



## “Descubriendo Etiopía”

**ETIOPIA**

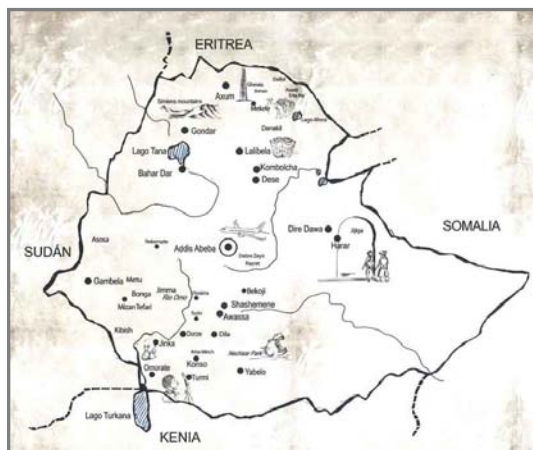
**8 días / 7 noches**

**Salida: MADRID.**

**VIAJE DE AUTOR**

**Grupos PROPIOS y REDUCIDOS.**

**(de 6 a 12 personas)**



### Día 1.- MADRID – ADDIS ABEBA.

Presentación en el aeropuerto Adolfo Suárez (Madrid-Barajas) para tomar el vuelo directo con destino a Etiopía. Noche a bordo. Llegada al Aeropuerto Internacional de Addis Abeba a primera hora de la mañana. Trámites de aduana. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

### Día 2,- ADDIS ABEBA – BAHAR DAR. (Vuelo doméstico)

Desayuno y visita a la capital etíope, un fascinante mundo por descubrir.

**Addis Abeba**, ubicada en el centro del país, a más de 2.400 metros de altitud, es una de las capitales más altas del mundo. Su nombre significa “Nueva Flor” en la lengua amhárico. Es una ciudad agradable, llena de sorpresas y en constante crecimiento.

- **ADDIS ABEBA.-** Fundada en 1887 por el rey Menelik II sobre un lugar elegido por la emperatriz Taitu Betul, por la existencia aguas termales que dieron origen de una especie de balneario donde los nobles de la corte disfrutaban de baños relajantes. Desde su fundación la ciudad creció a pasos agigantados. En 1936, tras la invasión y ocupación del país por Italia, Addis Abeba se convirtió en la capital de la llamada África Oriental Italiana, mientras que el ejército etíope resistía en Gondar. En 1941 el ejército británico se unió al etíope durante la campaña del Este de África y juntos expulsaron a los italianos, cinco años después de la ocupación. El emperador Haile Selassie regresó a la ciudad comenzando de inmediato su restauración. Tras el final de la guerra entre Etiopía y Eritrea la ciudad ha incrementado su crecimiento debido a la incesante llegada de campesinos del sur. Su principal actividad económica es la ganadería. Hoy, Addis Abeba es el centro económico y financiero del país. Como capital y parte de Etiopía se considera cuna de la Humanidad debido al descubrimiento de varios restos humanos como el Australopithecus afarensis custodiados en el Museo Nacional.





Visitaremos el **Museo Nacional** que alberga interesantes colecciones de las diferentes civilizaciones que poblaron el país y los restos óseos fosilizados de los primeros homínidos, entre ellos el esqueleto de Lucy (la australopithecus más antigua del mundo) que constituye un símbolo para el pueblo etíope. Después nos dirigiremos a la **Catedral de la Santísima Trinidad**, imponente y profusamente adornada que acoge los restos mortales del emperador Haile Selassie y es el lugar de culto más importante de Etiopía después de la iglesia de Sta. María de Sion en Axum, para terminar visitando la **Catedral de San Jorge**, una de las iglesias más hermosas de la capital.

- **CATEDRAL DE LA SANTISIMA TRINIDAD.-** Conocida en lengua amharica como Kidist Selassie fue construida en 1942 para conmemorar la liberación de Etiopía de la ocupación italiana y es el lugar de culto más importante de Etiopía después de la Iglesia de Sta. María de Sion en Axum. Su exterior profusamente decorado, con una gran cúpula de cobre, estilizados pináculos y numerosas estatuas, extravagante mezcla de estilos es imponente. Su interior muestra magníficos murales, vidrieras con escenas del Antiguo y Nuevo Testamento y dos espléndidos tronos imperiales tallados en ébano blanco, marfil y mármol. La catedral custodia los restos mortales del emperador Haile Selassie y de su esposa Menen Asfaw. Sus majestuosas tumbas de granito de estilo axumida son espectaculares. El recinto de la catedral ha sido lugar de entierro también de los miembros de la familia imperial y de quienes lucharon contra la ocupación italiana y quienes acompañaron al Emperador en el exilio entre 1936 y 1941.



Por la tarde nos dirigiremos al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **Bahar Dar**, una animada población situada en la orilla sur del **Lago Tana**, el más extenso de Etiopía y nacimiento oficial del Nilo Azul.

Traslado al hotel en Bahar Dar. Alojamiento y cena.

### **Día 3.- BAHAR DAR – CATARATAS NILO AZUL - LAGO TANA – BAHAR DAR.**

Desayuno y salida hacia las **Cataratas del Nilo Azul** (a unos 30 Km de Bahir Dar). Un impresionante salto de agua de 45 metros de altura conocido como “Tis Abay” o “Tis Isat” (agua humeante). De regreso pasaremos por el puente portugués construido en el siglo XVI y un interesante poblado de los Amhara.

- **CATARATAS DEL NILO AZUL.-** A 32 Km de Bahar Dar, en una espectacular falla del terreno las aguas del Nilo Azul se precipitan formando unas increíbles cataratas de 45 metros de altura y 400 metros de ancho. En su caída forma enormes nubes de agua vaporizada y constituye un imponente espectáculo de la naturaleza. Estas cataratas rodeadas de exuberante vegetación se conocen en lengua amharica como “Tis Abay” o “Tis Isat”, “el Nilo que humea”, nombre adoptado por el poblado que habita la zona.





**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Regreso a Bahar Dar para almorzar junto al lago.

Por la tarde surcaremos las aguas del **Lago Tana**, el más extenso de Etiopía, disfrutando del paisaje y visitando algunos de los monasterios más importantes.

- **EL LAGO TANA**, con 3.673 Km<sup>2</sup>, es el de mayor extensión del país, uno de los lugares que nadie puede dejar de visitar. El lago tiene un total de sesenta afluentes, siendo el más importante el pequeño Abai Wenz o fuentes del Nilo Azul. Posee treinta islas de abundante vegetación, la mayoría auténticos santuarios naturales, y cuenta con treinta y ocho monasterios edificados entre los siglos XIV al XVII. Muchos poseen una magnífica decoración y esconden verdaderos tesoros. Las calmadas aguas del lago siguen siendo surcadas por las famosas "tankwas", canoas de papiro tejido, ligeras e insubmersibles, capaces de cargas enormes pesos, e idénticas a las que se pueden ver en las paredes de los antiguos templos egipcios. Aunque las fuentes del Nilo se hallan unos 135 Km antes de llegar al Lago Tana, es aquí donde se considera el nacimiento oficial del río Abay Wenz, como lo llaman los etíopes, que aporta el 86% del caudal del legendario Nilo. A finales del siglo XX Etiopía inició la construcción de una serie de pequeñas presas para aprovechar sus aguas.



El recorrido por el lago lo realizaremos en un pequeño ferry. Nos dirigiremos a la **península de Zege** donde visitaremos el **monasterio de Ura Kidane Mehret**, bien conservado y quizás el más impresionante del lago, al que se accede desde el embarcadero por un sendero rodeado de cafetales y frondosa vegetación; de planta circular y con fabulosos frescos en sus paredes, alberga una buena colección de manuscritos y objetos sagrados. Proseguiremos hasta la **iglesia de Azuwa Maryam** (u otra similar).

- **MONASTERIO DE URA KIDANE MEHRET.**- Es el monasterio más grande y famoso de la península de Zege. Construido en el siglo XIV y reconstruido en el siglo XVI, responde su arquitectura al típico ejemplo de iglesia ortodoxa etíope de argamasa de barro y planta circular con



techo de paja y forma cónica. Su santuario interior está hermosamente decorado con magníficos frescos y alberga una importante colección de objetos eclesiásticos, coronas y cruces pertenecientes a los siglos XIV al XX.

Regreso a Bahar Dar.  
Alojamiento y cena en el hotel.



#### Día 4.- BAHAR DAR – GONDAR.

Desayuno y salida por la carretera que bordea el Lago Tana hacia **Gondar**, la “Camelot de África” por su aire medieval y las leyendas que la envuelven. En ella se encuentra uno de los tesoros de Etiopía, la **Ciudadela de Fasil Ghebi**, un recinto real amurallado del siglo XVII declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979. Rodeado de altos muros de piedra que cubren 70.000 m<sup>2</sup>, encierra un total de seis castillos y un complejo de túneles interconectados y pasos elevados con otros edificios de menor tamaño.

Antes de llegar a Gondar visitaremos el **Monasterio Debre Berhan Selassie**, que significa “Luz de la Montaña de la Trinidad”; una de las joyas de Etiopía, cuyas paredes interiores están decoradas con preciosos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines.

- **MONASTERIO DEBRE BIRHAN SELASSIE.**- Edificado en el siglo XVIII. El exterior de la iglesia es interesante con muros de piedra, puertas arqueadas y tejado de paja en dos niveles, pero lo mejor se halla en su interior, puesto que sus paredes están decoradas con bellísimos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines alabados que representan la omnipotencia de Dios. La iglesia estuvo a punto de ser destruida por los derviches sudaneses en 1880, pero milagrosamente se salvo. Un enorme enjambre de abejas ahuyentó a los invasores.



Por la tarde visitaremos el centro de **Gondar**, concediendo especial atención al **Complejo de Castillos** y a los **Baños del rey Fasilidas**, un palacio de varios pisos dentro de un estanque en una extensa zona de recreo donde se celebra anualmente la fiesta de la Epifanía (Timkat), para terminar en el **Palacio Ras Mikael Sehul**

- **GONDAR.**- Al norte del lago Tana se halla Gondar, capital imperial de Etiopía durante los siglos XVI y XVII. El origen de la ciudad se remonta al año 1635, fecha en que el emperador Fasil (Fasilidas) “el Grande” la fundara. Según la leyenda un búfalo condujo al emperador hasta un estanque donde vivía un anciano ermitaño que le dijo que debería construir una ciudad en ese mismo lugar. Fasilidas rellenó el estanque y sobre él construyó un castillo y varias iglesias. El jesuita español padre Páez fue clave en la elección del estilo arquitectónico. Los emperadores que le sucedieron siguieron su ejemplo haciendo prosperar la ciudad y embelleciéndola. A finales del siglo XVII se estimó su población en más de 60.000 habitantes, lo que la convertía en la segunda ciudad más grande del mundo en la época. Fue capital de Etiopía hasta 1855, año en que Teodoro II trasladó la capital imperial, iniciando así su decadencia. Después la ciudad sufrió saqueos que destruyeron parte de sus infraestructuras, sin embargo, gran parte de sus edificios y en especial el recinto real amurallado de Fasil Ghebi han llegado hasta nuestros días en muy buen estado de conservación.



Alojamiento y cena en el hotel.



### Día 5.- GONDAR - LALIBELA. (Vuelo doméstico)

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **Lalibela**, conocida como la “**Jerusalén Negra**”. Está situada a 2.600 metros de altitud y es sin duda alguna la ciudad más impresionante de Etiopía y quizás del mundo. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979 es el principal lugar de peregrinación de los cristianos ortodoxos.

Antes de llegar a Lalibela nos detendremos para visitar la pequeña y sencilla **iglesia Nakuto La’ab**, construida en el siglo XIII por mandato del sobrino y sucesor del rey Lalibela, alrededor de una cueva poco profunda con varios estanques sagrados alimentados por fuentes naturales. El templo esconde varios tesoros pertenecientes a su fundador: cruces antiguas, coronas, manuscritos, iconos y una biblia ilustrada.

- **MONASTERIO NAKUTO LA’AB.-** Su iglesia es famosa porque en ella yacen los restos del rey Na’akuto La’ab, sobrino y sucesor de Lalibela, elevado a los altares por la Iglesia Etíope. Construido a finales del siglo XII alrededor de una cueva poco profunda donde Nakuto La’ab se retiró para llevar una vida de ermitaño. Alberga una pequeña y sencilla iglesia que guarda importantes tesoros de su fundador: cruces, coronas, manuscritos, iconos y una Biblia bellamente ilustrada.



Ya en **Lalibela** iniciaremos la visita a esta fascinante ciudad. El conjunto arquitectónico de Lalibela está formado por once iglesias monolíticas, literalmente excavadas en el suelo rocoso, separadas en dos grupos por el río Yordanos (Jordán).

- **LALIBELA.-** Inicialmente conocida como Roha, fue la capital de la dinastía Zagüe durante los siglos XII y XIII. Considerada por los etíopes una dinastía usurpadora de la verdadera monarquía axumita por haber interrumpido la línea sucesoria que descendía del rey Salomón y la reina de Saba, es por lo que el rey Lalibela, con el propósito de ganarse el corazón de sus súbditos y legitimarse en el poder como el mayor valedor de la fe ante el progresivo avance del Islam y la caída de Jerusalén en manos de Saladino, en 1187, concibió la construcción de esta increíble ciudad.



El conjunto arquitectónico excavado en escoria de basalto está formado por once iglesias, de las cuales cuatro están completamente separadas de la roca por fosos, mientras que las demás forman complejos hipogeos conectados por trincheras y galerías. Los templos se concentran en tres grupos. El primero situado al NO, de evidente origen religioso y simboliza la “Jerusalén terrenal”; el segundo, situado al SE, simboliza la “Jerusalén celestial”, que por sus extrañas formas y fosos, los arqueólogos sugieren que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe; y por último la solitaria iglesia de **San Jorge (Bet Giyorgis)**, la más tardía y refinada, y la más impresionante del conjunto. No hay acuerdo sobre la cronología exacta de este conjunto

arquitectónico, ni del tiempo que requirió su construcción, pero los diferentes estilos arquitectónicos indican un dilatado trabajo en el tiempo. Fueron talladas entre los **siglos XII y XIII** empleando a miles de trabajadores.



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

Visitaremos el conjunto del NO que simboliza la “Jerusalén terrenal” y está integrado por las iglesias: **Bet Medhane Alem, Bet Maryan, Bet Golgotha y Bet Mikael, Bet Meskel, Bet Danaghel y Bet Urael,**

- **IGLESIAS DEL NOROESTE.-** La primera concentración de iglesias monolíticas se encuentra al NO y se organiza a partir de un eje monumental compuesto por las iglesias de **Medhane Alem y Bet Maryam.**

**Bet Maryam** que presenta planta rectangular y tiene tres bellos pórticos de acceso, ocupa el centro del patio, alrededor del cual se organizan los restantes templos. A los lados se hallan las iglesias de **Bete Denge** (Casa de las Virgenes) y **Bete Meskel** (Casa de la Cruz).



**Iglesia de MEDHANE ALEM**



**Iglesia de BET MARYAM**

A través de un pasadizo se accede a la mayor de todas, la espectacular **Medhane Alem** (Salvador del Mundo) que está rodeada por 30 pilares, cuyo interior está dividido en de 5 naves separadas por 16 pilares unidos entre sí por arcos de medio punto. Las ventanas de estilo axumita aportan escasa luz al interior creando un ambiente de recogimiento.

Concluida la visita nos dirigiremos al hotel. Alojamiento y cena.

## Día 6.- LALIBELA.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia la **Iglesia de Yemrhana Kristos**, a 40 Km de Lalibela, situada en la base del Monte Abuna Yosef a más de 4.000 m de altitud. Edificada en el siglo XII en el interior de una cueva, sin duda es la más bella de los alrededores.

- **IGLESIA YEMREHANE KRISTOS.-** Construida en el interior de una cueva. La tradición atribuye su construcción al rey Yemrehane a mediados del siglo XII (anterior al complejo Lalibela), aunque podría datarse de mediados del siglo XIII. Su fachada llama la atención por alternar franjas de piedra enlucida con vigas de madera. Esta apariencia exterior es a juicio de los especialistas, el más claro ejemplo de pervivencia de la arquitectura tradicional axumida de época tardía. El espectacular artesanado de madera de la cubierta de la nave, sus ventanas cruciformes y la decoración interior son excepcionales. Toda la iglesia se asienta sobre cimientos hechos con paneles de madera de olivo colocados para hacer que la iglesia “flote” sobre el pantanoso terreno que hay debajo. El feo muro de ladrillo de la parte delantera se construyó en 1985 con el propósito de protegerla





Regreso a Lalibela para almorzar.

Por la tarde visitaremos el segundo grupo de iglesias situadas al SE, que simboliza la "Jerusalén celestial" integrado por: **Bet Gabriel y Rafael, Bet Merkorios, Bet Amanuel y Bet Abba Libanos**. Sus extrañas formas y fosos han llevado a los arqueólogos a sugerir que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe. Para terminar en la solitaria **iglesia Bet Giyorgis** (San Jorge), de planta de cruz griega, elevada sobre un falso podio de tres escalones y ubicada en medio de un foso cuadrangular; la más tardía y refinada, y la más impresionante del conjunto arquitectónico.

- **IGLESIAS DEL SURESTE.-** La segunda concentración de iglesias, es decir el complejo sureste es el que los arqueólogos sugieren que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe. La zona de entrada al complejo está precedida por un profundo foso y la fachada de la iglesia doble **Bet Gabriel-Rufael**, de gran grosor, con profundos nichos de arcos apuntados parece la entrada monumental de un edificio civil, más que el acceso a un templo. A esto se une el hecho de que no está orientada al este-oeste tradicional en la iglesias. Cerca se halla la de **Bethlehem**, posible horno de cocción de pan.



**Iglesia de BET GABRIEL-RUFAEL**  
**(San Gabriel y San Rafael)**



**Iglesia de BET EMMANUEL**

La iglesia **Bet Emmanuel**, independiente y monolítica es la más exquisitamente tallada de Lalibela. Algunos han sugerido que fue en su momento capilla palatina para uso exclusivo de la familia real. Sus fachadas imitan las capas de piedra y madera tradicionales en su arquitectura axumita.

La última iglesia de este conjunto es **Bet Abba Libano**. Es un buen ejemplo de iglesia-cueva. Excavada en una pared rocosa es única, debido a que solo el techo y el suelo permanecen unidos a la roca. Muchos de sus elementos arquitectónicos, como los frisos son de estilo axumita. Cuenta la leyenda que fue construida en una sola noche por la esposa de Lalibela, Meskel Kebre, con ayuda de una cohorte de ángeles.



**Iglesia de BET ABBA LIBANO**



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**



- **BET GIYORGIS (San Jorge).**- Esta iglesia es la joya de Lalibela. En la ribera norte del río Yordanos (Jordán), separada unos 200 metros de las demás se halla la obra maestra del conjunto, que representa el apogeo de la arquitectura de las iglesias excavadas en la roca. Es un monolito perfecto de 15 metros de altura ubicado en medio de un foso cuadrangular. Presenta planta de cruz griega y se elevada sobre un falso podio de tres escalones. En su interior la iglesia carece de pilares y la luz que se filtra por sus pequeños vanos ilumina las grandes cruces del techo.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena en el hotel.

#### **Día 7.- LALIBELA – ADDIS ABEBA. (Vuelo doméstico)**

Desayuno y traslado al aeropuerto para volar con destino Addis Abeba. Ya en la capital etíope aprovecharemos las últimas horas en el país para pasear por la Avenida Churchill, una de las arterias comerciales más importantes y adentrarnos en el caótico **Merkato**, el mercado al aire libre más grande del continente africano, un vasto laberinto de calles rodeadas de puestos, quioscos y pequeñas tiendas donde se puede encontrar de todo, y hacer nuestros últimas compras.

Por la noche, cena de despedida y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

#### **Día 8.- ADDIS ABEBA – MADRID.**

Noche a bordo. Llegada al aeropuerto de origen.

### **FIN DEL VIAJE**

#### **SERVICIOS INCLUIDOS:**

- Vuelos de ida y vuelta a Addis Abeba en clase turista de línea regular.
- Vuelos locales
- Tasas aéreas y de combustible.
- Visado.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Pensión completa.
- Alojamiento en hoteles selección Próximo Oriente (en habitación doble)

CIUDAD	HOTELES SELECCIONADOS
ADDIS ABEBA	<b>AZZEMAN HOTEL</b> (o similar)
BAHAR DAR	<b>JAKARANDA</b> (o similar)
GONDAR	<b>GOHA HOTEL</b> (o similar)
LALIBELA	<b>MEZENA LODGE</b> (o similar)





**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

- Transporte en furgoneta climatizada.
- Guía de habla castellana durante el recorrido.
- Guías locales.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.

### **OPCIONAL:**

- Seguro de cancelación

### **SERVICIOS NO INCLUIDOS:**

- Bebidas alcohólicas
- Propinas al guía y conductor.

### **IMPORTANTE**

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Es imprescindible consultar en su centro médico sobre las vacunas necesarias.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.
- VIAJES PRÓXIMO ORIENTE no se hace responsable de la no entrada al país por la falta de documentación.