



## “Descubriendo Chipre”

### CHIPRE

7 días / 6 noches

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



### Día 1 (lunes).- España – Larnaca (\*).

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en el vuelo de línea regular con destino a Lárnaca. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento.

### Día 2 (martes).- Lárnaca – Limassol – Kourion – Omodos – Lárnaca (\*).

Desayuno y salida hacia **Limassol** (Lemesos), el mayor puerto de la isla y centro principal de la industria vinícola, para recorrer el casco histórico.

Paseo con el guía por el casco antiguo y tiempo libre.

Podrá visitar, si lo desea, el **Castillo Medieval**, que aunque de pequeño tamaño tuvo vital importancia histórica. En su capilla, según la tradición, se celebró la boda en 1191 del rey de Inglaterra Ricardo Corazón de León con Doña Berenguela, hija de Sancho IV de Navarra, siendo de este modo proclamada reina de Inglaterra y Chipre.

- **Castillo de Limassol.-** Esta pequeña fortaleza, situada en pleno casco antiguo, muy cerca del puerto, fue mandada levantar por los soberanos de la dinastía franca de Lusignan sobre cimientos anteriores del periodo bizantino. Posteriormente los venecianos la reforzaron para proteger el puerto de los piratas. Tras la conquista otomana, los turcos la utilizaron como prisión y durante la II Guerra Mundial el ejército británico la convirtió en la sede de su cuartel general. Actualmente alberga un interesante museo medieval. Pero sin duda lo más notable es que en su capilla en 1191 durante la III Cruzada del rey de Inglaterra Ricardo Corazón de León se casó con Doña Berenguela, hija de Sancho IV de Navarra, siendo de este modo proclamada reina de Inglaterra y Chipre.



Continuaremos hacia el Oeste a través de las plantaciones de cítricos para llegar a las ruinas de la ciudad de **Curium**. Esta ciudad fundada a mediados del II milenio a. C. constituye hoy uno de los conjuntos arqueológicos más importantes del Mediterráneo oriental. Entre sus innumerables restos visitaremos su **Teatro**, la

“Descubriendo Chipre” (2021)



**Casa de Eustolio** (siglo V d. C.) con sus magníficos mosaicos, el **Teatro** con su singular escenografía sobre el mar, el **Ágora**, las **Termas**, el **Ninfeo**, los restos de la **Basílica Paleocristiana** sede del Obispo de la ciudad (siglo V d. C.), así como el recién restaurado Baptisterio.

- **Kourion (Curium).**- Esta ciudad fue uno de los mayores y más importantes enclaves políticos y religiosos de toda Chipre. Fundada por los micénicos hacia el siglo XII a. C. su estratégica localización sobre fértiles tierras y su amplia bahía facilitaron su desarrollo, llegando durante el dominio ptolemaico y romano a alcanzar una gran prosperidad. Así destacaremos los hermosos y ricos restos de sus villas: Casa de Eustolios, de los Gladiadores, de Aquiles (siglo IV d. C.) con sus magníficas colecciones de mosaicos; su Teatro griego del siglo II a. C. con su singular escenografía sobre el mar, el Ágora y sus ricas Termas, el Ninfeo con su hermoso complejo de fuentes, la grandiosa Basílica Paleocristiana sede del obispo de la ciudad, así como el recién restaurado Baptisterio.



Una vez terminada la visita nos adentraremos en la montaña, zona vinícola por excelencia, para llegar al hermoso pueblo de **Omodos**, uno de los más tradicionales y bellos de la isla, donde visitaremos el **Monasterio de la Santa Cruz** y una prensa medieval de vino. Terminaremos realizando una cata de vino en una bodega de una familia de campesinos.



- **Omodos.**- Enclavada en las estribaciones meridionales de las montañas de Troodos se encuentra la rica zona vinícola de la que Omodos es su sede más importante. Este pintoresco pueblo que vive ahora del turismo y de la venta de sus artesanías locales entre la que destaca un elaborado tipo de encaje, así como del vino y la miel. En el centro del pueblo se alza el Monasterio de la Santa Cruz. Construido hacia el año 1.150 la tradición afirma que Santa Elena – madre del emperador Constantino - dejó aquí un fragmento de la cuerda con la que Jesús fue atado a la cruz durante su pasión.

Regreso por la tarde a Lárnaca. Alojamiento y cena en el hotel.

### **Día 3 (miércoles). - Larnaca - Petra tú Romiou - Pafos - Geroskipou - Larnaca (\*).**

Desayuno. Salida hacia el suroeste, dirección Pafos. Por la autopista que bordea la costa meridional de la isla llegaremos a un único y hermoso lugar próximo al Cabo Asaron, **“la Roca de Afrodita”, Petra tú Romiou** (Piedra de los Griegos), lugar en el que la mitología griega sitúa el nacimiento de la diosa Afrodita.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tlf: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

- **Petra tú Romiou.-** Conjunto de tres enormes rocas de caliza blanca que se internan en el mar. En este lugar localizó Hesiodo el nacimiento de Afrodita, diosa griega del amor y de la belleza, que surgió de las espumas blancas del mar sobre una concha tirada por delfines. El culto a Afrodita tiene sus orígenes en el cercano Oriente donde se la identificaba con la Istar mesopotámica y la Astarté fenicia. Posteriormente los romanos la asimilaron a Venus. Su culto fue muy popular en la antigüedad y es origen de festivales y peregrinaciones de todas partes del Mediterráneo.



Tras disfrutar del paraje mitológico continuaremos hasta Pafos, para visitar en su extrarradio las denominadas “**Tumbas de los Reyes**”. Un impresionante conjunto de tumbas subterráneas excavadas en la roca cuya cronología se extiende desde el siglo III a. C. hasta el III d. C.

- **Tumbas de los Reyes.-** Este yacimiento situado a escasos kilómetros de la moderna Pafos y muy cerca del mar se puede datar entre los siglos III a.C. y III d.C. Forman un singular conjunto tallado en la roca arenisca. Debido a su carácter monumental las



tumbas se describen como reales aunque realmente nunca sirvieron para enterrar soberano alguno. Ricos ciudadanos y más probablemente altos funcionarios del periodo Ptolemaico fueron quienes las utilizaron. La arquitectura de estos monumentos funerarios se inspiran en las casas de este periodo. Una



práctica también seguida en Alejandría y con claros paralelos en la capital egipcia. Consisten en un acceso escalonado que lleva a un patio central en forma de peristilo dórico que sirve de unión las distintas cámaras que se abren a sus lados. A menudo las paredes se cubrían con polvo de alabastro y con frescos cuyos restos aun se conservan en algunas, al igual que las decoraciones principales que imitaban fachadas de templos clásicos helenísticos. Se sabe que la costumbre de celebrar banquetes funerarios en honor del difunto tenían lugar aquí. Saqueadas ya en la antigüedad, sirvieron de refugio a los cristianos durante las primeras persecuciones y más tarde sirvieron de cantera.

Concluida la visita proseguiremos hasta cercano yacimiento arqueológico de **Kato-Paphos**. En 1962 se sacaron a la luz los secretos de **Kato Paphos**, la capital de la isla en tiempos del Imperio Romano. El yacimiento declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO contiene restos de templos y edificios civiles de hace dos mil años, decorados con magníficos mosaicos de gran detallismo, considerados uno de los mejores conjuntos de todo el Mediterráneo cuya visita es obligada. También preserva una torre de la Edad Media que protegió la ciudad de los ataques árabes y que ahora alberga un museo.

- **Kato Paphos.-** Esta enorme zona arqueológica excavada en 1962 y recientemente declarada patrimonio de la UNESCO, ocupa parte de la ciudad antigua, junto a la ciudad moderna. Durante la ocupación egipcia de la isla fue su capital y posteriormente los romanos la embellecieron y ampliaron su puerto cuyos restos aun sobresalen del agua. Los abundantes mosaicos hallados en los suelos de 4 villas nos hablan de la riqueza del lugar. Además de los restos de un odeón y un templo de Asklepios – dios de la medicina – son de destacar cuatro villas: la casa de Aión, la de Dionisio, la de Teseo – palacio del gobernador romano - y la de Orfeo. En ellas podemos encontrar uno de los conjuntos de mosaicos más importantes y ricos de



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Tlf: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

todo el Mediterráneo cuya visita es obligada y cuya edad abarca desde el S. II d.C. al S. IV d.C. Los temas son variados dentro de la típica mitología clásica: el certamen musical de Apolo, el cortejo solemne de Dionisio, Teseo y el laberinto, Orfeo y las bestias, etc. Desconocemos los autores de los mosaicos, pero sin duda debieron acudir los mejores artistas de todo el mundo romano a trabajar aquí por la soberbia calidad de los diseños y ejecución de los mismos.



Por la tarde visitaremos el **Pilar de San Pablo**, lugar en el que según la tradición el apóstol Pablo fue atado y azotado antes de convertir al cristianismo al gobernador romano Sergio Paulo.

Después nos dirigiremos a **Geroskipou**, una pequeña y encantadora aldea (actualmente a las afueras de Pafos) donde visitaremos la **iglesia bizantina de Agia Paraskevi**, construida en el siglo IX, cuyo interior se encuentra bellamente decorado con pinturas murales del siglo XV.



- **Iglesia Agia Paraskevi (Geroskipou).**- Esta pequeña aldea se construyó sobre un bosque sagrado dedicado a Afrodita. En el extremo sur de la hermosa plaza del mercado se alza esta iglesia bizantina, una de las más interesantes de la isla. Se construyó en piedra en el S. IX y cuenta con 5 cúpulas sobre una planta en forma de cruz griega. Su interior está decorado con hermosas escenas del Nuevo Testamento, obra del siglo XV. de la época de la dominación franca de los Lusignan.

Concluida la visita regresaremos a Lárnaca disfrutando del precioso paisaje. Alojamiento y cena en el hotel.

#### **Día 4 (jueves).- Lárnaca - Nicosia - Kiti - Lárnaca (\*).**

Desayuno. Salida hacia **Nicosia**, la capital del país, emplazada en el centro de la isla. Nicosia es el mejor lugar para entender la división política de Chipre y la única ciudad de Europa aún dividida en dos partes, tras la ocupación turca del Norte de la isla después de 1974. Sin embargo este hecho le aporta el atractivo de pasar de Occidente a Oriente dando un paseo.

La **ciudad antigua** de Nicosia (Lefkosia en griego), rodeada por unas **murallas venecianas** del siglo XVI magníficamente conservadas, es la parte más bella.

En la parte sur visitaremos primero el **Museo Arqueológico** cuyas colecciones nos permitirá conocer la larguísima historia de la isla. Después nos dirigiremos hasta el Palacio Arzobispal donde se encuentra la Catedral metropolitana de San Juan Teólogo del siglo XVII con hermosos frescos del s. XVIII.



- **Nicosia (Lefkosia).**- Hoy es capital de la República de Chipre y capital financiera de la isla. Su interesante historia se remonta a la Edad de Bronce. Comenzó a ser capital de la isla en el siglo XI, bajo los reyes francos que la convirtieron en una magnífica ciudad, en la que edificaron su Palacio Real y más de cincuenta iglesias. Lo más importante lo constituye su caso antiguo aún encerrado por poderosas murallas venecianas del siglo XVI, de casi cinco kilómetros de longitud, dotada de tres puertas. Tras la ocupación turca del Norte de la isla en 1974 fue dividida en dos partes. En la parte Sur hay que destacar el Museo Arqueológico con su maravillosa colección de piezas que abarca la dilatada historia de la isla desde el III Milenio a.C., el Palacio Arzobispal dentro del cual se encuentra el Museo Bizantino con su soberbia colección de iconos del s. VIII al XIX. Junto a él se encuentra la Catedral de San Juan Teólogo, del siglo XVII, con hermosos frescos del siglo XVIII. En la parte Norte – ocupada por los turcos – son de destacar el Buyuk Han, antigua posada para comerciantes del siglo XVI, actualmente dedicada a zona de ocio y sobre todo la Gran Catedral de Santa Sofía – transformada en mezquita tras la conquista turca de la isla en 1570 – con su sorprendente factura gótica de clara inspiración francesa del siglo XIII donde eran coronados los reyes de Chipre en la Edad Media.



Terminadas las visitas se dispondrá de tiempo libre para recorrer el centro histórico, entrar en alguna de sus pequeñas iglesias, admirar mansiones de época colonial británica, descansar en alguna terracita o realizar compras.

Si lo desean podrán atravesar el **check point** de la famosa **calle Ledra**, corazón comercial de la ciudad, y cruzar a la zona turca de Nicosia para visitar el **Buyuk Han** y la grandiosa, en otro tiempo **Catedral gótica de Santa Sofía** donde eran coronados los reyes de Chipre durante la Edad Media, transformada en mezquita tras la conquista de la isla por los turcos en el siglo XVI.



**Buyuk Han**



**Catedral de Santa Sofía**

Regresaremos a Lárnaca para visitar la hermosa **Iglesia de Agios Lazaros** (San Lázaro), fruto de reconstrucciones y renovaciones durante siglos desde su fundación en el año 900 por el emperador bizantino León VI, sobre la tumba del santo, que según la tradición llegó a Chipre después de su resurrección, convirtiéndose en el primer obispo de Kition. La iglesia constituye un refinado ejemplo de la arquitectura bizantina de Chipre y uno de los lugares de culto cristiano más importantes de la isla.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tlf: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com



- **Iglesia Agios Lazaros.-** Fundada en el año 900 por el emperador bizantino León VI sobre el lugar, en el que según la tradición se encuentra la tumba de San Lázaro (patrón de Lárnaca), convirtiéndose en uno de los más importantes lugares de culto cristiano de la isla.. A lo largo de los siglos ha sido objeto de ampliaciones y reconstrucciones, convirtiéndose en un refinado ejemplo de la arquitectura bizantina. Es una basílica de tres naves cubierta con pequeñas cúpulas. Alberga en su interior un iconostasis de talla barroca obra del siglo XVIII y bellísimos iconos. Es impresionante su campanario con relieves

Nos dirigiremos al cercano pueblo de Kiti para visitar la **Iglesia Panagia Angeloktisti** (siglos XI), dedicada a la Virgen María, cuyo mayor atractivo es el magnífico mosaico del ábside, obra del siglo VI.

- **Iglesia Panagia Angeloktisti.-** Fue construida en el siglo XI sobre las ruinas de una antigua basílica bizantina, de la que sobrevive el ábside decorado con un bellissimo mosaico del siglo VI que representa a la Virgen con el Niño en brazos entre arcángeles, sobre fondo de oro, que rivaliza con los mosaicos de Rávena y constituye el mayor atractivo de la iglesia. El conjunto religioso consta de tres partes: una iglesia del siglo XI construida sobre las ruinas de la basílica bizantina, cuyo ábside se incorporó al nuevo edificio; otra capilla del siglo XII dedicada a los santos Coste y Damián, decorada con frescos en el siglo XV y una capilla latina del siglo XIV con escudos de armas en la entrada, donada por la noble familia francesa Gibelet, feudataria en la zona, uno de cuyos miembros, Simón Renier de Gibelet, fue enterrado en ella.



Por la tarde regreso a Lárnaca. Alojamiento y cena en el hotel.

### **Día 5 (viernes).- Lárnaca – Peristerona - Kalopanayiotis – Kykko – Lárnaca (\*).**

Desayuno. Salida hacia el centro de la isla. Nos adentraremos en los **Montes Troodos**, verdadero corazón verde de la isla, el mayor de los macizos montañosos chipriotas.

Viajando a través de hermosos bosques de coníferas, cipreses, cedros y árboles frutales, atravesando pequeñas aldeas llegaremos al pueblo de Peristerona donde se encuentra la **Iglesia de San Barnabas y San Hilarión**, levantada en el siglo X, cuyo interior alberga un gran iconostasio de madera que data de 1550 y conserva frescos del siglo XVI que ilustran la vida del rey David.



Macizo montañoso de Troodos

Continuaremos hasta el valle de Marathassa para llegar al pintoresco pueblo de **Kalopanayiotis**, famoso por sus aguas sulfurosas donde visitaremos el **Monasterio de Agios Ioannis Lampadistis** (San Juan de Lampadistis), uno de los más interesantes de Chipre. Alberga una interesante iglesia decorada con hermosos



frescos de los siglos XIII y XIV declarados por la UNESCO patrimonio de la Humanidad.

- **Monasterio de Agios Ioannis Lampadistis (San Juan).**- Situado en el pintoresco pueblo de Kalopanayiotis, el Monasterio de San Juan de Lampadou es uno de los más interesantes de Chipre. El monasterio incluye dos iglesias y una capilla de distintas épocas. La iglesia más importante es la dedicada al santo local, Juan, nacido en Lampadou. Data del siglo IX y alberga su tumba así como sus reliquias. Lo destacable son sin duda sus pinturas del siglo XII, que describen los milagros de Cristo, así como el iconostasio dorado que es del siglo XVI. El conjunto es hoy patrimonio de la UNESCO.



Concluida la visita nos dirigiremos al **Monasterio de Kykko**, el más rico y famoso de Chipre. Este monasterio, verdadero centro de peregrinación de la Iglesia Ortodoxa Chipriota, se haya localizado en medio de un bosque de coníferas de gran belleza. Fundado en el año 1100 está dedicado a la Virgen María. De todos los tesoros artísticos que encierra destacan sus maravillosos mosaicos bizantinos y sobre todo un icono de la Virgen con el Niño, que la tradición afirma fue pintado por san Lucas y que milagrosamente se ha salvado de varios incendios sufridos por el monasterio a lo largo de su historia.

- **Monasterio de Kykkos.**- Fundado por el emperador bizantino Alejo I Commeno hacia el 1100 para contener un icono de la Virgen de la Misericordia que la tradición atribuye a san Lucas, es hoy el mayor y más importante de todo Chipre. Enclavado en una ladera de las montañas de Troodos, en un maravilloso paraje de pinos, el monasterio encierra varias iglesias y capillas, patios, edificios para los monjes y museos con valiosos tesoros. A lo largo de los siglos los lugareños han venerado el icono de la Virgen y han atribuido milagros a su presencia, y así el monasterio ha sido objeto de donaciones a lo largo de la historia que le hacen contar hoy con un amplio territorio. El lugar también tuvo una gran importancia durante las revueltas por la independencia de Chipre frente a los ingleses en los años 50 del siglo pasado. Fue de hecho uno de los centros más importantes del Movimiento de Liberación de Chipre (EOKA). De hecho incluso, el arzobispo Makarios – primer presidente del Chipre Independiente – pasó su noviciado en este gran Monasterio.



La belleza de este monasterio cargado de tesoros y del marco en que se ubica requieren tiempo, por lo que su visita se hará pausadamente para podernos recrear en su contemplación.

Regreso a Lárnaca. Alojamiento y cena en el hotel.

### **Día 6 (sabado). - Lárnaca (\*).**

Desayuno. Día libre en el que usted podrá optar por permanecer en **Lárnaca** y recorrerla tranquilamente a su aire o contratar (en destino) la excursión a **Salamina, Famagusta y Kyrenia**.



## EXCURSIÓN OPCIONAL Salamina - Famagusta - Kyrenia

Después del desayuno saldremos hacia el check point de Strovilia para cruzar a la zona ocupada. Nos dirigiremos a la antigua ciudad de **Salamina (Salamis)**, el mayor yacimiento arqueológico de Chipre, cuyas ruinas ocupan una vasta zona junto al mar. Esta ciudad fundada por los griegos mantuvo su independencia durante los dominios asirio y persa gracias a su magnífico puerto comercial, siendo embellecida después por los césares romanos Trajano y Adriano. Visitaremos las **Termas**, el **Teatro romano** y las soberbias ruinas del **Gimnasio**.

- **Salamina (Salamis).**- Fundada según la leyenda por emigrantes griegos del Ática, fue durante diez siglos la ciudad más importante de la isla, gracias a su magnífico puerto, y constituye sin duda el mayor yacimiento arqueológico de Chipre, aun sin excavar en su mayoría. Los romanos, especialmente durante el S II d.C. la embellecieron con gimnasios, teatros y termas llegando a alcanzar los 200.000 habitantes. Fue en su activo puerto donde desembarcó San Pablo en el año 45 d.C. iniciando la evangelización de la isla. Posteriormente durante el periodo bizantino se convirtió en capital de la isla recibiendo el nombre de Constantia y de edificaron basílicas.



A pocos kilómetros se encuentra el **Monasterio de San Bernabé** (siglo XVI) donde se halla la tumba del santo que acompañó a San Pablo en la evangelización de la isla. Visitaremos el Monasterio y la Tumba del santo.

Continuaremos hasta la ciudad de **Famagusta**. Ésta ciudad fundada por los Ptolomeos en el siglo III a. C. durante la ocupación egipcia de la isla, tuvo su momento de esplendor en la Edad Media durante la época de las Cruzadas y posteriormente durante el dominio franco de la isla, así como durante la ocupación veneciana cuyas imponentes murallas aún asombran al visitante.



fue transformada en mezquita añadiéndole un alminar. Frente a ella se alzan los restos del Palacio de los monarcas de Chipre y de los gobernadores venecianos, embellecido con columnas traídas desde la cercana Salamina.

- **Famagusta.**- Esta ciudad fundada por los Ptolomeos en el siglo III a. C. durante la ocupación egipcia de la isla, prosperó gracias a la decadencia de la vecina Salamina, pero fue durante la Edad Media cuando adquirió su mayor importancia debido a su activo puerto y a sus sólidas defensas. La Dinastía de los Lusignan la utilizaron como sede de su gobierno. Su prosperidad continuó bajo el dominio veneciano tras su conquista en 1389; ellos la fortificaron de tal modo que pudo resistir el asedio de los turcos durante diez meses y hoy día sus murallas son las más importantes de la antigua República de San Marcos en Oriente. Famosa por albergar más de 300 iglesias, muchas de las cuales aún se alzan en ruinas. Es, sin duda, su catedral de San Nicolás construida a finales del siglo XII, inspirada en la francesa de Reims, la más notable de todas, siendo el lugar donde los soberanos de la dinastía de Lusignan eran coronados como reyes de Jerusalén. Tras la conquista turca en 1570







Visitaremos la grandiosa **Catedral de San Nicolás** construida a finarles del siglo XIII en un maravilloso gótico francés y transformada en mezquita en el siglo XVI tras la conquista de Chipre por los turcos.

Tiempo libre. Podrá si lo desea acercarse al **Castillo de Oteló** que inspiró a Shakespeare su obra.

Continuaremos viaje. Atravesando la **cordillera de Pentadakytylos** llegaremos a la pintoresca ciudad de **Kyrenia** con su hermoso **puerto bizantino** y su imponente **Castillo**. Tiempo libre.



- **Kyrenia.-** Situada al Norte de Chipre, entre la cordillera de Pentadiktilos y el mar, posee, sin duda el más hermoso puerto de la isla. Kyrenia se levanta junto a su pequeño puerto natural al amparo de su magnífico castillo de origen bizantino, que los francos y venecianos convirtieron en una imponente fortaleza. En su interior se encuentra el famoso Museo del Naufragio. Contiene los restos hallados en 1968 de un barco mercante del siglo IV a.C. que desde la isla de Samos se dirigía a Oriente, naufragando frente a la costa Norte de la isla con todo su cargamento de ánforas que contenían vino y aceite.

Por la tarde regreso a Lárnaca. Alojamiento y cena en el hotel.

### **Día 7 (domingo). - Lárnaca - España**

Desayuno (si la hora de salida lo permite) y traslado al aeropuerto.  
 Llegada a España.

### **FIN DEL VIAJE**

### **SERVICIOS INCLUIDOS:**

- Vuelos en clase turista de línea regular.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van, minibús o autobús climatizado, según el número de participantes.
- (\*) Alojamiento en hoteles según categoría elegida (en habitación standard doble) en Lárnaca o Ayia Napa.

CIUDAD	Categoría TURISTA	Categoría PRIMERA	Categoría SUPERIOR
LARNAKA	AMORGOS BOUTIQUE / RISE BOUTIQUE (o similar )	PALM BEACH / LORDOS BEACH / SUN HALL (o similar )	GOLDEN BAY (o similar )
AYIA NAPA	NISSIANA (o similar )	GRECIAN SANDS / NESTOR / NELIA BEACH / VASSOS NISSI (o similar )	NISSI BLU /GRECIAN BAY (o similar )

- Régimen de media pensión desde el 2º al 6º día.



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Tlf: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Entradas a monumentos y yacimientos arqueológicos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

#### **OPCIONAL:**

- Seguro de cancelación

#### **SERVICIOS NO INCLUIDOS:**

- Bebidas.
- Propinas a guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

#### **IMPORTANTE**

- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes son agrupados a su llegada a Lárnaca para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común (van, microbús, minibús o autocar, según el número de participantes) y con diferentes categoría de hoteles.
- **EI PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.