



“El Cáucaso: Valles y Monasterios”

(Entrada por Yereván y salida por Tbilisi)

ARMENIA y GEORGIA

10 días / 9 noches

Salidas: MADRID/BARCELONA

SALIDA GARANTIZADA

(Mínimo 2 personas)



Día 1.- ESPAÑA – YEREVÁN.

Presentación en el aeropuerto de origen para volar con destino a Armenia. Llegada al Aeropuerto Internacional de Zvartnots. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel en Yereván. Alojamiento.

Día 2.- YEREVAN – ECHMIADZIN – ZVARTNOTS – YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia **Echmiadzin**, la Ciudad Santa de Armenia, verdadero centro espiritual del cristianismo en Armenia; sede y residencia oficial del Patriarca Supremo de la Iglesia Apostólica Armenia. Allí visitaremos la **Iglesia de Santa Hripsimé** (siglo VII) -considerada una de las Siete Maravillas de Armenia-, la **Catedral** que es el templo cristiano más antiguo del país y residencia oficial del Catholicós de todos los armenios, fundada por San Gregorio el Iluminador y construida entre los años 301 al 303 bajo el reinado de Tiridates III, rey de Armenia. Está considerada una de las primeras iglesias de la Cristiandad y en el año 2000 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

- **IGLESIA DE SANTA HRIPSIMÉ.-** El templo de Santa Hripsimé fue erigido en 618 por el Patriarca Komitás en el lugar donde según la leyenda fue asesinada Hripsimé, una de las 40 vírgenes que habiendo huido del Imperio Romano, acabó refugiándose en Armenia. Las reliquias de Santa Hripsimé yacen en un sepulcro subterráneo del templo. El templo de Santa Hripsimé se distingue por su majestuosa sencillez, monumentalidad y unidad de formas constructivas y arquitectónicas. Es la encarnación de las búsquedas creadoras de toda una generación de arquitectos armenios y un ejemplar clásico de iglesia de cúpula central de la arquitectura armenia.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



- **CATEDRAL DE ECHMIATZIN.**- Fue fundada por San Gregorio el Iluminador y construida entre los años 301 al 303 bajo el reinado de Tiridates III, rey de Armenia, sobre un templo pagano. En el 480 fue reconstruida y durante siglos fue objeto de ampliaciones y construcciones de edificios adyacentes hasta llegar a formar un gran conjunto arquitectónico. La iglesia principal fue reconstruida en el año 1627 y un siglo después Nagash Ovnatan embelleció su interior con pinturas murales. Alberga en su interior un pequeño altar donde según la leyenda Cristo bajo del cielo y con un martillo de oro señaló el lugar donde se habría de construirse la catedral.

Después nos dirigiremos hacia las **ruinas de la Catedral de Zvartnots**, obra del siglo VII, construida en basalto y considerada en su tiempo una de las iglesias más bellas del mundo, perla de la arquitectura armenia por su original diseño arquitectónico. Hoy declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

- **CATEDRAL DE ZVARTNOTS** fue edificada entre los años 641-661, en el lugar donde según la tradición tres siglos antes se encontraron el rey Tiridates III y San Gregorio. Fue considerada por su grandeza la primera catedral de Armenia y una de las iglesias más bellas del mundo. El complejo arquitectónico constaba de una impresionante iglesia de planta centralizada cubierta con una enorme cúpula. Albergaba las reliquias de San Gregorio y el palacio de catholicós Nerses III "el constructor".



Detalle archivolta decorada con roleos de vid.

Su original composición arquitectónica, sus dimensiones, su disposición espacial y su decoración la hicieron única, apreciándose ciertas influencias del Arte Cristiano de Siria. En el año 930 un terremoto causó el derrumbe del edificio, que nunca llegó a restaurarse. Hoy sus espléndidas ruinas están consideradas Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO.

Regreso a Yereván. Tras el almuerzo en un restaurante de la ciudad, visitaremos el **Tsitsernakaberd**, monumento dedicado a las víctimas del genocidio armenio de 1915, y el mercado de artesanía de **Vernisage**, donde cada fin de semana se ofrecen productos del Cáucaso.

- **YEREVÁN.**- Fue fundada en el año 872 a.C por el rey urartiano Argishti I, en el extremo oriental de la llanura del Monte Ararat, a orilla del río Hrazgan, a 1.200 m de altitud. La actual Yereván (hoy capital de la República Democrática de Armenia) fue construida sobre la antigua a principios del siglo XX. Es una ciudad próspera dominada por edificios de estilo soviético y reciente edificaciones. Es el punto central de la diáspora armenia, un imán para millones de armenios que viven fuera del país.



Cena libre. Alojamiento.



Día 3.- YEREVÁN – GOSHAVANK - LAGO SEVAN – NORADUZ - YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia la región de Tavush. Visitaremos el complejo monástico de **Goshavank** (s.XII -XIII).

- **MONASTERIO DE GOSHAVANK.-** Fue construido en 1188 por Mekhitar Gosh, gran jurista y fabulista de Edad Media, sobre una antigua iglesia destruida por un terremoto siglos antes. El complejo monacal de Goshavank comprende la iglesia de Santa Virgen, construida en 1196; la iglesia de San Gregorio, construida en 1231; la iglesia de San Gregorio el Iluminador, construida en 1241; la biblioteca construida en 1291 y la escuela edificada en el siglo XIV. Los datos históricos verifican que Goshavank poseyó universidad y biblioteca que conservó numerosos y antiguos manuscritos, muy venerados en Armenia. Numerosas y magníficas piedras-cruces han sido conservadas en dentro del recinto monacal de Goshavank, la más hermosa es la piedra-cruz denominada "Bordado".



Continuación hacia el **Lago Seván**, situado a 1.900 m sobre el nivel del mar. Sus grandes dimensiones (1.200 Km²), sus playas y sus azules aguas lo convierten en un auténtico "mar interior". Ubicado en una pequeña península (antño isla), desde el que se contempla en toda grandeza el lago se halla el **Monasterio de Sevanavank** (s. IX) que visitaremos

- **MONASTERIO DE SEVANAVANK.-** Se halla en la península de Seván (antes una isla). Fue fundado por Gregorio el Iluminador en el año 305. La isla estaba fortificada por una muralla de la Edad de Bronce. En este lugar hubo un templo pagano. El monasterio actual fue fundado en el 874 por el rey Ashot I, fundador de la dinastía Bagrátida, y su hija Miriam. Dos iglesias permanecen: San Arakelots y la iglesia de San Astvatsatsin. El monasterio de la isla era, según los historiadores de la época, centro de adoración y peregrinaje, y como lugar de exilio para los nobles armenios que habían caído en desgracia. También fue la residencia y cuartel general del rey



Ashot, desde donde inició una batalla contra los invasores árabes en el año 859. El monasterio continuó su actividad hasta el siglo XX cuando el último monje lo abandonó en 1930. Hoy es mantenido por la Iglesia Armenia que lo utiliza como retiro de verano para los seminaristas. Permanecen en pie dos iglesias. Surb Arakelots (Santos Apóstoles) y Surb Astvatsatsin (Virgen Santísima). Al oeste de la primera están las ruinas de uno de los atrios más antiguos de Armenia que permaneció en pie hasta 1930. En la cumbre de la colina están las ruinas de la tercera iglesia.



Detalle estela

Almuerzo en un restaurante junto al lago. Por la tarde, bordeando el litoral, proseguiremos hasta el pueblo de **Noradúz** para visitar su interesante cementerio con decenas de "khachkares", (grandes piedras-cruces) que datan de los siglos XIII al XVII. En su interior se conserva una peculiar construcción -la **Capilla llamada de "Gregorio, el Iluminador"** construida en el siglo XIII.



- **KHACHKARES DE NORADÚZ.-** En el campo de Noradúz los arqueólogos descubrieron armaduras, piezas cerámicas y ornamentales procedentes de las Edades de Bronce y del Hierro. Particularmente interesante es el cementerio de Noradúz con docenas de hermosas piedras-cruces, la mayoría de ellas sobre pedestales que datan de los ss. XIII al XVII. Sirvieron como lápida sepulcral, pero también como monumento conmemorativo de algún evento destacable, como una victoria en alguna batalla o la fundación de alguna ciudad. La piedra se considera como el “árbol de la vida”.

Regreso a Yereván. Cena libre. Alojamiento.

Día 4.- YEREVÁN – KHOR VIRAP – NORAVANK - YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia uno de los lugares de peregrinación más importantes del país: el **Monasterio de Khor Virap** (siglos IV al XVII) ubicado sobre una colina junto al campo de Pokr Vedi, teniendo como telón de fondo el Monte de Ararat. Este **monasterio-fortaleza** es un lugar sagrado para la Iglesia Armenia, dado que en él permaneció preso durante trece años el apóstol San Gregorio “el Iluminador”.

- **MONASTERIO DE KHOR VIRAP.-** A comienzos del primer milenio aquí se hallaba la ciudadela de Khor Virap, junto a la histórica ciudad de Artashat. Sobre el lugar que hoy ocupa el monasterio actual se hallaba la cárcel de la corte, en una de cuyas mazmorras San Gregorio “el Iluminador” pasó trece años encarcelado por orden del Rey Tiridates III. Tras la curación milagrosa del monarca, éste se convirtió al cristianismo e hizo de ella la religión oficial de su reino en el año 301, convirtiendo a Armenia en el primer país cristiano del mundo. Siglos más tarde, el rey Nerses III “el Constructor”, en el año 642, edificó una capilla sobre el lugar del pozo-mazmorra que habitó San Gregorio. Destruída más tarde, fue en el 1662 cuando se levantó la actual Iglesia de Surb Astvatsatsin (la Virgen Santísima).



Concluida esta interesante visita proseguiremos hacia la región de Vayots Dzor, para adentrándonos en el valle del río Amaghu, un desfiladero rocoso que esconde un auténtico tesoro arquitectónico, el **Monasterio de Noravank**.



Sobre un promontorio, mimetizado con el entorno, se encuentra el **complejo monástico de Noravank**, centro religioso y cultural del siglo XIII, considerado uno de los monumentos medievales más hermosos de Armenia. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el año 1996.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **MONASTRIO DE NORAVANK.-** Su nombre significa “monasterio nuevo”. Sus orígenes se remontan a los siglos IX y X, pero fue fundado por el obispo Bishop Howhannes en 1105 y remodelado a lo largo de los siglos XIII y XIV. Las murallas que lo encierran y protegen se construyeron durante los siglos XVI y XVII. El monasterio era conocido por su importante *scriptorium*, donde los monjes copistas encuadernaban, copiaban, decoraban y restauran libros. Alcanzó su máximo esplendor durante el reinado de los príncipes Orbelian, cuando Armenia se liberó de los turcos selyúcidas. La mayoría de los edificios fueron construidos durante los siglos XIII y XIV por el maestro Momik.



El complejo monástico alberga varias iglesias. La principal es la iglesia de **San Esteban**, presenta planta de cruz griega cubierta con esbelta cúpula y está precedida por un espacioso nartex cuya fachada muestra dos interesantes tímpanos, uno sobre el dintel de la puerta de acceso y el otro sobre el vano que se abre sobre ella, que representa a Dios Padre bendiciendo con una mano el crucifijo y mientras que en la otra sostiene la cabeza de Adán. Adosada a ella se halla la capilla de **San Gregorio** con las tumbas de los miembros de la dinastía Orbelian.

La iglesia de **Surp Asvatsatsin** (Santa Madre de Dios) también conocida como Burtelashen, en honor a su promotor Burtel Ortelina quién está enterrado en ella junto a su familia, es el auténtico tesoro del complejo con dos pisos, sus curiosas escaleras exteriores y su esbelto campanario. Asombra por su delicada decoración escultórica entre la que destacan los dos tímpanos de las puertas de ambas planta; en el inferior la Virgen Theotocos flanqueada por ángeles, y en el superior Dios Padre flanqueado por los apóstoles Pedro y Pablo. El complejo fue restaurado entre 1988 y 1999 para reparar los daños causados por el terremoto de 1840, y en el año 1996 la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad.



Almuerzo en un restaurante cerca del monasterio y regreso a Yereván, para visitar el típico Mercado de Frutas.

Cena libre. Alojamiento.

Día 5.- YEREVÁN - GARNI – MONASTERIO DE GUEGHARD – YEREVAN.

Desayuno. Ascenderemos al **Monumento a la “Madre Armenia” (Mair-Hayastan)**, erigido en 1960, desde donde se divisa una excelente panorámica de la ciudad y del Monte Ararat. Después visitaremos el **Museo de Antiguos Manuscritos, (Matenadaran)**, considerado una de las joyas de Yereván por custodiar antiquísimos manuscritos de los siglos V y VI, entre ellos una Biblia, tratados de Historia, Teología, Filosofía, Ciencias Naturales, etc.



Matednadaran (Museo de Antiguos Manuscritos)



Salida hacia la región de Kotayk. En el camino haremos una breve parada junto al **Arco de Yeghishe Charents**, construido en el año 1957 por Raphael Israelyan, para contemplar una maravillosa vista del **Monte Ararat**, donde según los textos bíblicos quedó varada el Arca de Noé después del Diluvio Universal. Proseguiremos hacia el pueblo de **Garni**, famoso por sus fortificaciones y su templo romano, donde almorzaremos.

Por la tarde visitaremos el **Templo de Garni**, a orillas del río Arat. Es un impresionante monumento de la arquitectura clásica, obra del siglo I después de Cristo, construido por el rey Tiridates I de Armenia.

- **TEMPLO DE GARNI.**- Obra arquitectónica del siglo I de nuestra Era. Fue edificado por el rey armenio Tiridates I y probablemente financiado con dinero del emperador Nerón. El templo de orden jónico se construyó utilizando piedra basáltica y en su cella albergó la estatua del dios al que estaba dedicado, según unos Helios y según otros a Mitra. Después de la conversión de Armenia al cristianismo los reyes lo convirtieron en su residencia de verano. A lo largo de los siglos sufrió los efectos de varios terremotos e invasores árabes y turcos intentaron destruirlo, hasta que finalmente fue reconstruido en 1969; restauración que nos permite apreciarlo en todo su esplendor.



Proseguiremos hacia el **Monasterio Gueghard** (ss.X–XIII), situado en el hermoso valle de Arat, cuyas paredes rocosas y vegetación le sirven de marco. Constituye uno de los lugares más importantes de Armenia desde el punto de vista cultural y espiritual. Su aislamiento y el hecho de haber custodiado durante siglos “la Santa Lanza” han contribuido a crear una atmósfera de misticismo y espiritualidad. Es una construcción arquitectónica única, parcialmente excavada en la montaña adyacente y rodeada de acantilados, considerada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

- **MONASTERIO DE GHEGARD.**- Inicialmente conocido como el Monasterio de la Cueva (Ayrivank) pasó en el siglo XIII a ser denominado Ghegard, vocablo que significa “lanza”, haciendo referencia a la reliquia que custodiaba: la lanza con la que Longinos atravesó el costado de Cristo, que llegó a tierras armenias de la mano del apóstol Tadeo y que hoy se encuentra en el Museo de la Catedral de Echmiadzin. El recinto protegido por la orografía está rodeado de altos muros por tres lados y constituye uno de los lugares más importantes de Armenia.



El monasterio data de los siglos X al XIII y consta de diversas iglesias y capillas, algunas horadadas en la roca. La más antigua es la pequeña capilla de San Gregorio excavada directamente en la pared del acantilado. La iglesia principal del complejo fue construida en el año 1215, mientras que la pequeña e interesante iglesia de Avazan, excavada en la roca junto a un manantial natural data de 1240.

Iglesia Katholike (iglesia principal del conjunto monacal)



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Centenares de cruces de piedra o “khachkars” -uno de los símbolos del país-, se encuentran en los alrededores del monasterio.



Detalle de la decoración del tambor de la cúpula de la iglesia Katholiik

En las paredes rocosas que lo rodean hay decenas de cuevas que antaño dieron refugio a los eremitas que habitaron el lugar.

Regreso a Yereván. Cena libre. Alojamiento.

Día 6.- YEREVÁN – ALAVERDI – SANAHÍN – HAGHPAT– TBILISI.

Desayuno y salida hacia **Alaverdi**, una ciudad con minas de cobre ubicada en el valle del río Debed, para visitar dos importantes monasterios medievales próximos a ella.

Ubicado en la cima del gran cañón de Debeh se halla el **Monasterio de Sanahín** (s. X), obra destacada de la arquitectura medieval Armenia y desde 1996 Patrimonio de la Humanidad



- **MONASTERIO DE SANAHIN.-** Este complejo monástico fue fundado en el año 966 sobre el lugar ocupado siglos antes por iglesias. Lo integran diversas construcciones de distintas épocas: la Iglesia de Astvatsatsin (Madre de Dios), de Amenaprkitich (Salvador), sus respectivos nartex, la capilla de San Gregorio, una academia, una biblioteca y el campanario.

El Monasterio de Sanahín tuvo importancia capital en la cultura medieval, pues en él se cursaban estudios de humanidades, medicina y otras ciencias, y de su *striptorium* salieron importantes libros, muchos de ellos ilustrados con bellas miniaturas.





Después del almuerzo en un restaurante de la zona nos dirigiremos al cercano **Monasterios de Haghpat**, edificado a lo largo de los siglos X al XIII, considerado el mayor monasterio medieval de Armenia y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

- **MONASTERIO DE HAGHPAT.-** Su construcción se remonta al siglo III. Fue fundado por la reina Bagratida Josrovanush y el rey Ashot III "el Misericordioso". La iglesia más grande del complejo, la catedral de Santa Señas (Surb Nshán) fue construida entre 967 – 991, aún conserva un bello fresco en el ábside que represente a Cristo Pantocrátor. Su arquitecto fue Terdat, a quien se debe la ciudad de Ani (antigua capital de Armenia). Constituye un ejemplo típico de la arquitectura armenia del siglo X.



A la iglesia principal fue añadido, a principios del siglo XIII, el atrio (gavit) dotado de una estructura interior curiosísima. De esta misma centuria data el gran refectorio, la capilla de la Virgen, el campanario exento. El monasterio ha sufrido el paso de diferentes invasores extranjeros. En el siglo XII durante la campaña de selyúcida una parte de los manuscritos fueron escondidos en cuevas y gracias a ello han llegado a nuestros días.

Concluidas las visitas saldremos hacia frontera con Georgia. Realizadas las formalidades aduaneras y con nuestro nuevo guía proseguiremos hacia Tbilisi.

Llegada al hotel de Tbilisi. Cena libre. Alojamiento.

Día 7.- TBILISI.

Desayuno en el hotel. A lo largo del día realizaremos la visita a **Tbilisi**, capital del país, situada a orilla del río Kura.

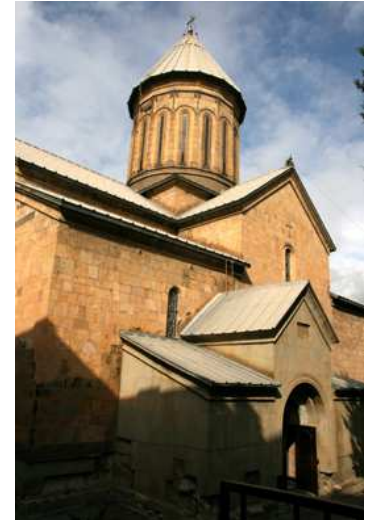
Por la mañana visitaremos la popular **Iglesia de Metekhi** (s.XII), la **Catedral de Sioni** (ss.VI-VII) decorada con bellos frescos y la **Basílica de Anchiskhat** y su campanario (siglos VI al XVIII).

- **IGLESIA DE METEKHI.-** La iglesia Metekhi fue construida en 1289 por orden del rey Demetre II "el Leal", sobre una antigua iglesia del siglo V. Este área fue considerado un sitio religioso y al mismo tiempo de importancia real, ya que en el siglo XII el palacio real fue trasladado cerca de la iglesia. El nombre de "Metekhi" puede ser traducido como "el área cerca del palacio". La iglesia fue destruida y posteriormente reconstruida varias veces. Bajo el gobierno de Rusia este lugar fue el hogar de la infame cárcel de Metekhi. En la época soviética, la iglesia dejó de funcionar y fue utilizada como un teatro. Sin embargo, con la independencia de Georgia recuperó su propósito original. En la actualidad, Metekhi es una iglesia ortodoxa activa.





- **IGLESIA DE SIONI.-** La Catedral Sioni se inició en el año 500 durante el reinado del rey Guaram de Iberia. Fue terminada en 620, cuando gobernaba el rey Adarnese I. La catedral ha sido saqueada y dañada muchas veces a lo largo de su historia. Sin embargo, a pesar de los estragos y la destrucción a la que fue sometida, Sioni ha sobrevivido y en muchos términos, se puede considerar un símbolo de la ciudad. La estructura general data del Siglo de Oro de Georgia, en el siglo XIII. Después de cada destrucción fue restaurada hasta su estado anterior añadiéndole nuevos elementos. En el siglo XIX, usando los diseños de Grigory Gagarin, toda la iglesia fue pintada. Hoy los frescos de Gagarin son visibles en la parte superior de la catedral. Los frescos que decoran los muros inferiores son muy modernos. Estos se completaron en 1989 y son obra del artista Levan Tsutskiridze. Todos los iconos de la catedral son georgianos



Almuerzo en un restaurante local.

Por la tarde daremos un paseo por el casco antiguo visitando la **Fortaleza de Narikala (s. IV)**, los **Baños de Sulfur (azufre)** y el **Museo Nacional de Georgia**.



- **TBILISI** es la capital de la República de Georgia y la ciudad más grande del país. Fundada en el siglo V, a orillas del río Kura, por el rey Vakhtang Gorgasali fue durante siglos un importante enclave de la Ruta de la Seda. Dada su posición estratégica entre Europa y Asia, Tbilisi ha sido a menudo un punto clave en las relaciones de Imperios rivales. Hoy es un importante centro industrial, social y cultural. Posee un maravilloso casco antiguo, plagado de iglesias, catedrales y magníficos edificios de gran interés histórico-artístico. Tan interesante como conocer su arquitectura es recorrer sus callejuelas adoquinadas, ver las casas de tejas rojas que descansan en la ribera del río en un valle rodeado de colinas y apreciar cómo viven los georgianos.

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Día 8.- TBILISI – GORI – UPLISTSIKE – MITSKHETA – JVARI - TBILISI.

Desayuno y salida hacia la región de Shida Kartli. Llegaremos a la pequeña ciudad de **Gori**, fundada por uno de los más grandes reyes de Georgia, David el Constructor (1089–1125), en ella en 1878 nació José Stalin y aún conserva frente a su Ayuntamiento la última estatua en pie del líder soviético. Allí visitaremos el **Museo Estatal José Stalin**.

- **MUSEO JOSÉ STALIN.-** Situado en el centro de la ciudad de Gori se halla el Museo estatal Stalin, dedicado a la vida de José Stalin, nacido en esta localidad georgiana y de la antigua Unión Soviética. El Museo consta de tres partes y mantiene objetos intactos de la era soviética. Se dedicó oficialmente a Stalin en el año 1957. Con la caída de la Unión Soviética y el movimiento por la independencia de Georgia, el museo fue cerrado, pero en 1989, fue reabierto, convirtiéndose es una popular atracción turística.





Después nos dirigiremos a la cercana **ciudad rupestre de Uplistsikhe** (literalmente “la fortaleza del señor”), uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia y punto clave de la Ruta de la Seda por su posición estratégica. Excavada en un alto banco rocoso, a la izquierda del río Mtkvari, contiene diferentes estructuras que datan de épocas distintas, desde la Edad del Hierro hasta la Edad Media. Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca formaron esta impresionante e inexpugnable ciudad, hasta que en el siglo XIII los mongoles la arrasaron y los terremotos posteriores que afectaron a la zona contribuyeron a su abandono. Hoy es uno de los puntos de interés más visitados de Georgia.

- **CIUDAD RUPESTRE DE UPLISTSIKHE.-** En un cruce de caminos de vital importancia para las antiguas rutas comerciales que atravesaban Georgia se halla Uplistsikhe. Esta ciudad excavada en la roca es según los arqueólogos uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia, sus estructuras datan desde la Edad de Hierro hasta la Edad Media y ocupan una superficie aproximada de 8 hectáreas. Es notable por su combinación de estilos de arquitectura rupestre procedentes de Anatolia e Irán, así como por la convivencia de estilos pagano y cristiano.



Coronando el complejo se halla una iglesia construida durante los siglos IX y X. Fue durante la Alta Edad Media cuando Uplistsikhe alcanzó un gran desarrollo llegando a albergar a una población de 20.000 personas que vivían en 700 cuevas, de las que hoy sólo quedan 150. Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca constituían esta impresionante e inexpugnable ciudad hasta que los mogones en el siglo XIII la arrasaron y posteriores varios terremotos contribuyeron a su abandono definitivo.

Proseguiremos hacia la cercana ciudad-museo de **Mtskheta**, antigua capital del Reino desde el siglo III a. C al V d. C., una de las más antiguas del país y centro religioso de Georgia; Patrimonio de la Humanidad desde 1994.

Tras el almuerzo visitaremos la **Catedral de Svetitskhoveli** “Pilar que da la vida” construida en el siglo XI -pieza importante de la historia cristiana, ya que es el lugar donde fue enterrada la túnica de Cristo-, el **Monasterio de Jvari** (siglos VI al VII) o “Iglesia de Santa Cruz”, donde se encuentra la cruz de madera sagrada que trajo Santa Nino.

- **CATEDRAL DE SVETITSKHOVELI.-** Fundada en el año 1010, fue construida sobre el lugar que ocupara la primera iglesia de Georgia. Es uno de los lugares sagrados de Georgia, pues según la tradición se encuentra enterrada parte de la túnica de Jesucristo. Lugar elegido por los reyes georgianos para su coronación y sepultura. Actualmente es el segundo lugar de culto más grande del país, después de la Catedral Sameba en Tbilisi.





- **MONASTERIO DE JVARI (Monasterio de la Santa Cruz).**- Sobre la colina más alta de Mtskheta, se encuentra el Monasterio Ortodoxo de Jvari, probablemente el lugar más sagrado y espiritual de Georgia, ya que es aquí donde según la tradición, allá por el siglo IV, Santa Nina (difusora del cristianismo en Georgia) oró y colocó una cruz de madera. Un siglo después (años 586 – 605), sobre este lugar se edificó una gran iglesia. Posee llamativas y originales esculturas que adornan la fachada del conjunto arquitectónico y actualmente atrae a miles de peregrinos.



Tímpano Iglesia de .Santa Cruz

Regreso a Tbilisi. Cena libre. Alojamiento.

Día 9.- TBILISI – IKALTO - ALAVERDI – GREMI – VELISTSIKHE – TIBILISI.

Desayuno y salida hacia la región de Kakheti a través del Paso de Gombori (1.839 m) para visitar el **Monasterio de Alaverdi** (siglos XI al XVII).



- **MONASTERIO DE ALAVERDI.**- El Monasterio de Alaverdi, situado en la región de Kajetia, data del siglo VI. Fue fundado por Joseph Alaverdi, uno de los Santos Padres georgianos que decidió derriuir un templo pagano y construir en su lugar un monasterio cristiano. El complejo arquitectónico protegido por sólidas murallas encierra edificaciones de diferentes periodos: la catedral de San Jorge (s.XI), el refectorio (s.XVII), la residencia real (s.XV). Lo más importante del conjunto es la Catedral de San Jorge, cuyos muros estuvieron decorados con pinturas murales, gravemente dañadas a lo largo de los siglos, tan sólo algunos de estos frescos han podido ser restaurados.

Continuación hacia **Gremi** para visitar su complejo arquitectónico. La antigua ciudad, situada al Este de la actual, fundada por el rey Levan y la reina Ketevan sobre una colina rocosa, fue la capital del Reino de Kakheti durante los siglos XVI y XVII, importante enclave en la Ruta de la Seda y residencia real hasta 1615; año en que fue arrasada por los ejércitos de Shah Abbas I de Persia. Nunca recuperó su prosperidad y los reyes trasladaron su capital a Telavi. La ciudad contó con la iglesia de los Arcángeles Miguel y Gabriel cuyo interior está decorado con frescos del siglo XVII, la residencia real y el barrio comercial...

- **MONASTERIO DE GREMI.**- El complejo monástico ubicado sobre una colina está rodeado por un poderoso muro dotado de torres, y en su interior se halla la Iglesia de los Arcángeles Miguel y Gabriel, un castillo, un campanario y una bodega. La Iglesia de los Arcángeles fue construida a instancias del rey Levan de Kakheti en 1565 y decorada con frescos de 1577. Se trata de una iglesia con planta cruciforme construida principalmente en piedra. El interior está coronado por una cúpula que se asienta sobre un elevado tambor con perforado por ocho vanos.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Almuerzo en un restaurante en ruta. De regreso a Tbilisi visitaremos la bodega de 300 años "Numinsi" en Velistsikhe, donde se podrán degustar cinco o seis variedades de vino del lugar.

Regreso a Tbilisi. Cena libre. Alojamiento en el hotel.

Día 10.- TBILISI - ESPAÑA.

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto de Tbilisi para coger el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billetes de avión ida y vuelta en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Desayuno y almuerzos desde el 2º al 10º día.
- Alojamiento en Hoteles categoría PRIMERA (en habitación doble)

CIUDAD	HOTEL (o similar)
YEREVÁN	ANI PLAZA HOTEL
TBILISI	HOTEL ASTORIA

- Guía de habla castellana durante el circuito.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Una botella de agua mineral por persona durante los viajes.
- Seguro de asistencia en viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas alcohólicas.
- Maleteros en los hoteles.
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE

- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito es un programa de salidas garantizadas en el que clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a destino para realizarlo todos juntos.