1980 el Patriarca Católico de Georgia puso en marcha una campaña de apoyo popular con miras a la restitución de la iglesia al Patriarcado de Georgia. Un conocido disidente y el futuro presidente de Georgia Zviad Gamsakhurdia inició una huelga de hambre en apoyo de esta demanda. A pesar de la resistencia inicial de los dirigentes comunistas locales, la iglesia se recuperó sus funciones originales en 1988.



Subiremos en teleférico a la **Fortaleza de Narakala**, fundada en el siglo IV, que milagrosamente ha sobrevivido a todo tipo de invasiones, desde donde podremos contemplar una panorámica extraordinaria de la vieja ciudad. En su interior se halla la **Iglesia ortodoxa de San Nicolás**, decorada con pinturas al fresco de escenas bíblicas.



- **Fortaleza Narikala.-** Narikala es una antigua fortaleza que está erguida sobre Tiflis (la capital de Georgia) y el río Kura. La fortaleza situada en una colina entre los baños sulfurosos y el Jardín Botánico Central de la Academia de Ciencias se compone de dos secciones amuralladas. En el recinto inferior se halla la recientemente restaurada iglesia de San Nicolás. La fortaleza fue fundada en el siglo IV con el nombre de Shuristsikhe ("Fortaleza Ingrata"). Fue notablemente agrandada en el siglo VII por los Omeyyas y posteriormente por el rey David IV de Georgia (1089-1125). Los mongoles renombraron al fuerte como Narin Qala ("Fuerte Pequeño") del que deriva su nombre actual.

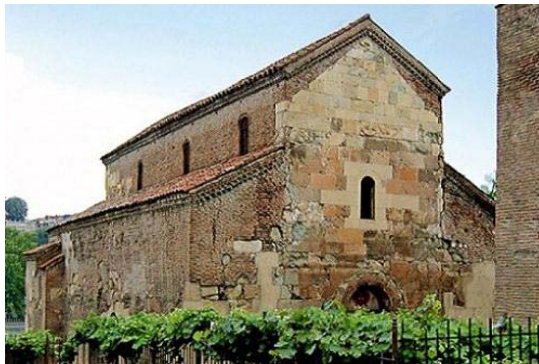
Muchas de las construcciones que se pueden ver actualmente datan de los siglos XVI y XVII. En 1827 parte de la fortaleza fue destruida por un terremoto y parcialmente demolida.

Después descenderemos caminando hasta **Baños de Azufre**, la **Mezquita turca** y la **calle Shardeni** donde almorzaremos.

Por la tarde callejaremos descubriendo iglesias y sinagogas, como la **Iglesia Anchiskhati** (siglo VI) -la más antigua de Tbilisi- que alberga el icono milagroso de Jesucristo; la **Iglesia de Sioni** (siglos VI - VII) decorada con bellos frescos, para terminar visitando la moderna **Catedral de Sameba** ("de la Santísima Trinidad") -la más grande de la región del Cáucaso-.



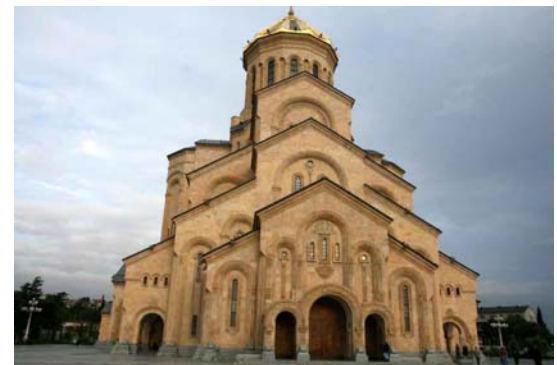
- **Iglesia de Sioni.-** La Catedral de Sioni ("de la Dormición") siguiendo una tradición georgiana medieval de nombrar las iglesias con nombres de lugares de Tierra Santa lleva el nombre de Monte Sión en Jerusalén. La Catedral de "Tbilisi Sioni" está situada en el histórico Sionis Kucha (Sioni Street) en el centro de Tbilisi, con su fachada oriental al frente de la margen derecha del río Mtkvari. Fue construida inicialmente en los siglos VI y VII. Desde entonces, ha sido destruida por los invasores extranjeros y reconstruida varias veces. La iglesia actual data del siglo XIII con algunas modificaciones de los siglos XVII y XIX. La Catedral de Sioni fue la principal Catedral Ortodoxa de Georgia y sede del patriarca católico de toda Georgia hasta la consagración de la Catedral de la Santísima Trinidad en 2004.



- **Iglesia de Anchiskhati.-** La Basílica de Anchiskhati de Santa María es la iglesia más antigua que sobrevive en Tiflis, pertenece a la Iglesia Ortodoxa de Georgia y data del siglo VI. La iglesia fue construida por el rey Dachi de Iberia (entre 522 - 534) quien había hecho de Tiflis su capital. La iglesia presenta planta basilical de tres naves. El ábside original se oculta por el contorno rectangular de la iglesia. El desarrollado del santuario es bien conocido en la arquitectura georgiana paleocristiana. Inicialmente, la totalidad del espacio interior se hallaba dividido por tres pares de columnas en forma de cruz. Dos nuevos pares de columnas se añadieron en el siglo XVII, lo que cambió

significativamente las características originales del interior. Fragmentos de pintura mural que datan de 1683 se conservan en el santuario y frente al ábside. Otros fragmentos conservados en la nave central y las paredes pertenecen a la primera mitad del XIX.

- **Catedral de la Santísima Trinidad (Sameba).-** En lo alto de la colina Elia Hill se levanta el símbolo más grande del renacimiento religioso post-soviético de Georgia, la Catedral de la Santísima Trinidad, consagrada en el año 2004 después de una década de trabajos de construcción. Expresión masiva de las formas arquitectónicas georgianas tradicionales. La catedral es muy amplia pero su énfasis está en la verticalidad. La enorme cúpula crea un espacio central grande y mucho más brillante que el que se encuentra en la mayoría de las iglesias de Georgia. Hay una gran iglesia entera debajo del nivel principal, bajando 81 escalones desde el extremo oeste. Diseñada por Archil Mindashvili, el edificio se pagó en su mayoría mediante donaciones de personas anónimas. Cierta controversia rodeó su construcción dado que se levantó sobre un antiguo cementerio armenio.



Cena en un típico restaurante.
Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 3.- TBILISI – MTSKHETA – CASTILLO ANANURI – GUDAURI.

Desayuno y salida hacia la cercana ciudad-museo de **Mtskheta**, sede de la Iglesia Ortodoxa y Apostólica Georgiana, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. **Mtskheta** es una de las ciudades más antiguas del país, capital del Reino de Georgia del siglo III a. C. al V d. C. y las iglesias que posee constituyen un buen ejemplo de la arquitectura religiosa medieval en el Cáucaso. Visitaremos el

"Descubriendo Georgia" (2019)

Monasterio de Jvari (ss. VI - VII) “Iglesia de Santa Cruz” que custodia la cruz de madera sagrada que trajo Santa Nino antes de que Mtskheta se convirtiera al Cristianismo, la **Catedral de Svetitskhoveli** (“Pilar que da la vida”) construida en el siglo XI y el **Monasterio de Santavro**. (s. XII), la antigua residencia de los señores de Mtskheta; lugar de entierro y coronación de la familia real georgiana.

- **Monasterio de Jvari (Monasterio de la Santa Cruz).**- Sobre la colina más alta de Mtskheta se encuentra el Monasterio Ortodoxo de Jvari, probablemente el lugar más sagrado y espiritual de Georgia, ya que es aquí donde según la tradición, allá por el siglo IV, Santa Nino -difusora del Cristianismo en Georgia – oró y colocó sobre el lugar una cruz de madera. Sobre el lugar un siglo después (años 586 – 605) fue edificada una gran iglesia por Erismtavari Stapanoz I. Posee llamativas y originales esculturas que adornan la fachada del conjunto arquitectónico y actualmente atrae a miles de peregrinos



Tímpano.
Monasterio de Jvari



Pavo real. Relieve esculpido en el muro sur

- **Catedral ortodoxa de Svetiskhoveli.**- Situada en el centro de la ciudad-museo de Mtskheta, fue fundada en el año 1010, sobre el lugar que ocupara la primera iglesia de Georgia. Es la principal iglesia de Mtskheta y uno de los lugares sagrados de Georgia, en el que según la tradición se encuentra enterrada parte de la túnica de Jesucristo. Su construcción se comenzó durante el reinado del primer rey de la unificada Georgia, Bagraat III (1001 – 1029). Según las crónicas la construcción del templo duró diez y nueve años. Esta magnífica edificación ha sido el lugar elegido por los reyes georgianos para su coronación y enterramiento. Actualmente es el segundo lugar de culto más grande del país, después de la recientemente consagrada Catedral de Sameba en Tbilisi.



- **Monasterio de Santavro.**- El complejo de monasterio de Santavro, antigua residencia de los señores de Mtskheta, fue el lugar de enterramiento y de coronación de la familia real georgiana. El primer rey cristiano, Mirian y su esposa Nana están enterrados en la iglesia. El edificio principal del complejo es la gran iglesia de Santavro, en cuyo interior fueron enterrado el primer rey cristiano de Georgia, Mirian y su esposa Nana. La pequeña iglesia de Santa Nino data del s. IV. Al noreste se encuentra un hermoso campanario de tres pisos del s. XIII. Los edificios de la parte suroeste han funcionado como abadía y al mismo tiempo como seminario teológico de la iglesia ortodoxa georgiana.



Tras el almuerzo saldremos dirección Norte, hasta la estación invernal de Gudauri, visitando en ruta uno de los lugares arqueológicos más importantes del país, **Armaztsikhe (Bagineti)**.

Para poder contemplar las elevadas cumbres, los ríos de aguas bravas y la vida en la montaña de estas tierras fronterizas del norte de Georgia, viajaremos hacia las provincias de Mtiuleti y Khevi por una de las rutas más antigua de Georgia, denominada por el zar Alexander I "vía militar georgiana".

Llegada a Gudauri.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4.- GUDAURI - KAZBEGUI (STEPANTSMINDA) - GERGETI - MTSKHETA.

Desayuno y salida hacia **Kazbegi**, la principal ciudad de la región.

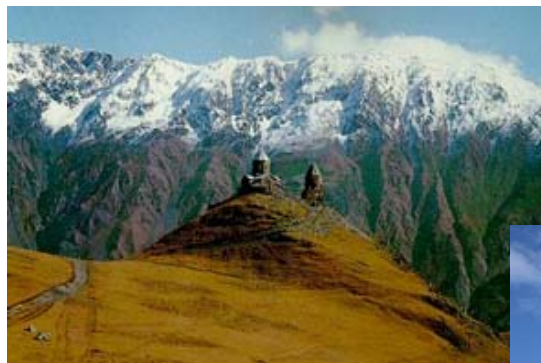


Vista de la iglesia de la Trinidad de Gergeti desde el pueblecito de Kazbegi.

Desde Kazbegi iniciaremos la subida en vehículo 4x4 a través de un frondoso bosque hasta llegar a la **Iglesia de la Trinidad de Gergeti** (s XIV), situada a 2.170 m de altitud.



Todo en ella es fascinante. En su interior se respira misticismo y su ubicación es impresionante. Si las condiciones climatológicas lo permiten veremos el volcán Mkinvartsvero o Kazbek (que significa "cima helada") con sus 5.057 m y el monte Kazbek, el tercer pico más alto del Cáucaso.



Campanario e iglesia de la Santísima Trinidad de Gergeti.

- **Iglesia de la Trinidad de Gergeti.-** La iglesia se encuentra a 2.170 metros de altitud, en lo más alto de la colina Tsminda Sameba (Santa Trinidad) rodeada de altas montañas nevadas y con el gigante Kazbegui detrás. Se construyó entre los siglos XIII y XIV y sus muros interiores están profusamente decorados con frescos.



La belleza de los glaciares que la rodean y la austeridad de la población local están reflejados en la construcción de esta iglesia a tan elevada altura.



Regreso en **Kazbegi** para almorzar.

Por la tarde salida hacia Mtskheta, visitando en ruta la **Fortaleza de Ananuri**, construida entre los siglos XVI y XVII, cuyo recinto amurallado hoy casi llega hasta el embalse de Tzinval. Su estilo arquitectónico es característico de la última parte del periodo medieval. Incluye una fortaleza, dos iglesias, una antigua torre de vigilancia, una prisión y otros edificios civiles.

- **Fortaleza de Ananuri.-** Situada en la región de Dusheti, la Fortaleza de Ananuri fue construida en los siglos XVI y XVII. Fue residencia de los Duques de Aragvi, que gobernaron esta zona y jugó un papel importante en la vida política de Georgia, siendo escenario de numerosas batallas. La fortificación encierra varias edificaciones: una alta torre y dos iglesias: la Iglesia de la Virgen en cuyo interior se hallan varias tumbas de los Señores del lugar, y la Iglesia de la Asunción con muros exteriores ricamente decorados y con pinturas murales en su interior.



Iglesia de la Virgen.
Tímpano puerta meridional

Llegada a Mtskheta.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 5.- MTSKHETA - UPLISTSIKHE - GORI- KUTAISI.

Desayuno y salida hacia la ciudad rupestre de **Uplistsikhe**.

Uplistsikhe (literalmente “la fortaleza del señor”) es uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia y fue punto clave de la Ruta de la Seda por su posición estratégica. Tallada en un alto banco rocoso a la izquierda del río Mtkvari, contiene varias estructuras que datan desde la Edad del Hierro hasta la Edad Media.

Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca constituían esta impresionante e inexpugnable ciudad hasta que en el siglo XIII fuera arrasada por los mogones. Esto y los terremotos posteriores que asolaron la zona contribuyeron a su abandono. Hoy es uno de los lugares más visitados de Georgia.

- **Ciudad rupestre de Uplistsikhe.-** Situada a 7 Km al SE de Gori, en un cruce de caminos de vital importancia para las antiguas rutas comerciales que atravesaban Georgia se halla Uplistsikhe. Esta ciudad excavada en la roca es según los arqueólogos uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia, sus estructuras datan desde la Edad de Hierro hasta la Edad Media y ocupan una superficie aproximada de 8 Has. Es notable por su combinación de estilos de arquitectura rupestre procedentes de Anatolia e Irán, así como por la convivencia de estilos pagano y cristiano. En la cumbre del complejo se halla una iglesia construida durante los siglos IX y X.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



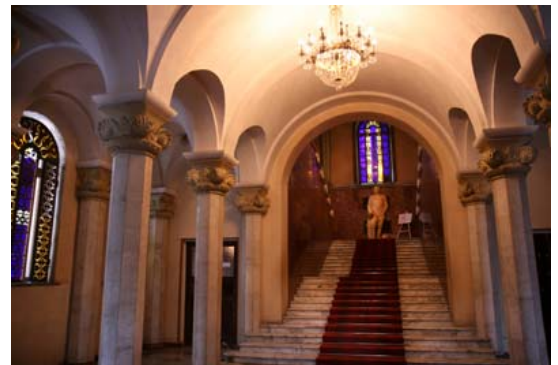
Durante la Alta Edad Media alcanzó un gran desarrollo llegando a albergar a una población de 20.000 personas que vivían en 700 cuevas, de las que hoy sólo quedan 150. Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca constituían esta impresionante e inexpugnable ciudad hasta que los mogones en el siglo XIII la arrasaron y posteriores terremotos contribuyeron a su abandono.

Impresionante roca “de perfil humano”
considerada guardián protector de la ciudad.

Concluida la visita nos dirigiremos a la cercana ciudad de **Gori**, donde almorzaremos.

Gori fundada por uno de los más grandes reyes de Georgia, David el Constructor (1089–1125) fue lugar de nacimiento del líder soviético José Stalin en 1878 y aún conserva frente al Ayuntamiento la última estatua en pie de Stalin. Visitaremos el **Museo Estatal José Stalin**.

- **Museo Stalin.-** Está dedicado a la figura del líder soviético José Stalin, natural de esta misma localidad georgiana. El Museo mantiene objetos de la era soviética intactas y consta de tres partes. Con la caída de la Unión Soviética y el movimiento por la independencia de Georgia, el museo fue cerrado. Años más tarde fue reabierto, convirtiéndose en una atracción turística popular.



Continuaremos hasta Kutaisi, la capital del antiguo Reino de Cólquida. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6.- KUTAIISI – TSKALTUBO - BORJOMI.

Desayuno y salida para visitar **Kutaisi** y sus alrededores.

Las evidencias arqueológicas indican que **Kutaisi** funcionó como la capital del Reino de Cólquida ya en el II milenio a. C. Se cree que cuando Apolonio de Rodas escribía sobre Jasón y los Argonautas y su legendario viaje a Cólquida, Kutaisi era el destino final de los Argonautas y la residencia del Rey Eetes. Desde 978 hasta 1122 fue la capital del Reino de Georgia y desde el siglo XV hasta 1810 fue la capital del Reino Imeretian. A finales del año 2012 se convirtió en el centro del Parlamento de Georgia.

Visitaremos varios monumentos de **Kutaisi** declarados Patrimonio de la Humanidad, pertenecientes a la Edad de Oro de la arquitectura georgiana: el impresionante **Monasterio de la Virgen en Gelati** (s. XII), sus vistas hacia el valle, la arquitectura de las iglesias que lo integran y los bellos frescos de sus muros los convierten en una visita obligada; la **Catedral de Bagrati** (ss. X-XI), obra maestra

“Descubriendo Georgia” (2019)



de la arquitectura medieval georgiana y si la hora lo permite el **Museo de Historia** de Kutaisi.

- **Monasterio de la Virgen en Gelati.-** Su construcción fue iniciada por el rey David, el Constructor en el año 1106 y completada por su heredero Demetrio. Este monasterio ortodoxo fue durante mucho tiempo uno de los principales centros intelectuales y culturales en la antigua Georgia.



Su academia contó con algunos de los más célebres científicos, teólogos y filósofos georgianos del momento. Su arquitectura pertenece a la etapa dorada de Georgia medieval; sus frescos, esmaltes, mosaicos y objetos de orfebrería logaron que la UNESCO la declarara Patrimonio de la Humanidad.

- **Catedral de Bagrati.-** Conocida también como Catedral de la Dormición o Catedral de Kutaisi. Fue construida a principios del siglo XI durante el reinado de Bagrat III –al cual debe su nombre-. La catedral ha sido considerada una obra maestra de la arquitectura medieval georgiana. Es un monumento distintivo de Kutaisi, dada su ubicación sobre la cima de la colina Ukimerioni. Desde 1994 está considerada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Tras el almuerzo salida hacia Tskaltubo, a pocos kilómetros de Kutaisi, para visitar la **Gruta de Prometeo** con interesante formaciones de estalactitas y estalagmitas.



- **Gruta de Prometeo.-** En Tskaltubo, a pocos kilómetros de Kutaisi fue descubierta en el año 1984 una impresionante gruta. Su recorrido subterráneo de un kilómetro y medio esconde diez y seis galerías con formidables formaciones de estalactitas y estalagmitas, cascadas petrificadas e incluso un pequeño río navegable.

Continuación a **Borjomi**, famosa ciudad-balneario, donde recorreremos su **Jardín Botánico**.

Alojamiento y cena en el hotel.

“Descubriendo Georgia” (2019)



Día 7.- BORJOMI – VARDZIA – AKHALTSIKHE.

Desayuno y salida hacia la **ciudad rupestre de Vardzia** (ss. XII - XIII), muy próxima a la frontera turca, a cuya visita dedicaremos la mañana completa.

Vardzia es un complejo excavado en la ladera rocosa del río Mtkvari, a lo largo de los siglos XII y XIII. Inicialmente planeada como una ciudad fortaleza, se convirtió en un monasterio bien fortificado que tuvo un papel importante en la vida política, cultural y espiritual de Georgia, que guarda una excelente muestra de pintura medieval georgiana.

- **Ciudad rupestre de Vardzia.-** El Monasterio de Vardzia es un espléndido ejemplo de arquitectura rupestre georgiana, enclavado en la ladera montañosa del valle del río Milkvri, muy próximo a la frontera turco-georgiana. En el siglo XII Gregorio III construyó una fortificación en este lugar, su hija la reina Tamara, tras su muerte, fundó en el año 1185 un monasterio. El complejo se distribuía en 13 pisos, aproximadamente unas 250 celdas, e incluía varias iglesias, un salón del trono, biblioteca, bodega y un complejo sistema de riego de las tierras de cultivo en terrazas.



En el corazón del complejo se halla su iglesia principal, la Iglesia de la Asunción, decorada con frescos que narran escenas del Nuevo Testamento y de sus reyes fundadores. En un principio el único acceso a las cuevas era a través de túneles cerca del río Mtkvari, pero en 1283 un terremoto destruyó dos tercios de la construcción inicial. Vardzia se convirtió en una ciudad santa llegando a albergar a 2.000 monjes; bastión espiritual de Georgia y de la frontera oriental de la Cristiandad

Trás el almuerzo visitaremos la **Fortaleza de Khertvisi**, ubicada a pocos kilómetros de Vardzia, para continuar hacia **Akhasltsike**, una ciudad pequeña en el suroeste de Georgia. El nombre de la ciudad se traduce como “Nueva Fortaleza”. Y en ella visitaremos la **Fortaleza de Rabati**

- **Castillo de Rabati.-** El complejo Rabati hasta el día de hoy se encontraba en muy malas condiciones solo quedaban las ruinas de los muros, restos de torres, mezquitas, madrazas y la ciudadela. En 2011 se comenzó el proyecto de rehabilitación del complejo, la primera fase de la cual se completó en 2012. Ejemplos raros de darbazebi (casas tradicionales de Georgia) se agrupan alrededor del castillo, que fue construido en el siglo XII y alberga una mezquita desde 1752 y las ruinas de una madraza (escuela islámica). El complejo de Rabati también tiene una sinagoga, una iglesia armenia y una iglesia católica.



Llegada al hotel. Alojamiento y cena.



Día 8.- AKHALTSIKHE – TBILISI.

Desayuno y salida hacia Tbilisi.
Almuerzo en Tbilisi.
Tarde libre.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9.- TBILISI – ESPAÑA.

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billetes de avión ida y vuelta a Tbilisi en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado, según número de participantes.
- Pensión completa.
- Alojamiento (en hab.doble) en hoteles categoría Primera.

CIUDAD	HOTELES Categoría Primera
Tbilisi	Hotel Ambassadori / Courtyard Marriot Tbilisi (o similar)
Gudauri	Hotel Carpe Diem (o similar)
Mtskheta	Hotel Gino Wellness Mtskheta (o similar)
Kutaisi	Best Western Kutaisi / Hotel Bagrati 1003 (o similar)
Borjomi	Borjomi Palace Health & Spa Center (o similar)
Akhaltsikhe	Hotel Rabath (dentro de la Fortaleza) (o similar)

- Guía de habla castellana durante todo el recorrido
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Una botella de agua mineral por persona y día.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas.
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- La calidad de los hoteles en Georgia no coincide con los estándares europeos.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la salida.