



“CRUCERO POR EL NILO”

(CRUCERO FLUVIAL)

EGIPTO.

13 días / 12 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

INCLUYE:

- ✓ Santuario de DENDERA
- ✓ Santuario de ABYDOS



Día 1.- ESPAÑA – ASWAN (vía El Cairo).

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Asistencia en el aeropuerto de El Cairo en la tramitación del visado y enlace con vuelo doméstico hacia Aswan.

Llegada a Aswan y traslado a la motonave.

Embarque. Cena y alojamiento a bordo.

Día 2.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN. (CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Por la mañana nos dirigiremos a la gran **Presa de Aswan**, milagro de la tecnología del siglo XX, construida entre 1960 y 1971, que libró definitivamente a Egipto de las inundaciones del Nilo. Después llegaremos en lancha a los **Templos de la isla de Filae**, hoy ubicados en la pequeña isla de Agilika (a pocos kilómetros de Aswan). Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.

- **Templo de Filae.-** Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII: Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m



Regreso a la motonave para almorzar.

Por la tarde visitaremos el **Museo Nubio** que exhibe más de tres mil piezas arqueológicas de la región nubia, desde la Prehistoria hasta la dominación islámica, pasando por la civilización egipcia, la ocupación griega, romana y el período copto.

Cena y noche a bordo.

Día 3.- ASWAN – KOM OMBO - EDFÚ.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno y navegación hacia Kom Ombo.

Ya en **Kom Ombo** visitaremos el **Templo** dedicado a los dioses **Sobek y Hanoeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo.



Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Hanoeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos. Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pílono y varias salas del templo quedaron inundadas y sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóstila.

Regreso a la motonave para continuar navegación hacia Edfú.

Cena y noche a bordo.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 4.- EDFÚ - ESNA - LUXOR. (CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Por la mañana visitaremos en Edfu el **Templo de Horus**, ubicado en la orilla occidental del Nilo. Este grandioso templo de época ptolemaica es considerado el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus (el dios halcón) finalizado en el año 57 a. C. en tiempos de Ptolomeo XII, Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparable a este. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfú.



Concluida la visita, y de regreso en la motonave continuaremos navegando hasta Esna donde atravesaremos la esclusa, para continuar hacia Luxor.

Cena y noche a bordo.

Día 5.- LUXOR. (CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. A lo largo del día visitaremos Luxor (Tebas).

En la orilla la oriental del Nilo se asentó la antigua Tebas, capital del Imperio Nuevo, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto durante siglos, a la que Homero llamó “*la ciudad de las cien puertas*”. La ciudad vivió su máximo esplendor bajo las dinastías XVIII y XIX. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba desde Nubia hasta Siria y Palestina. Dotaron a la ciudad de grandes templos en honor del dios imperial Amon-Ra y la eligieron para ubicar su última morada.

A primera hora de la mañana nos adentrarnos en la **Necrópolis de Tebas** que se encuentra en la orilla occidental, en tiempos faraónicos morada de los muertos; allí construyeron sus tumbas y templos funerarios. Visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus laberínticas e impresionantes tumbas hipogeas; el **Valle de las Reinas**, el **Templo Funerario de la reina Hatsepsut**, el más importante de Egipto, auténtica joya arquitectónica, construido sobre varias plataformas, que



además conserva impresionantes relieves con escenas de caza, del nacimiento de la propia reina, etc., y los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario de Amenhoteb III.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y terros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tabana, situado a unos 5 Km del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye. El Valle de los Reyes tiene 63 tumbas, que el Ministerio de Cultura cierra y abre, sin previo aviso, según la condiciones de humedad, necesidades de restauración, etc., por lo que no se sabe con seguridad las tumbas que se podrán visitar en cada momento.



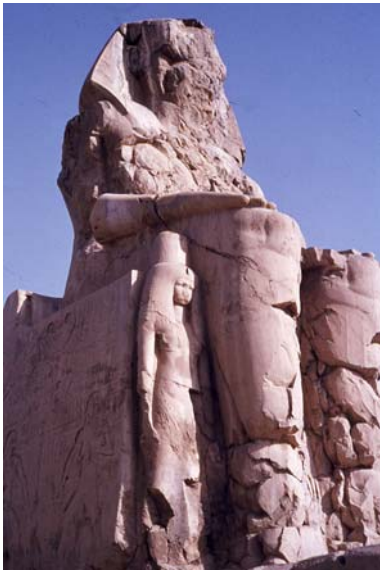
Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes.



- **Valle de las Reinas.-** Se extiende al sur de la extensa necrópolis tebana, alberga las tumbas de numerosos príncipes, reinas y princesas del Imperio Nuevo. Casi todas las tumbas encontradas datan de las dinastías XIX y XX. Se trata de complejos excavados en la roca que se componen esencialmente de un corredor con diversas cámaras laterales pequeñas. Estos hipogeos con mucho más pequeños y menos profundos que los reales, y también son evidentes las diferencia en la decoración, llaman la atención su vivo colorido y la gran abundancia de detalles iconográficos.

- **Templo Funerario de la reina Hatsepsut.-** En el lugar hoy conocido como Deir el Bahari, hacia el año 1470 a. C. la reina Hapseptut (dinastía XVIII) mandó construir a los pies de un impresionante acantilado su templo funerario. Se trata de uno de los monumentos más caprichosos de la arquitectura egipcia, un hemispeos. El edificio se alza en perfectas terrazas unidas por rampas y en el nivel superior se encuentra el santuario excavado en la roca. Detrás de una fachada con monumentales pilares osiriacos de la reina se extiende un gran patio hipostilo, seguido por el santuario de la barca, excavado en la roca y por las cámaras de la imagen de culto de Amón-Ra y de Hatshepsut. Todos sus muros están decorados con impresionantes bajorrelieves. En la terraza inferior están dedicados a la gran expedición comercial emprendida por la reina. Se trata de la única versión iconográfica que se conserva de un viaje de estas características a latitudes más bajas del continente africano. La sala norte de la primera terraza alberga el gran ciclo de relieves del origen divino de Hatsepsut y constituyen la representación más antigua en imágenes, de que se tiene constancia de la leyenda del nacimiento real.



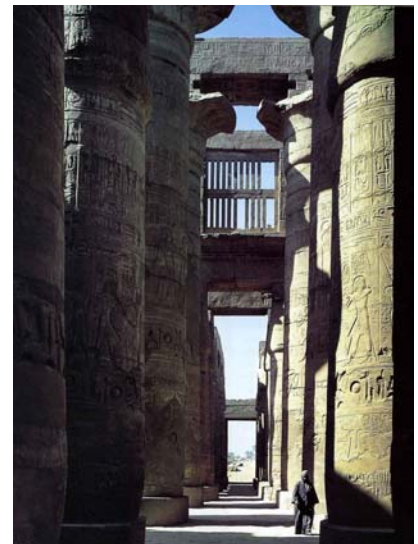


- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a “cantar” por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnon, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordenó su restauración en el año 199 d.C.

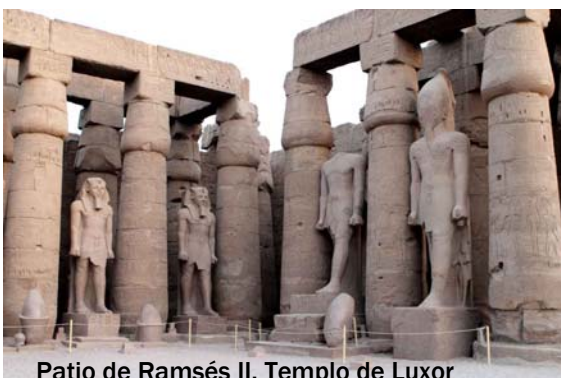
Almuerzo a bordo.

Por la tarde visitaremos los impresionantes **Templos de Karnak y Luxor**, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Ciudad-Templo de Karnak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra.



Templo de Amón. Sala hipóstila.
 Ciudad templo de



Patio de Ramsés II. Templo de Luxor

- **Templo de Luxor** (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.)- Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km.

Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano

Cena y noche a bordo.



Día 6.- LUXOR - ABYDOS - DÉNDERA - QUENA. (CRUCERO: pensión completa)

Desayuno y navegación hacia Quena.

Desembarque para visitar el **Santuario de Abydos** con los impresionantes **Templos de Seti I y de Ramsés II**, su hijo (XIX dinastía).



- **Santuario de Abydos.-** Este santuario fue uno de los centros religiosos más importantes de Egipto. En él se veneraba desde el Imperio Antiguo al dios Osiris (divinidad de los muertos y de la vegetación). Casi todas las etapas de la historia egipcia están presentes en Abydos a través de importantes monumentos. La culminación arquitectónica de sus construcciones la encarnan en el **Templo de Seti I** (hacia 1280 a.C.) y en el de su hijo **Ramsés II** (XIX dinastía) con la singular riqueza de colorido de sus relieves. **El Templo de Seti I** es uno de los templos más hermosos de Egipto y más completos. Se trata de un edificio de piedra caliza que tiene forma de L, en vez de rectangular y está dedicado a seis dioses principales: Osiris, Isis, Horus, Amón-Ra, Ra-Horakhty y Path, además del propio Seti I. Al noroeste se halla un edificio menor construido por **Ramsés II** (1279-1213 a.C.) de planta rectangular, que contiene santuarios para cada uno de los dioses que el faraón consideraba importantes: Osiris, Amón-Ra, Tot, Min, Seti I y para el propio Ramsés II.

No dirigiremos a **Déndera**, llamada Tentyris por los griegos, para visitar el bellísimo **Santuario de Déndera** que alberga el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana. Uno de los monumentos mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción del gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pylon nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathóricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.



Regreso a la motonave.

Cena y noche a bordo, en Quena.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 7.- QUENA - BALLYANA - SOHAG. (CRUCERO: *penión completa a bordo*)

Desayuno.

Tiempo para disfrutar de la navegación hacia Sohag.

Cena y noche a bordo.

Día 8.- ASSIUT - MINYA. (CRUCERO: *penión completa a bordo*)

Desayuno.

Tiempo para disfrutar de la navegación por el valle medio del Nilo, recreándonos en sus paisajes y contemplando la vida rural que transcurre en sus márgenes.



Cena y noche a bordo

Día 9.- MINYA - TELL EL AMARNA - HERMÓPOLIS - TUNA EL GABAL.
(CRUCERO: *penión completa a bordo*)

Desayuno. Llegada a Tell el Amarna y desembarco para visitar las ruinas de la **ciudad de Akhenaton (Tell el Amarna)**, la capital construida por el faraón herético, considerado el primer monoteísta de la Historia (XVIII dinastía).

Poco queda de sus esplendidos santuarios dedicados al dios Atón y de sus palacios porque durante el reinado de su sucesor Tutankhamón (1333-1323 a.C.) la ciudad fue abandonada y poco después (a comienzos de la dinastía XIX) sus edificios demolidos y sus bloques utilizados por Ramsés II, entre otros faraones, para rellenar los cimientos de sus templos en la vecina Hermópolis, en un intento de borrar cualquier huella de la existencia del faraón herético.

- **Tell el-Amarna.-** El faraón Akhenatón eligió el nombre de Akhetaton ("horizonte de Atón") para su nueva capital, que mandó construir en el fondo de un amplio valle de la orilla oriental del Nilo. Amenofis IV (Akhenaton) residió durante los primeros años de su mandato en Tebas, pero el nuevo dogma oficial, según el cual el poder divino residía exclusivamente en el dios Atón, del que el faraón era su único representante, motivó el enfrentamiento con la poderosa clase sacerdotal de Amón y la necesidad de alejarse de Tebas (la ciudad de Amón), así ordenó en el quinto año de su reinado la fundación de una ciudad que sería la nueva capital de Egipto. El trazado urbano se creó en un tiempo récord. La calzada real que discurría en paralelo al cauce del Nilo estaba jalonada por los impresionantes santuario de Atón y por palacios. Los barrios residenciales se extendían al norte y sur del núcleo urbano. Dentro de sus límites se dispuso la necrópolis. El faraón asignó a los funcionarios las tumbas rupestres, pero muchas quedaron inacabadas y no se utilizaron nunca. La tumba de Akenatón se descubrió en 1891 en un wadi el desierto oriental, a unos 12 Km de la ciudad. Su sarcófago de granito rojo estaba completamente destruido.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Concluida la visita nos dirigiremos a **Ashmunein (Hermópolis)**, en la orilla occidental, importante centro religioso, donde visitaremos la ruinas del **Templo dedicado a Thot** (dios de la sabiduría y escritura) de finales del siglo IV a.C., que en el siglo V fue transformado en iglesia copta.

El nombre árabe de Ashmunein refleja el topónimo egipcio antiguo, Chemenu o Khmun, mientras que la designación griega Hermópolis proviene de la equiparación del dios griego Hermes con la divinidad local Thot.

- **Basílica copta de Hermópolis-** La formidable basílica de Heliópolis es uno de los mayores templos paleocristianos de Egipto. Se edificó durante la primera mitad del siglo V y estaba consagrada a la Virgen. Desafortunadamente el muro exterior se encuentra casi derruido, pero se ha podido reconstruir muchas de las columnas de granito rojo que dividían la iglesia en tres naves y rodeaban los ábsides laterales.



Proseguiremos hacia **Tuna el Gabal** (la necrópolis de Hermopolis) que alberga el **Templo funerario de Petosiris** (siglo IV a.C.), las extensas **Catacumbas** que alojaron millones de ibis y mandriles momificados, en su mayoría pertenecientes a los períodos ptolemaico y romano, y la **tumba-capilla de Isadora** (siglo II) una de las más interesantes del lugar.

- **Las Catacumbas de ibis.-** Galerías subterráneas formadas por un sistema de pasadizos y cámaras que sirvieron de lugar de culto de de enterramiento de ibis y babuinos, que eran los animales sagrados del dios Thot, deidad de la sabiduría y escritura. Las momias de ibis se introducían en vasijas de barro y se amontonaban a centenares en camazas excavadas en la roca. A veces se utilizaban para inhumarlas ataúdes de madera pintada y sarcófagos de piedra caliza. Los primeros reyes ptolemaicos mandaron que se construyesen en las galerías cámaras de culto decoradas con relieves y lugares para depositar las ofrendas en honor de Thot.



Regreso a la motonave.
Cena y noche a bordo en Minia.

Día 10.- MINYA – BENI HASSAN – BENI SWEF.
(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno y desembarco para visitar **Beni Hassan**, donde se encuentran las famosas tumbas de los príncipes del Imperio Medio.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

La antigua necrópolis situada a unos 1.200 m de la orilla derecha del Nilo es una de las más interesantes de esta región, tanto desde el punto de vista artístico como histórico, dado que pertenece al Imperio Medio.

- **Beni Hassan.**- Los nomarcas (gobernadores locales) del XVI nomo del Alto Egipto durante las dinastías XI – XII (2125–1795 a.C.) mandaron construir sus tumbas rupestre en la orilla Este del Nilo, en el acantilado de piedra caliza que da al valle. Treinta y nueve tumbas fueron excavadas en hilera; sus fachadas talladas en la roca, perfectamente alineadas, se comunican por una especie de camino de circunvalación. De ellas, solamente doce están decoradas, no con relieves pintados, sino con pinturas realizadas sobre un fondo ligeramente revocado con yeso. Las escenas subdivididas en largas franjas horizontales, representan en general trabajos agrícolas, las artes, los oficios, pero añadiendo un elemento nuevo relacionado con la condición de los personajes a los que estaban dedicados estos monumentos. Entre todas destacan la **tumba de Amenemhet** (que vivió bajo el reinado de Sesostri I, hacia 1920 a.C.) sin duda una de las más hermosas de Beni Hassan, y la de **Khnumhotep III** (que vivió bajo el reinado de Sesostri II, hacia el 1880 a.C.) que representa la culminación de la arquitectura y pintura funerarias de la necrópolis



Regreso a la motonave y navegación hacia Beni Mazar y Beni Sweif.
Cena y noche a bordo.

Día 11.- BENI SWIF - HAWARA – MEYDUM – EL CAIRO.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Nos adentraremos en **El Fayum**, una vasta región de exuberante vegetación situada al Sur del lago Qarum, extremadamente importante durante el Imperio Medio cuando la capital de Egipto fue trasladada a Lisht y la zona fue elegida como necrópolis por dos importantes faraones de la dinastía XII: Sesostri II y Amenemhat III.

Visitaremos la **Necrópolis de Hawara** que alberga la **Pirámide de Amenemhat III**. Originalmente cubierta por bloque de caliza blanca, hoy sólo queda su núcleo de adobe. Aún así su monumentalidad impresiona.

- **Pirámide de Hawara.** – Construida por Amenemhat III (faraón de la dinastía XII del Imperio Medio). Se cree que la de Hawara fue proyectada con un ángulo menos pronunciado que la de Dashur después de que su primera pirámide mostrara signos de inestabilidad. Originalmente estaba cubierta de caliza blanca pero hoy sólo queda el núcleo de adobe, y hasta el famoso templo (de 300 por 250 m) ha servido de cantera. Herodoto lo describió como un laberinto con 3.000 salas que incluso superaba a las pirámides de Guizeh. Estrabón afirmó que tenía tantas salas como provincias había, de forma que todos los súbditos del faraón pudieran estar representados por sus funcionarios locales en la presentación de ofrendas. Según los arqueólogos, la pirámide de Hawara tiene un especial interés por su interior, que reveló varios avances técnicos: los pasillos se bloqueaban mediante una serie de enormes rastrillos de piedra; la cámara funeraria fue esculpida a partir de una única pieza de cuarcita y se sellaba mediante un ingenioso mecanismo con arena que hacía descender el bloque del techo hasta encajarlo en su sitio.





Continuaremos hacia la **Necrópolis de Meydum** que acoge la **Pirámide Escalonada de Snefru**.

- **Pirámide de Meydum.-** En un emplazamiento completamente aislado, al borde del desierto y la zona cultivada, se encuentra la necrópolis de Meydum, que alberga la impresionante pirámide escalonada de Meydum. Su construcción, similar a la de Djoser en Kakkara, se atribuye a Huni, último faraón de la III Dinastía y sucesor de Djoser. Posteriormente bajo el reinado de Snefru (primer faraón de la Dinastía IV) fue revestida con sillares convirtiéndola en una pirámide verdadera; este cambio ordenado por Snefru no tuvo éxito, pues el revestimiento exterior de la pirámide se derrumbó sobre los niveles inferiores, dándole a la pirámide su aspecto actual de torre. Meydum es la primera pirámide en la que la cámara funeraria se encuentra dentro del núcleo del edificio y no debajo de él, al fondo de un pozo cubierto por la superestructura, como sucede en las mastabas. Además en la cara sur, en el espacio entre el muro del recinto y la pirámide, aparece un nuevo elemento, la pirámide satélite.



Navegación hacia El Cairo.
Cena y noche a bordo.

Día 12.- EL CAIRO - GUIZEH. (*CRUCERO: pensión completa a bordo*)

Desayuno. Desembarque para adentrarnos en el bullicioso Cairo y visitar **Museo Egipcio**, que custodia obras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la Tumba de Tutankhmon.

- **Museo Nacional Egipcio.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Las dos plantas se disponen en torno a un amplio espacio (atrio). Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedicada numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio y piezas funerarias de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Después atravesaremos el Nilo para dirigiremos a la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto, donde quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefren**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefren, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Gizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV Dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Para finalizar realizaremos una visita a un centro de papiro.
Cena y alojamiento a bordo.

Día 13.- EL CARIO - ESPAÑA.

Desayuno y desembarque. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

El precio **INCLUYE:**

- Crucero de 12 noches a bordo de la motonave Moevenpick Darakum en régimen de pensión completa a bordo con las visitas indicadas en itinerario (que pueden alterar su orden, así como las noches a bordo del crucero en una ciudad o en otra)
- Vuelos internacionales España /Egipto (i/v) en clase turista y línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo / Aswan.
- Tasas aéreas y de combustible
- Asistencia en aeropuertos
- Traslados aeropuerto/motonave y viceversa
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y chóferes.
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE:**

- Visado.
- Entrada a la Pirámide de Keops, tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes y Tumba de Nefertari en el Valle de las Reinas.
- Bebidas.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.