



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"ATON, dios Sol"

EGIPTO

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)

INCLUYE:

- ✓ Crucero de Aswan a Luxor (3 noches)
- ✓ Abu Simbel.
- ✓ Santuario de Dendera.



Día 1.- ESPAÑA – EL CAIRO.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Concluidos los trámites de inmigración y aduanas, y recogido el equipaje nos trasladaremos al hotel.

Alojamiento.

Día 2.- EL CAIRO – GUIZEH – EL CAIRO.

Desayuno. Por la mañana visitaremos la impresionante **Necrópolis de Gizeh**, a pocos kilómetros al sur del El Cairo.

La **Necrópolis de Guizeh** es símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. Entraremos en la de Kefrén o Micerinos y finalizaremos con una visita a uno de los centros de papiro.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 m de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV Dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Gizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Por la tarde tomaremos contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos con la visita al **Museo Egipcio**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.**- A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Mezquita de Mohammad Alí (s. XIX).**- Esta mezquita conocida por el nombre de "Mezquita de Alabastro" es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de París.



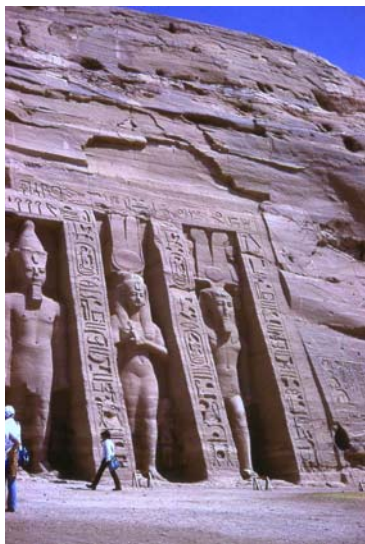
Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 3.- EL CAIRO – ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN.

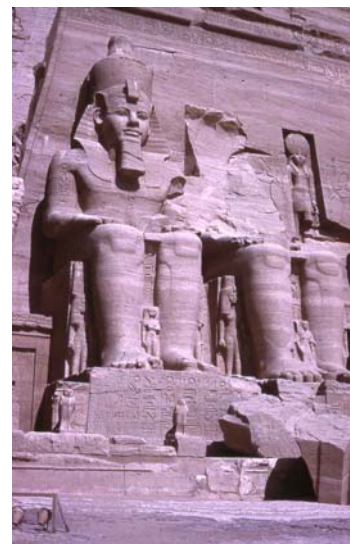
Desayuno y traslado al aeropuerto de El Cairo para volar con destino a Aswan. Traslado al hotel y a la hora prevista salida en autocar hacia **Abu Simbel**. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

Llegada a **Abu Simbel** y almuerzo en el hotel. A continuación realizaremos la visita a los **Templos funerarios del faraón Ramsés II y su esposa Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Estos templos rupestres construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

- **Templos de Abu Simbel.**- En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la "faraónica" Presa de Asuán. Ambos son templos funerarios llevados a cabo bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.). El gran **Templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto.



Templo de Nefertari



Templo de Ramses II

Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari** (esposa de Ramses II), cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Al atardecer asistiremos al “ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO” ante los impresionantes templos de Abu Simbel.

Regreso a Aswan y alojamiento en el hotel.

Día 4.- ASWAN- TEMPLOS DE FILAE – ASWAN.

(CRUCERO: Pensión completa a bordo)

Desayuno y salida. Nos dirigiremos en lancha a la isla de Agilika, a pocos kilómetros de Aswan, que hoy acoge los **Templos de la isla de Filae**. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.

- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a. C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:



Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m

Proseguiremos hasta la **Gran Presa**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Después nos trasladaremos a la motonave. Embarque y almuerzo a bordo.



Por la tarde daremos un paseo por el Nilo en faluca, la típica embarcación egipcia, y podremos admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan** (jefe supremo ismaelita), de la **Isla Elefantina** y de la pequeña **Isla de Kitchener**, también conocida como la “isla de las plantas” por su exuberante Jardín Botánico.

Cena y noche a bordo



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 5.- ASWAN – KOM OMBO – EDFÚ – ESNA.
(CRUCERO: Pensión completa a bordo)

Desayuno. Navegación (la noche anterior o esa misma mañana) hacia **Kom Ombo**, donde visitaremos el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pilono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.



Regreso a la motonave y almuerzo a bordo.

Navegación hacia **Edfú**, para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna, al que llegaremos en calesa. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado el más grande y completo templo egipcio.



- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas

hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

Concluida la visita regresaremos a la motonave para continuar navegando hacia Esna y tomar turno para cruzar la esclusa.

Cena y noche a bordo.

Día 6.- ESNA – LUXOR – DENDERA – LUXOR.
(CRUCERO: Pensión completa a bordo)

Desayuno y salida por carretera hacia el **Santuario en Dendera**, que se encuentra a unos 70 Km. de Luxor. En **Dendera**, llamada Tentrys por los griegos,



visitaremos el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana, uno de los monumentos más bellos y mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.**- Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción de la gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pilono nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathoricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.



Templo de Hathor. Sala Hipetra

Concluida la visita regresaremos a Luxor. Almuerzo a bordo.

Por la tarde iniciaremos la visita de **Luxor**, la antigua **Tebas**, capital del Imperio Nuevo, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto durante siglos. La ciudad "de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada. Visitaremos los **Templos Karnak** y **Luxor**, de espectacular arquitectura, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Ciudad-Templo de Kanak.**- Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el "rey de los dioses".



Templo de Amón. Sala hipóstila.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).-** Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el

culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.

Cena y noche a bordo en Luxor.

Día 7.- LUXOR – EL CAIRO.

Desayuno a bordo y desembarque. A primera hora de la mañana iniciaremos la visita de la **Necrópolis de Tebas**. Cruzaremos a la orilla occidental del Nilo dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios. Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus impresionantes tumbas (hipogeos).

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos.



Tumba de Amenhotep II.

Allí, -en tumbas rupestres (“hipogeos”) bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes, está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



Tumba de Seti I



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Proseguiremos hacia **Deir el Medina**, el **Valle de los Artesanos**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron los artesanos constructores de las tumbas reales durante más de 500 años. Después al **Templo funerario de Ramsés III** conocido como **Madinat Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se preservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia, y todavía conserva gran parte de los colores originales, con escenas de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos brillantemente coloreadas

- **Deir el Medina.**- El faraón Tutmosis I, (dinastía XVIII) ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado y construido con adobe y piedra, para vivir en él los artesanos y sus familias, los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes; hombres depositarios del secreto de la ubicación y el contenido de las tumbas reales, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Estas pequeñas tumbas figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.



- **Templo funerario de Ramsés III.**- El templo conocido como **Medinat Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m². Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI din), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.



Contemplaremos unas bellísimas panorámicas del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari** y de los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.

Por la tarde traslado al aeropuerto para tomar el vuelo doméstico con destino a **El Cairo**.

Llegada a El Cairo. Traslado al hotel y alojamiento.

Día 8.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
 C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
 Madrid 28027 - ESPAÑA
 Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

El precio **INCLUYE**:

- Vuelos internacionales España /El Cairo en clase turista de línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo / Aswan.
- Vuelo doméstico Luxor / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/ hotel o motonave y viceversa.
- Alojamiento en hoteles y motonave según categoría elegida, en habitación doble.

Hoteles / Motonave seleccionados (o similar)

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI LUJO	LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON (o similar)	CONRAD CAIRO (o similar)	CAIRO SHERATON (o similar)
ASWAN	HELNAN ASWAN (o similar)	HELNAN ASWAN (o similar)	HELNAN ASWAN (o similar)
MOTONAVE	KAHILA / JAMILA	STEIGENBERGER NILE LEGACY / SALIMA / FARIDA	AMARCO

- Crucero de Aswan a Luxor (3 noches) en régimen de pensión completa a bordo.
- Régimen de pensión completa durante el crucero y sólo desayuno el resto del circuito.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel
- Transporte en autocar climatizado.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y chóferes en Luxor y Aswan.
- Maleteros en aeropuertos y hoteles.
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE**:

- Visado.
- Bebidas.
- Entrada a la pirámide de Keops y a la tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde DOS pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores serán agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tel.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Algunos desayunos y/o almuerzos pueden ser pic-nic, debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Consultar suplementos obligatorios para cenas de Nochebuena y Nochevieja.
- El espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel requiere un mínimo de 10 personas. De no alcanzarse dicho número se suspenderá, compensando a los clientes con otro espectáculo en el Templo de Filae en Aswan.
- El orden de las visitas es genérico y puede variar de acuerdo a ciertas circunstancias en destino.
- Existe la posibilidad de que la noche del hotel en Aswan tenga lugar a bordo de la motonave, sin que ello altere los servicios ni el precio.,