



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"DAMASCO y PALMIRA"

8 días / 7 noches

Salidas desde MADRID

GRUPOS PROPIOS y REDUCIDOS

(Mínimo 4 y máximo 10 personas)



Día 1 (Domingo).- Madrid - Damasco

Presentación en el aeropuerto Madrid-Barajas para salir en vuelo de línea regular con destino Damasco. Llegada a Damasco, trámites de aduana y traslado al hotel.

Después de dejar el equipaje en el hotel daremos un paseo relajado por el casco antiguo para familiarizarnos con la ciudad damascena, recorriendo el **zoco Hamadiyé**, los alrededores de la Gran Mezquita Omeya, para terminar en un típico restaurante, donde cenaremos.

- **Suq Hamadiyé**

Es el mercado cubierto más importante de la ciudad. Este zoco, tal y como hoy lo conocemos es el resultado de la reforma urbanística que en el año 1870 llevó a cabo el gobernador otomano de la ciudad, Rashid Nasha Pasha, quien ordenó ensanchar la calzada, levantar comercios de dos plantas a ambos lados de la calle y techarla con una bóveda de hierro forjado perforada con orificios que crean la hermosa ilusión de un cielo estrellado. Esta calle de origen romano, transformada en un bullicioso pasaje, nos lleva hasta el corazón de la antigua ciudad, hasta la Gran Mezquita Omeya.



Regreso al hotel.

Día 2 (lunes).- Damasco - Bosra - Sweyda - Shahba - Qanawat - Damasco



Termas. Bosra

Desayuno en el hotel y salida hacia **Bosra**, impresionante ciudad romana. Su majestuoso teatro, de extraordinaria belleza y grandiosidad constituye una de las estampas inolvidables de la Siria romana; protegido por una fortaleza construida por los omeyas y ampliada por Saladino, lo ha preservado milagrosamente durante siglos de saqueos. Su grandioso mercado subterráneo, su gran avenida (*cardo máximo*),



hipódromo, termas, basílicas paleocristiana y bizantina, hamman mameluco... hacen de Bosra una visita obligada.

Almorzaremos en **Suweida**, donde visitaremos su pequeño pero interesante **museo** que alberga excelentes mosaicos romanos. Continuaremos hacia **Shahba** (Philippopolis), pintoresca aldea hoy habitada por drusos, donde visitaremos su templo, teatro, termas y el museo de los Mosaicos, levantado sobre una villa romana, que conserva todos sus mosaicos intactos.

La última parada de la tarde será en **Qanawat**, ciudad romana fundada en tiempos del emperador Trajano.

- **Shahba (Philippopolis).**- A mediados del siglo III el emperador romano Filipo el Arabe quiso engalanar su ciudad natal, ubicada en la región volcánica de el Haurán, y así se levantaron en piedra basáltica magníficos edificios: termas, templos, teatro y preciosas villas; sobre una de ellas se ha levantado el museo de la ciudad, que alberga una notabilísima colección de mosaicos intactos. Todo ello dentro de un recinto amurallado aún apreciable.



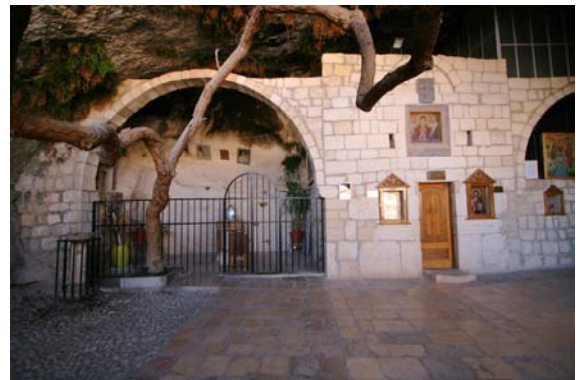
- **Qanawat.**- Fundada en el siglo I, bajo el mandato del emperador Trajano, e identificada por los historiadores como la antigua **Seraglio**, una de las ciudades de la Decapolis romana (una alianza político-económica de urbes hoy localizadas en el Sur de Siria y Norte de Jordania) aún conserva interesantes vestigios de su glorioso pasado. El edificio mejor conservado data de la segunda mitad del siglo II, más tarde ya en época bizantina, fue reconvertido en basílica.

Regreso a Damasco. Cena en el hotel.

Día 3 (martes).- Damasco - Maaloula - Crak de los Caballeros – Monasterio de San Jorge – Palmira

Desayuno y salida hacia **Maaloula**, rústica aldea de casas de tono pastel encaramadas en las rocas circundantes que alberga dos prestigiosos monasterios: **San Sergio** y **Santa Techa**. Único lugar del mundo donde todavía se habla arameo, la lengua de Cristo.

San Sergio. Maaloula





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Después nos dirigiremos hacia el **Krac de los Caballeros**, impresionante castillo edificado por los caballeros cruzados, considerada la obra de arquitectura militar medieval mejor conservada en todo Oriente Próximo.

- **Krak de los Caballeros**



Encaramado en lo alto de una montaña y a medio camino entre Tartus (Tortosa) y Homs, los Caballeros Cruzados Hospitalarios construyeron en el año 1142 esta magnífica fortaleza, ejemplo paradigmático de la arquitectura militar medieval.



Durante más de un siglo este baluarte invencible, dotado de doble línea de murallas, viviendas, depósitos, arsenales, nueve cisternas, una capilla románica, una gran sala capitular y una delicada y esbelta galería gótica resistió bravamente los embates islámicos, hasta el año 1272 en que fue entregado al sultán Baibars cumpliendo falsas órdenes.

Capilla románica. Krak de los Caballeros

Concluida la visita, pero teniendo como telón de fondo esta espléndida fortaleza, recobramos fuerzas almorzando, para continuar camino hacia el cercano **Monasterio Ortodoxo de San Jorge**, fundado en el siglo VI.



- **Monasterio Ortodoxo de San Jorge**

Este monasterio fundado en el siglo VI, alberga tres capillas a cual más bonita. La primera data del siglo VI, la segunda, recientemente restaurada, es del siglo XIII y ciertamente interesante, y la tercera se edificó en el siglo XIX.

Concluida la visita nos dirigiremos hacia una de las ciudades caravaneras más importante del mundo antiguo, **Palmira**. La mítica ciudad del desierto sirio, un oasis de palmeras y olivos regado por las aguas del manantial Efqa.

Llegada a Palmira. Alojamiento y cena en el hotel.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 4 (miércoles).- Palmira

Desayuno. Se dedicará el día completo a la visita a las ruinas de Palmira (Tadmor), la ciudad-oasis del desierto sirio, cuna de la reina Zenobia que allá por el siglo III osó desafiar al Imperio Romano.

Este yacimiento arqueológico sorprende por su extensión y admirable estado de conservación. La visita es larga y fatigosa, pero apasionante. A lo largo del día pasaremos tranquilamente por su principal arteria, una larga avenida porticada conocida como "**Gran Columnata**" que recorre la ciudad de este a oeste, a lo largo



de 1.200 m -los fustes de las columnas aún conservan las ménsulas sobre las que en otros tiempos descansaban los bustos en bronce de los ciudadanos más notables de Palmira, con sus inscripciones originales.

Arco de Triunfo y gran Columnata

Admiraremos el **Arco Triunfal** (en forma de cuña), ricamente ornamentado con calabazas, racimos de uva, palmeras y hojas de roble cincelados en la piedra, el **Ágora**, el **Senado**, el **Patio de los Aranceles**, el **Teatro** y contemplaremos el **Tetrapilo**, bellísimo monumento en la intersección de las dos arterias principales de Palmira, el **Templo de Baal Shamin**, el **Campamento de Diocleciano**



Tetrapilo



Al atardecer subiremos a **Qalaat Ibn Maan**, fortaleza árabe del siglo XVII de escaso interés arquitectónico, que sobre la cima de un antiguo cono volcánico vigila el oasis. Contemplar desde este lugar las ruinas de Palmira a la luz del crepúsculo es un verdadero espectáculo.

Cena en el hotel.



Día 5 (jueves).- Palmira - Dmeir - Damasco

Desayuno. Dedicaremos la mañana a completar la visita a éste extenso yacimiento, comenzando por las **tumbas nabateas** diseminadas en los extremos del oasis. Hay tumbas en forma de **torre**, otras son impresionantes **hipogeos**, verdaderos palacios subterráneos decorados con frescos y esculturas de asombrosa belleza.



Continuaremos con el grandioso y espectacular **templo de Beel**. Es el más importante y mejor conservado de los monumentos de la ciudad. Su construcción se inició en el siglo I de nuestra Era, pero fue objeto de reconstrucciones y ampliaciones hasta finales del siglo II.

Templo de Beel

Por último nos dirigiremos al **museo**, que acoge los hallazgos arqueológicos de Palmira. Las colecciones de arte funerario y religioso son fascinantes; entre las piezas expuestas se encuentran esculturas de finales del siglo II y del siglo III que adornaban las tumbas de los ciudadanos más acaudalados y nos hablan de la opulencia de su modo de vida; así como colecciones de alfarería y mosaicos hallados en viviendas particulares.

Después del almuerzo saldremos hacia Damasco, haciendo una breve parada en **Dmeir** para visitar el templo romano de Zeus.

- **Dmeir.-** En tiempos romanos fue un importante asentamiento fortificado que surgió en la encrucijada de las rutas comerciales que unían Homs con Palmira y Damasco con Rusafa. Del siglo III data la construcción del **templo de Zeus** que ha llegado a nuestros días milagrosamente intacto hasta el nivel del tejado.



Llegada a Damasco. Después de dejar el equipaje en el hotel subiremos al **monte Cassiun** para **cenar** en un selecto restaurante mientras disfrutamos de una espectacular panorámica de la vieja ciudad
Alojamiento.



Día 6 (viernes).- Damasco

Desayuno. Iniciaremos el día recorriendo **Suq al-Tawil (Via Recta)**, arteria principal desde tiempos greco-romanos que con sus tres km de longitud atravesaba la ciudad de Este a Oeste. Al ser viernes podremos pasear con calma deteniéndonos en sus lugares más emblemáticos, pues a lo largo de ella se encuentran interesantes **mezquitas, pequeños caravansares, fuentes públicas, puertas de la vieja ciudad** y un sinfín de indescriptibles callejuelas.

- **La Via Recta (Suq al-Tawil)**

Desde el periodo helenístico y romano fue la mayor arteria de la ciudad que la atravesaba de Este a Oeste. La actividad comercial de esta calle, de 3 km de longitud, a la que los árabes conocen como Suq al-Tawil o Gran Mercado no ha cesado en 2000 años. A lo largo de la misma se encuentran importantes monumentos:

La Mezquita de Sinan Pasha. Obra del siglo XVI, inconfundible por su esbelto minarete revestido de llamativa cerámica de color verde.

La Fuente de Al Jazna, cerca de Bad el Jabiyé. Fue mandada construir entre **1404 y 1405** por el emir Saif Al din Jarkas.

Mezquita de Hisham. De ella destaca su alminar de forma octogonal, construida en 1427 en tiempos mamelucos.



Khan el-Zait. Planta superior

El Khan al-Zait (s. XVI). Pequeño almacén de aceitunas de época otomana, que aún conserva su actividad comercial y cuenta con un bonito patio arbolado. Es uno de los más bellos que ha llegado a nuestros días.

Bad el-Sarqi (Puerta del Este)



Mezquita de Sinan Pasha

Esta larguísima calle nos llevará al **barrio cristino**, donde visitaremos la **Capilla de San Ananias** y la **ventana de San Pablo**. Completaremos el recorrido con una joya de la arquitectura doméstica otomana, **Beit Nizam**, para terminar almorzando relajadamente en uno de los numerosos restaurantes de la zona.

- **Beit Nizam (s. XVIII)**

Edificada en 1758, la casa de Nizam alberga en su interior magníficos patios ajardinados rodeados de iwanes profusamente decorados, auténticos remansos de paz, y lujosas estancias que decoradas con maderas nobles, incrustaciones en piedra, mosaicos de mármol, fuentes para refrescar el aire del calido verano damasceno impresionan a los visitantes europeos.

En las habitaciones damascenas no hay muebles, sólo divanes, en otros tiempo cubiertos de cojines de seda bordada, alfombras persas en los suelos y armarios empotrados en las paredes, ocultos tras puertas de maderas nobles pintadas.. Constituye un bellísimo ejemplo de la arquitectura doméstica otomana damascena. Fue residencia oficial del cónsul británico en el siglo XIX.





Por la tarde nos dirigiremos al corazón de la ciudad. Veremos los restos del **Templo de Júpiter**, la **Gran Mezquita Omeya**, donde podremos relajarnos contemplando su sala de oración y pasear por su magnifico patio, y por último contemplaremos el sobrio **Mausoleo de Saladino**.

- **La Gran Mezquita Omeya**

La gran mezquita de Damasco fue construida a principios del siglo VIII por el califa omeya al-Walid, que a través de su emplazamiento, sus grandes dimensiones y su amplio repertorio decorativo pretendió reflejar el prestigio de la dinastía omeya y testimoniar la superioridad del Islam sobre las religiones precedentes.

La belleza de esta mezquita, de paredes revestidas de mármoles y mosaicos vidriados de oro y plata se hizo legendaria en todo el mundo islámico. Los restos que aún se conservan en el patio dan buen testimonio, en ellos se reproducen exuberantes paisajes de vergeles, llanuras y ríos entre los que se elevan magníficos palacios y ciudades.

Podremos pasear y contemplar sus magníficos mosaicos. y relajarnos en la sala de oración, dejándose envolver por la paz y el sosiego que trasmite el lugar.



- **Mausoleo de Saladino** (ayubi, s. XIII)

Sobrio edificio de planta cuadrada y bóveda roja, que linda con la Gran Mezquita y alberga los restos mortales de un gran hombre conocido por su gran humildad, Saladino. Genio militar que unificó al pueblo árabe y lo abanderó en la lucha contra los Cruzados allá por el siglo XIII. Este tipo de mausoleo de base cúbica de piedra, unido mediante trompas alveolares con la cúpula de ladrillo, se repetirá durante tres siglos.

En su interior se conservan dos sarcófagos: uno de madera de nogal, bellamente esculpido es el original de Saladino; el otro de mármol data de finales del s. XIX y fue regalo del kaiser Guillermo II de Alemania como forma de rendir homenaje al gran caudillo musulmán y sentar las bases de una alianza política germano-turca.

Mausoleo de Saladino

Resto de la tarde libre.
Cena en el hotel

Día 7 (Sábado).- Damasco

Desayuno. Comenzaremos el día paseando hasta llegar al magnífico **Museo Nacional**, de visita obligada dada la importancia de sus piezas. Después a la **Tekkiye Suleimaniye**, complejo formado por mezquita, khan y madrasa, y mandado construir allá por el siglo XVI por el mismísimo sultán otomano Solimán el magnífico, que está a pocos minutos andando.



- **Museo Nacional de Damasco**

Alberga los hallazgos arqueológicos desenterrados en Siria a lo largo de los últimos dos siglos. Recorriendo sus salas podremos retroceder en el tiempo "visitando" los yacimientos de Mari y Ebla, ciudades emblemáticas de la antigua Mesopotamia que florecieron hacia el 2500 a. C., "descubrir" las tablillas con escritura cuneiforme que contienen el primer alfabeto de la Historia de la Humanidad, halladas en Ugarit. No menos importantes son las piezas helenísticas, romanas, paleocristianas y bizantinas

Especial interés suscita el Hipogeo de Yarhai, trasladado piedra a piedra desde el Valle de las Tumbas de Palmira y la Sinagoga del siglo II, de Dura Europos.

- **Complejo de la Tekkiye Suleimaniye.**

Data del siglo XVI y consta de mezquita, khan y madrasa. Fue concebido con el propósito de acoger a los peregrinos que se dirigían a La Meca. El propio sultán otomano **Soliman el Magnífico** encargó la obra a **Sinan** —el arquitecto otomano de mayor renombre— y éste se propuso complacer a su soberano diseñando una mezquita que fundiera influencias otomanas y árabes, con el fin de reflejar el crucial papel de Damasco como encrucijada comercial y eje del peregrinaje entre Estambul y La Meca.



Madrasa de Selim I

:Sinan consiguió su propósito: a través de la cúpula que corona la sala de oración, a través de los esbeltos alminares y del sentido de la proporción transmitió los rasgos típicos de la arquitectura otomana, pero también reflejo los gustos arquitectónicos locales alternando piedra caliza y basáltica en el pórtico de la magnífica Mezquita de Soliman.

Cerrando el patio de la mezquita edificó una serie de salas independientes, pero adosadas; cubiertas cada una con cúpula y dotadas de chimenea, para albergar a los peregrinos (hoy sede del Museo del Ejército).

La **Madrasa** fue añadida a la mezquita bajo el reinado de Selim II, sucesor de Soliman. Hoy es un pequeño mercadillo de artesanía, donde los artesanos venden y elaboran sus productos. Sus talleres ocupan hoy las celdas donde los eruditos islámicos impartieron en otros tiempos las enseñanzas del Corán, pero todavía queda intacta la sala de oración rematada con una elevada cúpula.

Concluidas estas visitas nos dirigiremos al corazón de la viaje ciudad a través del zoco Hamadiyé para llegar al **Maristan Nur ad-Din** y al **Khan Assad Pasha**.

Almorzaremos en alguno bonito restaurante, antigua casa otomana, acercarnos después al **Palacio Azem**.



- **Maristan Nur ad-Din** (zengida, s.XII)

En 1154 Nur al-Din ibn Zenghi (1146-1174) conquistó Damasco y aquel mismo año ordenó la construcción de este *maristan*; término que procede de un vocablo persa y significa edificio que reúne tres funciones: consultorio clínico, pequeño hospital y escuela de medicina. El hospital permaneció en activo hasta principios del siglo XX y su aspecto actual se debe en buena medida a las restauraciones acometidas en el año 1283 y a lo largo del siglo XVIII. Hoy alberga el Museo de Medicina.

La puerta monumental con su frontón clásico y su enorme panel de estuco con mocárabes llama notablemente la atención, sin embargo es en su interior, apacible y sereno, ajeno al bullicioso ajetreo de la calle, donde hallaremos el mayor encanto: en su patio arbolado y sus cuatro iwanes (dependencias abiertas al patio), en su llamativa cúpula calada, en la esmerada decoración de sus celosías, en su mihrab de mármol blanco decorado con roleos de vid.

Iniciada en el año 1172 no fue terminada hasta el 1223. Preside la fachada un magnífico pórtico alveolado que contrasta fuertemente con la sobriedad de su interior.



- **Khan Assad Pasha**



Khan Assad Pasha.

El más sublime de los khans damascenos. Mandado edificar por el gobernador otomano de Damasco a mediados del siglo XVIII, para dar albergue a los mercaderes y sus mercancías.

La entrada desde el zoco se realiza a través de una bella puerta de piedra multicolor rematada por un arco con mocárabes. Su belleza es un anticipo del exquisito diseño decorativo y arquitectónico de su interior.

Su grandiosidad, su espectacular y novedoso diseño y el juego de los materiales constructivos empleados lo convierten en uno de los caravansares más impresionantes de la arquitectura islámica.

- **Palacio Azem** (Beit al-Azem).

Fue construido entre 1749 y 1752 por el gobernador otomano de Damasco, Assad Pacha Al Azem. Constituye un importante ejemplo de palacio otomano tardío de Siria. En la actualidad alberga el Museo de Arte y Tradiciones Populares.

Fiel a la tradición islámica rehuye la ostentación al exterior y presenta un aspecto sobrio de cara a la ciudad, pero en su interior todo emana refinamiento, lujo, ostentación y belleza: estanques y jardines, pavimentos y muros revestidos con mármoles de diferentes colores, bellos arcos peraltados coronados con capiteles de mocárabes, una compleja, intrincada y rica carpintería de puertas, ventanas, postigos, paneles y techos; todo atestiguan el alto nivel, tanto de vida de sus ocupantes, como de la categoría de los artesanos damascenos.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Beit Nizam (s. XVIII)**

Edificada en 1758, la casa de Nizam alberga en su interior magníficos patios ajardinados rodeados de iwanes profusamente decorados, auténticos remansos de paz, y lujosas estancias que decoradas con maderas nobles, incrustaciones en piedra, mosaicos de mármol, fuentes para refrescar el aire del calido verano damasceno impresionan a los visitantes europeos.

En las habitaciones damascenas no hay muebles, sólo divanes, en otros tiempo cubiertos de cojines de seda bordada, alfombras persas en los suelos y armarios empotrados en las paredes, ocultos tras puertas de maderas nobles pintadas.. Constituye un bellissimo ejemplo de la arquitectura doméstica otomana damascena. Fue residencia oficial del consul británico en el siglo XIX.



Resto de la tarde libre para “perdersé” en la vieja urbe, pasear placidamente por sus zocos o ejercer el arte del regateo.

Cena en el hotel.

Día 8 (domingo).- Damasco – Madrid

A primer hora de la madrugada salida hacia el aeropuerto de Damasco para tomar el vuelo con destino a Madrid. Noche a bordo y llegada a Madrid a primera hora de la mañana.

FIN DEL VIAJE.

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billete de avión ida y vuelta en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas.
- Tasas de entrada y salida del país.
- Visado
- Asistencia en el aeropuerto de Damasco.
- Traslados aeropuerto / hotel y viceversa en Damasco
- Alojamiento en Hoteles 5* y 4* “con encanto” en habitación doble
- Media pensión durante todo el recorrido
- Dos cenas en selectos restaurantes damascenos.
- Guía de habla castellana.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Maleteros y propinas en los hoteles y restaurantes.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL

- Seguro de anulación



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Alcalá, 302 - Planta 1ª - Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 / Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas,
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE:

- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses y **NO** deberá figurar ningún **SELLO** de entrada o salida de **ISRAEL**.
- Este circuito a Siria es exclusivo de Viajes Próximo Oriente y quedará cerrado 30 días antes de la fecha de salida.
- De no alcanzarse el número mínimo de personas exigido para la realización del viaje, le será devuelta al cliente la cantidad entregada en concepto de reserva.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta, respetando en cualquier caso las visitas indicadas.