



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Armenia en Invierno”

ARMENIA

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID/BARCELONA...

Grupos PROPIOS y REDUCIDOS

(De 2 a 10 personas)



Día 1 (sábado).- ESPAÑA – YEREVÁN.

Presentación en el aeropuerto de origen para volar con destino a Armenia. Llegada al Aeropuerto Internacional de Zvartnots. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel en Yereván. Alojamiento.

Día 2 (domingo).- YEREVÁN.

Desayuno en el hotel. Dedicaremos el día a recorrer **Yereván**, capital de la República Democrática de Armenia; una gran ciudad dominada por edificios de estilo soviético y recientes edificaciones.

- **Yereván.-** Fue fundada en el año 872 a.C por el rey Urtiano Argishti I, en el extremo oriental de la llanura del Monte Ararat, a orilla del río Hrazgan, a 1.200 m de altitud. La actual Yereván -hoy capital de la República Democrática de Armenia, fue construida sobre la antigua ciudad a principios del siglo XX. Es una ciudad próspera dominada por edificios de estilo soviético y reciente edificaciones. Yereván es más que una capital, es el punto central de la diáspora armenia, un imán para millones de armenios que viven fuera del país.



Visitaremos al **Museo de Antiguos Manuscritos, Matenadaran**, que alberga el Instituto de Investigaciones Científicas de Antiguos Manuscritos. Está considerado una de las joyas de Yereván y en él podremos admirar antiquísimos manuscritos de los siglos V y VI, entre ellos una Biblia, tratados de Historia, Teología, Filosofía, Ciencias



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Naturales, etc. Después nos dirigiremos al Monumento a la “Madre Armenia”, **Mair-Hayastan**, erigido en 1960, desde donde podremos admirar una excelente vista panorámica de la ciudad y del Monte Ararat. Visitaremos el **Tsitsernakaberd**, monumento dedicado a las víctimas del genocidio armenio de 1015.



Después del almuerzo visitaremos el **Parque de la Cascada**, que tiene como telón de fondo el impresionante edificio conocido como **La Cascada**.

- **La Cascada.**- La Cascada es un faraónico y moderno edificio de seis plantas horadado en la colina que comunica la parte baja con la parte alta de la ciudad y que esconde en su interior un interesante Centro de Exposiciones. El Museo Kasfejian está dividido en varias alturas y ofrece buenas exposiciones temporales y permanentes.



A sus pies se halla el parque al que da nombre, un inmenso espacio ajardinado embellecido con impresionantes esculturas de artistas internacionales.



Terminaremos recorriendo el **Vernissage**, un típico mercado de artesanía al aire libre, ubicado frente a la Plaza de la República, donde cada fin de semana cientos de vendedores ofrecen una gran variedad de artesanía (tallas de madera, antigüedades, finos encajes, alfombras de lana tejidas a mano y kilims que son una especialidad del Cáucaso). Especialmente interesantes son los adornos hechos de piedra de obsidiana.

Alojamiento.



Día 3 (lunes).- YEREVÁN - ASHTARAK - SAGHMOSAVANK - HOVHANAVANK - YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia la ciudad de **Ashtarak**, en el centro de la región de Aragatsotn, para visitar una de las iglesias más pequeñas de Armenia, la **Iglesia de Karmavor** (Santa Virgen), también llamada **Astvatsatsin** (s. VII).

- **Iglesia de Karmavor.-** Se desconoce la fecha exacta de su edificación pero está datada como obra del siglo VII. A lo largo de los siglos no ha sufrido grandes transformaciones, conservando siempre su estructura de tipo cruciforme e incluso parte de su cubierta original. Su interior aún conserva restos de frescos decorativos. A pesar de sus reducidas dimensiones y de la ausencia de elementos decorativos la iglesia de Karmavor posee un incuestionable encanto e impresiona a los visitantes



Proseguiremos hacia las cercanas aldeas de **Saghmosavank** y **Hovhanavank**, en cuyos alrededores se hallan dos complejos monásticos medievales, situados ambos al borde del profundo cañón del río Kasagh.

El **Monasterio de Saghmosavank**, también conocido como “Monasterio de Los Salmos”, asoma su silueta al precipicio de la impresionante garganta del río Kasagh. Su construcción se remonta al siglo XIII y constituye un digno ejemplo de la arquitectura medieval armenia.

- **El Monasterio de Saghmosavank.-** En la aldea de Saghmosavánk ubicado en la orilla derecha del pintoresco desfiladero del río Kasagh se encuentra el Monasterio de Saghmosavank (Monasterio de Los salmos). La iglesia principal del complejo Surb Sion (San Sion) fue construida en 1215 por encargo del príncipe Vaché Vachutián. En



1250 se edificó el nartex que precede a la iglesia, y en 1255 la biblioteca, una de las construcciones más originales, que fue adherida a la capilla surb Astvatsatsín (Santa Madre de Dios) que data de 1235.



El **Monasterio de Hovhannavank** (siglos XII - XIII) está ubicado en el campo que se extiende en los alrededores del pueblo de Hovhannavank, al borde



del precioso cañón del río Kasakh. En 1918 un devastador terremoto lo dañó, sin embargo la reconstrucción llevada a cabo recientemente le ha devuelto su belleza y continúa siendo objeto de admiración.

- **Monasterio de Hovhannavank.-** En el campo de Hovhannavan de distrito de Aragatsotn, al borde del cañón del río Kasakh, se construyó en los siglos V y VI una basílica de nave única, llamada San Hovhannes Mkrtych (Juan el Bautista). En el siglo XIII, por orden de Vaché Vachutyanes y su hijo Kurt, descendientes de la familia real, se construyó el campanario y una iglesia nueva.



La iglesia principal construida en 1216-1221 se conoce como "Katoghiké", es de planta cruciforme y cuenta con un bellissimo tímpano. El campanario data de 1250. El monasterio fue gravemente dañado durante el devastador terremoto de 1918, pero su reconstrucción le ha devuelto todo su esplendor.

Almuerzo en un típico restaurante de la zona y regreso a Yereván para visitar la **Catedral de San Gregorio el Iluminador**, construida en el 2001 con motivo del 1700 aniversario de la adopción del cristianismo en Armenia.
Alojamiento.

Día 4 (martes).- YEREVÁN - ECHMIADZIN - ZVARTNOTS - YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia **Echmiadzin**, la Ciudad Santa de Armenia, verdadero centro espiritual del cristianismo en Armenia; sede y residencia del Patriarca Supremo de la Iglesia Apostólica Armenia. Allí visitaremos la **Iglesia de Santa Hripsimé** (siglo VII) -considerada una de las Siete Maravillas de Armenia-, la **Catedral** fundada por San Gregorio el Iluminador y construida entre los años 301 al 303 bajo el reinado de Tiridates III, rey de Armenia. Está considerada una de las primeras iglesias de la Cristiandad y en el año 2000 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

- **Iglesia de Santa Hripsimé.-** El templo de Santa Hripsimé fue erigido en 618 por el Patriarca Komitás en el lugar donde según la leyenda fue asesinada Hripsimé, una de las 40 vírgenes que habiendo huido del Imperio Romano, acabó refugiándose en Armenia. Las reliquias de Santa Hripsimé yacen en un sepulcro subterráneo del templo. El templo de Santa Hripsimé se distingue por su majestuosa sencillez, monumentalidad y unidad de formas constructivas y arquitectónicas. Es la encarnación de las búsquedas creadoras de toda una generación de arquitectos armenios y un ejemplar clásico de iglesia de cúpula central de la arquitectura armenia.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



- **Catedral Etchmiadzin.**- Fue fundada por San Gregorio el Iluminador y construida entre los años 301 al 303 bajo el reinado de Tiridates III, rey de Armenia, sobre un templo pagano. En el 480 fue reconstruida y durante siglos fue objeto de ampliaciones y construcciones de edificios adyacentes hasta llegar a formar un gran conjunto arquitectónico. La iglesia principal fue reconstruida en el año 1627 y un siglo después Nagash Ovnatan embelleció su interior con pinturas murales. Alberga en su interior un pequeño altar donde según la leyenda Cristo bajo del cielo y con un martillo de oro señaló el lugar donde se habría de construirse la catedral.

De regreso a Yereván nos detendremos para visitar las bellísimas **ruinas de la Catedral de Zvartnots**, obra del siglo VII, construida en basalto y considerada en su tiempo una de las iglesias más bellas del mundo, perla de la arquitectura armenia por su original diseño arquitectónico. Hoy declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

- **La Catedral de Zvartnots** fue edificada entre los años 641-661, en el lugar donde según la tradición tres siglos antes se encontraron el rey Tiridates III y San Gregorio. Fue considerada la primera catedral de Armenia y una de las iglesias más bellas del mundo. El complejo arquitectónico constaba de una impresionante iglesia de planta centralizada cubierta con una enorme cúpula. Albergaba las reliquias de San Gregorio y el palacio de catholicós Nerses III "el constructor". Su original composición arquitectónica, sus dimensiones, su disposición espacial y su decoración la hicieron única, apreciándose ciertas influencias del Arte Cristiano de Siria. En el año 930 un terremoto causó el derrumbe del edificio, que nunca llegó a restaurarse. Hoy sus espléndidas ruinas están consideradas Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO.



Ya en Yereván, tras el almuerzo en un restaurante de la ciudad, visitaremos el **Museo Nacional de Historia**, fundado en 1921 que forma parte del complejo de museos ubicados en la **Plaza de la República**. Sus fondos cuentan con unos 400.000 objetos y abarca toda la Historia del Pueblo Armenio desde tiempos prehistóricos hasta nuestros días.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 5 (miércoles).- YEREVÁN - LAGO SEVAN - NORADÚZ - MONASTERIO DE GOSHAVANK - MONASTERIO DE SEVANAVANK - YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia el **Lago Sevan**, la "esmeralda de Armenia", a 60 Km de Yereván. El **Lago Sevan**, situado a 1.900 m sobre el nivel del mar es el



segundo lago de mayor altitud en el mundo después del Lago Titicaca. A orillas del lago se halla el pueblo de **Noraduz**, donde visitaremos su interesante cementerio con decenas de “**khachkares**”, grandes piedras-cruces que datan de los siglos XIII al XVII. En su interior se conserva una peculiar construcción, la **Capilla** llamada de “**Gregorio, el Iluminador**” construida en el siglo XIII.

- **Khachkares de Noradúz.-** En el campo de Noradúz los arqueólogos descubrieron armaduras, piezas cerámicas y ornamentales procedentes de las Edades de Bronce y del Hierro. Particularmente bien conocido es el cementerio de Noraduz, con docenas de hermosas piedras-cruces, la mayoría de ellas sobre pedestales, que datan de los siglos XIII al XVII. Sirvieron como lápida sepulcral, pero también como monumento conmemorativo de algún evento destacable, como una victoria en alguna batalla o la fundación de alguna ciudad. La piedra se considera como el “árbol de la vida”. Este tipo de monumentos sólo se puede encontrar en Armenia.



Contemplaremos el **Lago Sevan**, rodeado de altas montañas, que con sus 1.897 metros de altitud sobre el nivel del mar se considera el segundo gran lago alpino del mundo después del Titicaca, y con una superficie de casi 1.200 Km² constituye un verdadero “mar interior” para los armenios. El sitio más popular para su contemplación es sin duda la península (antaoño isla) en la que se halla el **Monasterio de Sevanavank** (siglo IX) que visitaremos.

- **Monasterio de Sevanavank.-** Se halla en la península de Sevan (antes una isla). Fue fundado por Gregorio el Iluminador en el año 305. La isla estaba fortificada por una muralla de la Edad de Bronce. En este lugar hubo un templo pagano. El monasterio actual data de año 874 y se construyó por orden el rey Ashot I, fundador de la dinastía Bagrátida, y su hija Miriam. El monasterio de la isla era, según los historiadores de la época, fue centro de adoración y peregrinaje, pero también, lugar de exilio para los nobles armenios que habían caído en desgracia. También fue la residencia y cuartel general del rey Ashot, desde donde inició una batalla contra los invasores árabes en el año 859. El monasterio continuó su actividad hasta el siglo XX cuando el último monje lo abandonó en 1930. Hoy es mantenido por la Iglesia Armenia que lo utiliza como retiro de verano para los seminaristas. Permanecen en pie dos iglesias. Surb Arakelots (Santos Apóstoles) y Surb Astvatsatsin (Virgen Santísima). Al oeste de la primera están las ruinas de uno de los atrios más antiguos de Armenia que permaneció en pie hasta 1930. En la cumbre de la colina están las ruinas de la tercera iglesia.



Almuerzo en un restaurante junto al Lago Sevan, donde podremos deleitarnos con su buena gastronomía y sus espléndidas vistas.

Regreso a Yereván para visitar **Pak Shuka**, un curioso mercado de frutas. Alojamiento.



Día 6 (jueves).- YEREVÁN – KHOR VIRAP – NORAVANK – ARENI - YEREVÁN.

Desayuno en el hotel y salida hacia uno de los lugares de peregrinación más importantes del país: el **Monasterio de Khor Virap** (siglos IV al XVII).

A 30 Km de Yereván, ubicado sobre una colina junto al campo de Pokr Vedi y teniendo como telón de fondo el Monte de Ararat -símbolo nacional de Armenia, actualmente fuera de sus fronteras- se halla el **Monasterio Fortaleza de Khor Virap**, lugar sagrado para la Iglesia Apostólica Armenia y cuna de la Cristiandad Armenia, en el que apóstol San Gregorio “el Iluminador” permaneció preso durante trece años por orden del rey pagano Tiridates III.

- **Monasterio de Khor Virap.-** A comienzos del primer milenio aquí se hallaba la ciudadela de Khor Virap, junto a la histórica ciudad de Artashat. Sobre el lugar que hoy ocupa el monasterio actual se hallaba la cárcel de la corte, en una de cuyas mazmorras San Gregorio “el Iluminador” pasó trece años encarcelado por orden del Rey Tiridates III. Tras la curación milagrosa del monarca, éste se convirtió al cristianismo e hizo de ella la religión oficial de su reino en el año 301, convirtiendo a Armenia en el primer país cristiano del mundo.



Siglos más tarde, el rey Nerses III “el Constructor”, en el año 642, edificó una capilla sobre el lugar del pozo-mazmorra que habitó San Gregorio. Destruída más tarde, fue en el 1662 cuando se levantó la actual Iglesia de Surb Astvatsatsin (la Virgen Santísima).

Continuaremos hacia la región de Vayots Dzor, para adentrándonos en el valle del río Amaghu, un desfiladero rocoso que esconde un tesoro arquitectónico, el **Monasterio de Noravank**. Sobre un promontorio, mimetizado con el entorno, se encuentra el complejo monástico de Noravank, centro religioso y cultural del siglo XIII, considerado uno de los monumentos medievales más hermosos de Armenia. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el año 1996.

- **Monasterio Noravank.-** Su nombre significa “monasterio nuevo”. Sus orígenes se remontan a los siglos IX y X, pero fue fundado por el obispo Bishop Howhannes en 1105 y remodelado a lo largo de los siglos XIII y XIV. Las murallas que lo encierran y protegen se construyeron durante los siglos XVI y XVII. El monasterio era conocido por su importante *scriptorium*, donde los monjes copistas encuadernaban, copiaban, decoraban y restauran libros. Alcanzó su máximo esplendor durante el reinado de los príncipes Orbelian, cuando Armenia se liberó de los turcos selyúcidas. La mayoría de los edificios fueron construidos durante los siglos XIII y XIV por el maestro Momik.

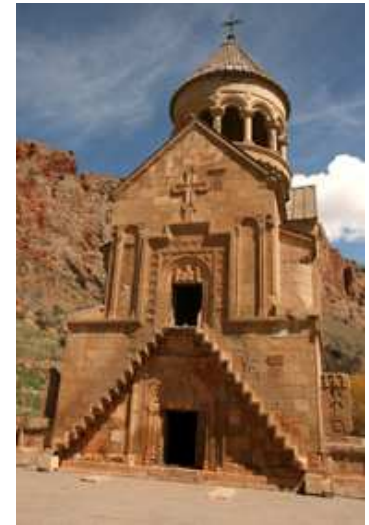




El complejo monástico alberga varias iglesias. La iglesia de **Surp Asvatsatsin** (Santa Madre de Dios) también conocida como Burtelashen, en honor a su promotor Burtel Ortelina quién está enterrado en ella junto a su familia, es el auténtico tesoro del complejo con dos pisos, sus curiosas escaleras exteriores y su esbelto campanario. Asombra por su delicada decoración escultórica entre la que destacan los dos



timpanos de las puertas de ambas planta; en el inferior la Virgen Theotocos flanqueada por ángeles, y en el superior Dios Padre flanqueado por los apóstoles Pedro y Pablo. El complejo fue restaurado entre 1988 y 1999 para reparar los daños causados por el terremoto de 1840, y en el año 1996 la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad.



Almuerzo en un restaurante cerca del monasterio.
Regreso a Yereván.
Alojamiento.

Día 7 (viernes).- YEREVÁN – GUEGHARD – GARNI - YEREVÁN.

Desayuno en el hotel y salida hacia la región de Kotayk. En el camino haremos una parada junto al **Arco de Yeghishe Charents**, construido en el año 1957 por Raphael Israelyan, para contemplar una maravillosa vista del **Monte Ararat**, donde según los textos bíblicos quedó varada el Arca de Noé después del Diluvio Universal.

Proseguiremos hacia el **Monasterio Gueghard** (ss. X – XIII), situado en el hermoso valle de Arat, cuyas paredes rocosas. Constituye uno de los lugares más importantes de Armenia desde el punto de vista cultural y espiritual. Su aislamiento y el hecho de haber custodiado durante siglos “la Santa Lanza” han contribuido a crear una atmósfera de misticismo y espiritualidad. Es una construcción arquitectónica única, parcialmente excavada en la montaña adyacente y rodeada de acantilados, considerada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Centenares de cruces de piedra o “khachkars” -uno de los símbolos del país-, se encuentran en los alrededores del monasterio.

- **El Monasterio de Ghegard.-** Inicialmente conocido como el Monasterio de la Cueva (Ayrivank) pasó en el siglo XIII a ser denominado Ghegard, vocablo que significa “lanza”, haciendo referencia a la preciada reliquia que custodiaba: la lanza con la que Longinos atravesó el costado de Cristo crucificado, que llegó a tierras armenias de la mano del apóstol Tadeo, y que hoy se encuentra en el Museo de la Catedral de Echmiadzin. El recinto protegido por la orografía está rodeado de altos muros por tres lados y constituye uno de los lugares más importantes desde el punto de vista cultural y espiritual de Armenia.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



El monasterio data de los siglos X al XIII y consta de diversas iglesias y capillas, algunas horadadas en la roca. La más antigua es la pequeña capilla de San Gregorio excavada directamente en la pared del acantilado. La iglesia principal del complejo fue construida en el año 1215, mientras que la pequeña e interesante iglesia de Avazan, excavada en la roca junto a un manantial natural data de 1240.

Iglesia Kathoghike

Detalle de la decoración del tambor de la cúpula de la iglesia Kathoghike, (la principal iglesia del monasterio)



En las paredes rocosas que lo rodean hay decenas de cuevas que antaño dieron refugio a los eremitas que habitaron el lugar.

Cruz armenia esculpida en el muro exterior de la iglesia de Kathoghike.



Concluida la visita nos dirigiremos al pueblo de **Garni** donde almorzaremos, para visitar después el **Templo de Garni** que se halla a orillas del río Arat. Es un impresionante monumento de la arquitectura clásica, obra del siglo I después de Cristo, construido por el rey Tiridates I de Armenia.

- **Templo de Garni.**- Obra arquitectónica del siglo I de nuestra Era. Fue edificado por el rey armenio Tiridates I y probablemente financiado con dinero del emperador Nerón. El templo de orden jónico se construyó utilizando piedra basáltica y en su cella albergó la estatua del dios al que estaba dedicado, según unos Helios y según otros a Mitra. Después de la conversión de Armenia al cristianismo los reyes lo convirtieron en su residencia de verano. A lo largo de los siglos sufrió los efectos de varios terremotos e invasores árabes y turcos intentaron destruirlo, hasta que finalmente fue reconstruido en 1969; restauración que nos permite apreciarlo en todo su esplendor.



Regreso a Yereván.

Resto de la tarde libre. Alojamiento.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 8 (sábado).- YEREVÁN - ESPAÑA

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto de Zvartnots para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billetes de avión ida y vuelta a Yereván en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van climatizado-
- Desayuno desde el 2º al 8º día y almuerzos desde el 2º al 7º día.
- Alojamiento en Yereván en Hotel de 4*: IMPERIAL PALACE / ANI PLAZA (o similar).
- Guía de habla castellana.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Una botella de agua mineral por persona durante los viajes.
- Seguro de asistencia en viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.
- Seis cenas en el hotel

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas.
- Maleteros en los hoteles.
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.