



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"BES, el dios del hogar"

EGIPTO

11 días / 10 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)

INCLUYE:

- ✓ Crucero de Aswan a Luxor (3 noches)
- ✓ Templos de Abu Simbel
- ✓ Santuario de Dendera
- ✓ Alejandría (una noche)



Día 1.- ESPAÑA – EL CAIRO.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Concluidos los trámites de inmigración y aduana, y recogido el equipaje traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 2.- EL CAIRO – GUIZEH – MENFIS – SAKKARA – EL CAIRO.

Desayuno. Por la mañana visitaremos la impresionante **Necrópolis de Guizeh**, a pocos kilómetros al sur del El Cairo.

La **Necrópolis de Guizeh** es símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. Entraremos en la pirámide de Kefrén o Micerinos y terminaremos visitando uno de los centros de papiro.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos y la Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y son el símbolo de la cultura faraónica. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios,



Pirámide de Kefren

templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Por la tarde visitaremos **Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Allí visitaremos el **Complejo Funerario del faraón Djoser** con su gran **Pirámide Escalonada** y una de sus numerosas mastabas.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como **"Muro blanco"**, (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

- **Necrópolis de Sakkara.**- Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del Imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada.



Pirámide Escalonada del faraón Djoser.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



**Columnata de entrada.
Complejo Funerario del faraón Djoser**

La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos corrieron diferente suerte; unos fueron sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados, mientras que otros fueron utilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este esplendido yacimiento.

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo. Alojamiento.

Día 3.- EL CAIRO.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a recorrer la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos con la visita al **Museo Egipcio**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Mezquita de Mohammad Ali o Mezquita de Alabastro (s. XIX).**- Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de París.



Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos al tranquilo y **Barrio Copto**, para visitar la **Iglesia de San Sergio**, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia en su huida de Herodes.



Interior de la Iglesia de San Sergio.

- **El Cairo Copto.**- La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en época posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: **San Sergio y Baco**, Santa Bárbara y San Jorge.

Continuaremos hacia el **viejo Cairo**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita a El Cairo dando un paseo por el barrio medieval. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...



Bab al-Badistan Khan al-

Regreso al hotel. Alojamiento.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 4.- EL CAIRO – ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN.

Desayuno y traslado al aeropuerto de El Cairo para salir en vuelo doméstico con destino a Aswan, en el alto Nilo. Llegada a Aswan y traslado al hotel.

A la hora prevista salida en autocar hacia **Abu Simbel**. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

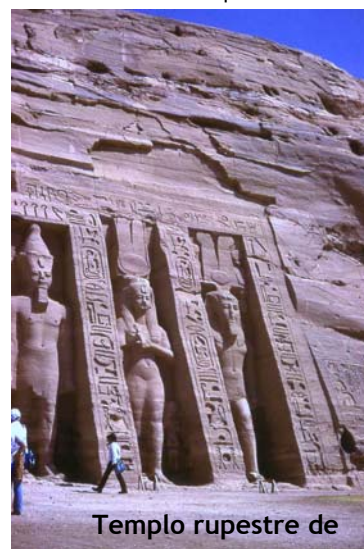
Ya en **Abu Simbel** almorzaremos en hotel. Por la tarde visita a los **Templos funerarios del faraón Ramsés II y su esposa Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Estos templos rupestres construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

- **Templos de Abu Simbel.**- En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la "faraónica" Presa de Asuán. Ambos son templos funerarios



Templo rupestre de

llevados realizados bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.). El gran **Templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari** (esposa de Ramses II), cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



Templo rupestre de

Al atardecer asistiremos al **"ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO"** ante los impresionantes templos de Abu Simbel.

Regreso a Aswan y alojamiento en el hotel.

Día 5.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno y salida. En lancha llegaremos a la isla de Agilika, a pocos kilómetros de Aswan, que hoy acoge los **Templos de la isla de Filae**. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano le valió el sobrenombre de "la perla de Egipto".



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a. C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:



Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m.

Después nos dirigiremos a la **Gran Presa**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Embarque y almuerzo a bordo.

Por la tarde daremos un paseo por el Nilo en faluca (la típica embarcación egipcia) y podremos admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **Isla Elefantina** y de la pequeña **Isla de Kitchener**, también conocida como la “isla de las plantas” por su exuberante Jardín Botánico.

Cena y noche a bordo

Día 6.- ASWAN – KOM OMBO – EDFÚ – ESNA. ***(CRUCERO: pensión completa a bordo)***

Desayuno. Navegación (la noche anterior o esa misma mañana) hacia **Kom Ombo** donde visitaremos el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.**- Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII, y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pylon que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Continuaremos hasta **Edfú**, para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado el más grande y completo templo egipcio.



- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono—sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak— se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados)

que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

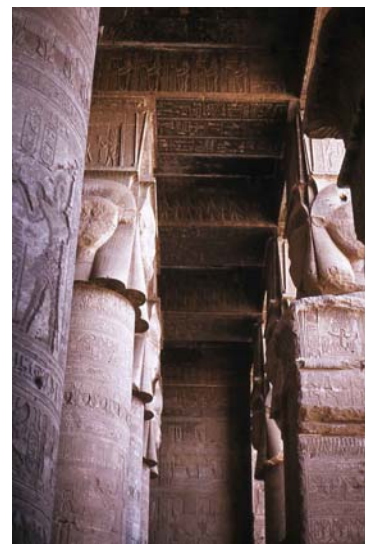
Concluida la visita regresaremos a la motonave para continuar navegando hacia Esna y tomar turno para cruzar la esclusa.

Cena y noche a bordo. Navegación hasta Luxor.

Día 7.- ESNA – LUXOR – DENDERA – LUXOR. ***(CRUCERO: Pensión completa a bordo)***

Desayuno y salida por carretera hacia el **Santuario en Dendera**, que se encuentra a unos 70 Km. de Luxor. En **Dendera**, llamada Tentyris por los griegos, visitaremos el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana, uno de los monumentos más bellos y mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción de la gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pilono nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathoricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.



Templo de Hathor. Sala Hipetra

Regreso a Luxor. Almuerzo a bordo.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Por la tarde iniciaremos la visita de **Luxor**, la antigua **Tebas**, capital del Imperio Nuevo, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto durante siglos. La ciudad “de las cien puertas” como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio y dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada. Visitaremos los **Templos Karnak** y **Luxor**, de espectacular arquitectura, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Ciudad-Templo de Kanak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el “rey de los dioses”.

**Templo de Amón.
Sala hipóstila.**



- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.)-** Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km.

Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.

Regreso a la motonave. Cena y noche a bordo en Luxor

Día 8.- LUXOR – EL CAIRO.

Desayuno y desembarque. A primera hora de la mañana iniciaremos la visita de la **Necrópolis de Tebas**. Cruzaremos a la orilla occidental del Nilo dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios. Adentrándonos en



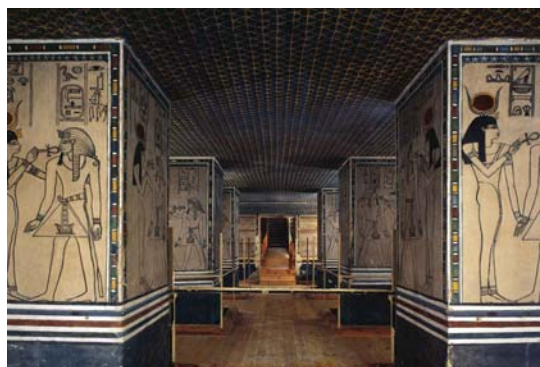
Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

el árido wadi Biban el-Moluk visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus impresionantes hipogeos.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las grandes pirámides y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo.



Tumba del faraón Amenhotep II.



Tumba del faraón Seti I. Valle de los Reyes

Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes, está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.

Proseguiremos hacia **Deir el Medina**, el **Valle de los Artesanos**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron los artesanos constructores de las tumbas reales durante más de 500 años. Después al **Templo funerario de Ramsés III** conocido como **Madinat Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se preservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y la lluvia, y conserva gran parte de los colores originales, con escenas de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos.

- **Deir el Medina.-** El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado y construido con adobe y piedra, donde vivían con sus familias los artesanos, encargados de excavar y decorar las tumbas reales; hombres depositarios del secreto de la ubicación y del su contenido, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas pequeñas pero que figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Templo funerario de Ramsés III.**- El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m². Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI din), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.



Contemplaremos unas bellísimas panorámicas del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari** y de los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.

Por la tarde traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **El Cairo**.

Traslado al hotel y alojamiento.

Día 9.- EL CAIRO – ALEJANDRÍA.

Desayuno y salida hacia el Norte por la carretera del desierto.

Atravesando el delta del Nilo llegaremos a **Alejandro**, ciudad fundada por Alejandro Magno en el año 332 a.C., convertida bajo los Ptolomeos en espléndida ciudad e importante puerto de mar por su estratégica posición entre Oriente y Occidente que albergó el famoso Faro (considerado en la Antigüedad una de las Siete Maravillas del Mundo) y la mítica Biblioteca, la más grande e importante del mundo antiguo.

Visitaremos el **Castillo de Qait Bey**, fuerte mameluco del siglo XV edificado sobre el mítico Faro y las **Catacumbas de Kom ash-Shuqqafa**, la mayor necrópolis romana conocida en Egipto.

- **Castillo de Qait Bey.**- A la entrada del puerto oriental, supuestamente sobre lugar que muchos siglos antes ocupara el famoso Faro de Alejandro edificado por Ptolomeo I para fomentar el comercio en el 283 a.C. (una de las Siete Maravillas de la Antigüedad), Durante 17 siglos soportó vientos, mareas e inundaciones hasta que en el 1303 un violento terremoto que sacudió todo el Este del Mediterráneo pudo con él. Sus ruinas permanecieron durante más de 100 años hasta que el sultán mameluco Qaitbey, en 1384 ordeno fortificar el puerto de la ciudad. En la construcción de esta bella fortaleza se aprovecho material del faro. Constituye uno de los más importantes vestigios del sistema defensivo árabe antiguo.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



- **Catacumbas de Kom al-Sugafa.**- Impresionante obra de ingeniería llevada a cabo durante los siglos I y II. Este vasto hipogeo que probablemente se iniciara como cripta familiar siguió siendo utilizado como enterramiento durante siglos. Se excavaron nuevas cámaras hasta convertirse en un inmenso complejo que llegó a albergar más de 300 cuerpos. Consta de tres niveles de tumbas y cámaras excavadas en la propia roca a una profundidad de treinta y cinco metros y su decoración constituye un interesante ejemplo de la fusión del arte egipcio con el grecorromano.

Almuerzo en un típico restaurante.

Por la tarde nos dirigiremos a las **ruinas del Templo del Serapeum** edificado bajo el reinado de Ptolomeo I, donde contemplaremos la **Columna de Pompeyo** y el **Teatro Romano**.

- **Teatro Romano.**- Sobre el Jardín de Pan del período ptolemaico, los romanos edificaron a finales del siglo II un odeón de trece gradas de mármol blanco, conservado admirablemente. En el pavimento se observa aún un extraordinario mosaico con paneles conocido "la villa de las aves". Tres siglos después fue reformado para darle un uso religioso. Se descubrió en un enclave conocido como Kom al Kikka (montaña de escombros). Las posteriores excavaciones han sacado también los restos de unas grandes termas de época del emperador Tiberio y de una villa romana.



Continuaremos dirigiéndonos a los **Jardines Reales de Montazah**, un imponente palacio situado en lo alto de una colina que ofrece unas vistas espectaculares del mar Mediterráneo.

Llegada al hotel. Alojamiento.

Día 10.- ALEJANDRÍA – EL CAIRO.

Desayuno y salida para visitar la nueva **Biblioteca de Alejandría**, inaugurada el año 2002, dos mil años después de la destrucción por un incendio de la mítica biblioteca.

Almuerzo en un típico restaurante.

Por la tarde regresaremos a El Cairo.

Alojamiento en el hotel.

Día 11.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



El precio **INCLUYE**:

- Vuelos internacionales España / El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo / Aswan.
- Vuelo doméstico Luxor / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en los aeropuertos.
- Traslados aeropuerto/ hotel o motonave y viceversa.
- Crucero de 3 noches, desde Aswan a Luxor.
- Régimen de pensión completa durante el crucero, dos almuerzos en Alejandría, uno en El Cairo y desayuno el resto.
- Estancia en hoteles y motonave según categoría elegida, en habitación doble.

Hoteles / Motonave seleccionados (o similares):

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI/LUJO	LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON	CONRAD CAIRO	CAIRO SHERATON
ASWAN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN	HELNAN ASWAN
ALEJANDRÍA	SHERATON MONTAZAH HILTON GREEN PLAZA	SHERATON MONTAZAH HILTON GREEN PLAZA	SHERATON MONTAZAH HILTON GREEN PLAZA
MOTONAVE	KAHILA / JAMILA	STEIGENBERGER NILE LEGACY / SALIMA / FARIDA	AMARCO

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel
- Transporte en autocar climatizado.
- Guía de habla castellana durante la visitas.
- Propinas barqueros y chóferes en Luxor y Aswan.
- Propinas al guía y tripulación motonave.
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE**:

- Visado.
- Bebidas.
- Entrada a la pirámide de Keops y a la tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, es decir que los clientes de diferentes operadores serán agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- El espectáculo de Luz y Sonido requiere un mínimo de diez personas. De no alcanzarse se suspenderá. El cliente será compensado con otro espectáculo en el Templo de Filae en Aswan.
- Algunos desayunos y/o almuerzos pueden ser pic-nic, debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.
- Existe la posibilidad de que la noche de hotel en Aswan ganta lugar a bordo de la motonave contratada, sin que ello altere los servicios ni el precio.
- Consultar suplementos obligatorios para cenas de Nochebuena y Nochevieja.