



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Licios, Griegos y Romanos”

TURQUÍA

15 días / 14 noches

Salidas desde BARCELONA/MADRID

GRUPOS PROPIOS y REDUCIDOS



Día 1 (sábado).- España – Antalya

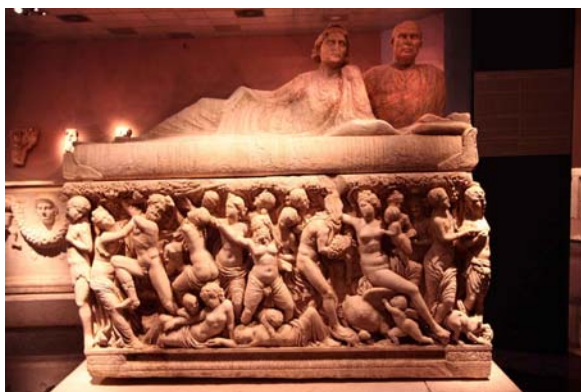
Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Antalya. Llegada al aeropuerto de Atatur en Estambul, donde el cliente después de gestionar su visado tomará el vuelo con destino Antalya.

Llegada a Antalya. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 2 (domingo).- Antalya

Desayuno. Dedicaremos el día completo a la ciudad de **Antalya**, Comenzaremos el día visitando el interesante **Museo Arqueológico**, uno de los mejores de Turquía y la **muralla romana** que en otro tiempo rodeaba la ciudad. Atravesando las callejuelas de la vieja ciudad llegaremos a la **Puerta de Adriano**, a la **Torre del Reloj** en otro tiempo integrada en la muralla, al **Minarete Estriado** (Yivli Minare) erigido por los turcos selyúcidas en el siglo XIII, considerado el símbolo de la ciudad, a la gran torre circular llamada **Hídírlík Kulesi** y a la **Madraza de Karatay** construida en el siglo XIII y uno de los mejores ejemplos de arte selyúcida que se halla en el pintoresco barrio de Kaleiçi.

- **Museo Arqueológico.-** Ubicado en un moderno edificio a las afueras de la ciudad es uno de los más importantes de Turquía. Guarda una extraordinaria colección que incluye piezas prehistóricas, licias, griegas, helenísticas, romanas, bizantinas, selyúcidas y otomanas, que nos permitirá conocer la historia y el arte de las antiguas civilizaciones de la zona. El museo está organizado en orden cronológico. Expone los principales hallazgos de la región de Antalya y de otras regiones vecinas (Licia y Pisidia). Podremos ver estatuas romanas procedentes de las excavaciones de Perge y también mosaicos, de los cuales el más importante es el llamado “mosaico de los filósofos”. Nos impactará la Sala de los Sarcófagos, de época romana.

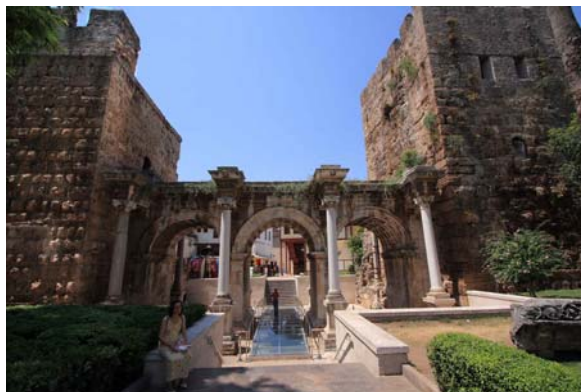




Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

A través del **Zoco** llegaremos al pequeño y encantador puerto, que en otro tiempo sirvió de base a los Caballeros Cruzados; allí en un agradable marco se almorzará.

- **Puerta de Adriano.**- Arco de triunfo construido en honor del emperador romano Adriano, en su visita a Antalya en el año 130. Es considerada la puerta más hermosa de la región de Panfilia y se encuentra en buen estado de conservación. Actualmente se encuentra flanqueada por dos torres edificadas en época posterior.



Tarde libre.

Antalya ubicada en uno de los mayores golfos de la costa turca y rodeada de montañas, es una de las ciudades más hermosas de Turquía. Antalya, la antigua Attaleia, bautizada así por Átalo II, rey de Pérgamo, quien la fundó en el año 159 a. C. es hoy un importantísimo centro turístico que rezuma historia.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3 (lunes).- Antalya – Perge – Side – Aspendos – Antalya

Desayuno. A primera hora de la mañana tomaremos la autopista que se dirige al Este para acceder a los tres yacimientos que se visitarán a lo largo del día. El primero será **Perge**, antigua ciudad greco-romana, donde visitaremos sus **puertas**, su impresionante **estadio** y su **teatro**, cuya escena aún conserva relieves que narran la Historia del dios Dionisos.



- **Perge.**- La leyenda atribuye la fundación de Perge a tres veteranos de la Guerra de Troya, sin embargo, hoy sabemos que su fundación se remonta a la época hitita, que a lo largo del primer milenio a. C fue helenizada, invadida por los persas y posteriormente conquistada en el 333 a. C por Alejandro Magno, pasando a su muerte a manos de los Seleucos y posteriormente al Reino de Pérgamo. Con el s. II llegó la dominación romana y en el siglo IV abrazó el Cristianismo. Formó parte del Imperio Bizantino. Siglos más tarde fue conquistada por los turcos selyúcidas y en el 1391 cayó bajo el Imperio Otomano.

Concluida la visita partiremos hacia **Side**, antiguo puerto helenístico, donde conviven pasado y presente, pues junto a las ruinas los lugareños han edificados sus casas y comercios. Contemplaremos los **templos de Apolo y Atenea**, el **ágora**, la **necrópolis**, su **magnífico teatro** y sus restaurados **baños romanos**, hoy sede del **museo** que custodia una de las mejores colecciones

“Licios, Griegos y Romanos” (13/06/2011)



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

arqueológicas de Turquía. Aquí, en el paseo marítimo que da acceso al Templo de Apolo almorzaremos disfrutando de una maravillosa vista al mar.

- **Side.-** Vocablo que significa “granada” en el antiguo dialecto anatolio. Se fundó en el s. VII a. C. Este Antiguo puerto helenístico fue quizás la más famosa de las ciudades de Panfilia. Punto de encuentro entre Marco Antonio y Cleopatra. En el siglo II ya se había convertido en un emporio comercial basado en el comercio de esclavos. Tras la caída de Roma, continuó bajo el Imperio Bizantino hasta las invasiones árabes del s. VII cuando fue saqueada, incendiada y abandonada, permaneciendo en el olvido hasta principios del siglo XX.

Teatro de Side



Por la tarde retomaremos la carretera para dirigirnos a **Aspendos**, cuyo teatro es probablemente el mejor conservado en toda Asia Menor.



- **Aspendos.-** Ciudad fundada, según la tradición griega, en época prehelénica por colonos originarios de Argos en la antigua Panfilia, paso a pertenecer en el siglo V a. C. a la Confederación de Delos. En el año 334 a. C., la ciudad se sometió a Alejandro Magno y a su muerte fue rápidamente integrada en el Reino de Pérgamo. En el año 133 a. C. fue incorporada al Imperio Romano, que aunque expolió sus riquezas, no dudó en edificar grandes monumentos, testimonio de su poder, como el esplendido teatro construido por Zenón bajo la época del emperador Marco Aurelio, a mediados del siglo II d. C. Fiel a la tradición helenística, la mayor parte del teatro se apoya en la ladera de una colina, mientras que el resto del edificio fue construido sobre unas galerías abovedadas. El teatro

de Aspendos ha subsistido hasta nuestros días en perfecto estado de conservación por haber sido convertido en caravasar (posada caravanera) durante el período seljúcida.

Terminada la visita regresaremos a Antalya.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4 (martes).- Antalya – Termessos – Phaselis – Antalya

Desayuno. A primera hora de la mañana nos dirigiremos hacia el interior en el interior, para visitar la impresionante ciudad de **Termessos**. Esta antigua ciudad perdida entre las montañas nos fascinará. Sus monumentos aún sin excavar, semiocultos por la vegetación yacen diseminados por la ladera. A su visita pausada dedicaremos toda la mañana. Sus ruinas se encuentran dentro del Parque Nacional de Güllük Dag Milli. Traspasados sus límites recorreremos 9 km. de carretera de montaña que nos llevará a la entrada del yacimiento. Desde allí, tras una dura subida a pie a través del Camino Real, en otro tiempo



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

vía principal de la ciudad, iniciaremos la visita. Entre encinas, quejigos, jaras y zarzales iremos descubriendo los restos de sus **murallas**, del **propileo de Adriano**, del **gimnasio y baños**, de los **templos de Zeus y Artemisa**, su **ágora**, **cisternas**, **bolouterion**, su impresionante **teatro** desde el que podremos casi tocar el cielo y un largo etcétera.

- **Termesos.-** Sobre una meseta, a 1.050m de altitud, se halla la antigua Termesos, famosa por su inexpugnabilidad como fortaleza, tanto natural como artificial. Sus orígenes son mal conocidos. Es mencionada por primera vez como ciudad perteneciente a la Liga ático-delia en el s.V a. C. En 334 a. C., Alejandro Magno intentó infructuosamente su conquista. La ciudad se helenizó rápidamente en el siglo III a. C.. Pasó a soberanía de Roma y emitió moneda hasta la época del emperador Severo. El Senado romano le otorgó un estatuto independiente en 70 a. C. para agradecerle su alianza en la guerra contra Mitriades, el mayor enemigo de Roma. La ciudad fue próspera bajo el período romano, pero su decadencia comenzó a partir del siglo V, cuando un terremoto asoló la ciudad y fue abandonada.



Sobre todo nos sorprenderá su inmensa **necrópolis**. Escondidos entre una densa vegetación mediterránea se hallan impresionantes sarcófagos (siglos I al III), algunos muy elaborados como la **Tumba del León** y otros de gran simplicidad y belleza, e incluso tumbas excavadas en la propia roca, como la **Tumba de Alcetas**.

Finalizada la visita regresaremos a la entrada del parque nacional donde almorzaremos.

Recuperadas las fuerzas, ya por la tarde, descenderemos hasta la costa. A 40 Km al Sur de Antaya, en una pequeña península se hallan las ruinas de época romana de la antigua ciudad portuaria de **Phaselis**, que se extiende a los pies de Tahtah Dagi, cerca de un promontorio que, adentrándose en el mar, forma tres ensenadas utilizadas en otro tiempo como puertos, nido de piratas hasta su anexión por Roma.

El yacimiento aún conserva la belleza natural del lugar. Entre un bosque de coníferas que llega hasta el



Phaselis



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

mar se hallan esparcidos los restos arqueológicos que visitaremos. Nos impactará su **acueducto romano** entre pinos y junto a la playa. Desde el **puerto central** accederemos a la **avenida principal**, paseando llegaremos a las **termas** y al **gimnasio**, al **ágora de Adriano**, a la **basílica bizantina**, al **teatro romano**... y finalmente al **puerto sur**.



- **Phaselis.-** Se encuentra en una zona boscosa junto al mar. Su fundación se atribuye a los rodios en el s. VI a. C. Sus dos puertos naturales la convirtieron en refugio de piratas hasta su anexión al Imperio Romano en el siglo I. La mayor parte de sus ruinas son romanas, entre las que destacan: las termas, el acueducto, su Puerta de Adriano y el teatro desde cuyas gradas superiores se puede disfrutar de una hermosa vista panorámica.

Concluida la visita regresaremos a Antalya.
Cena en el hotel.

Día 5 (miércoles).- Antalya – Myra (Demre) – Simena (Kale) – Kaç

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia la ciudad de Demre, situada a dos kilómetros de la antigua **Myra** (s. V a. C.), una de las poblaciones con más peso en la confederación licia. La mayor parte de la ciudad aún permanece enterrada, sin embargo su **necrópolis licia** y su **teatro romano** constituyen uno de los lugares más visitados y bellos de Licia.

- **Myra (Demre).-** La antigua ciudad de Myra data del siglo V a. C, y se desarrolló gracias al comercio costero. Fue uno de los miembros más importantes de la Federación Licia, llegando a acuñar su propia moneda durante los siglos III y II a.C. El emperador romano Germánico y su esposa visitaron Myra en el año 18 y unas décadas más tarde, en el año 60 Pablo de Tarso pasó por Myra en su camino a Roma.

Sin embargo su fama se debe a uno de sus ciudadanos, el obispo Nicolás, nacido en la vecina Patara en el año 300 y nombrado obispo de Mira, donde fue enterrado. Sus obras de caridad pronto le dieron fama de santidad, y tras su muerte, su tumba y la propia ciudad de Mira se convirtieron en lugar de peregrinación.



Necropolis rupestre de Myra

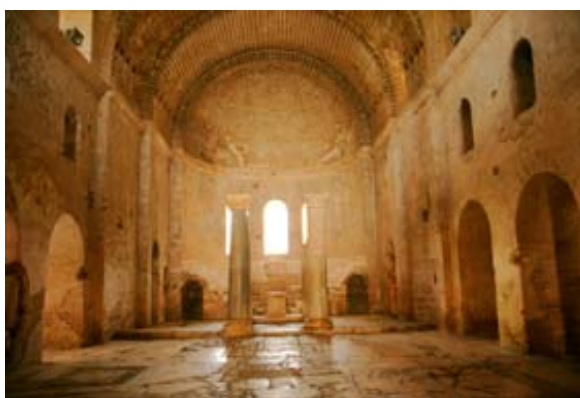


Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Visitaremos sus espectaculares **tumbas esculpidas en las paredes rocosas** que reproducen frontispicios de templos y viviendas, decoradas algunas con espléndidos relieves. Esta **necrópolis rupestre** del siglo V a. C. que trepa por el escarpado monte sirve de telón de fondo al **teatro romano**, obra del siglo II, famoso por los relieves de mascarar que antaño decoraban su escenario.

Continuaremos hacia **Demre**. Allí es visita obligada la **Iglesia de San Nicolás (Santa Claus)** fundada en el siglo IV y ampliada y restaurada en múltiples ocasiones. Objeto de peregrinación durante siglos.

- **Iglesia-Museo de San Nicolás.**- Está documentada la presencia de un martirium construido a finales del siglo IV por los habitantes de Myra para albergar la tumba del Santo. A partir del siglo VII estuvo sometida a las incursiones árabes, hasta que el año 1043 el emperador bizantino Constantino IX, llevó a cabo su reconstrucción; embelleció sus paredes con pinturas y cubrió su pavimento con mosaicos (que en parte aún subsisten). En 1862 el zar Nicolás I renovó la iglesia: Hoy todo el conjunto se encuentra preservado por una moderna estructura.



Después saldremos hacia la costa para tomar una pequeña embarcación que nos llevará a **Kale**, la antigua **Simena**. La travesía no dura más de quince minutos, pero es ciertamente agradable por la belleza y encanto del lugar. A través de una costa de aguas azul turquesa iremos descubriendo la parte sumergida de la antigua **Simena** hasta llegar a Kale, un pueblecito ubicado en la pequeña bahía de Kekova, que constituye uno de los puntos más atractivos de la costa turca, donde almorzaremos en un uno de sus restaurantes, mientras disfrutamos de un maravilloso paisaje.

Por la tarde iniciaremos la visita de lugar. La antigua **Simena** de origen licio, cuya historia se remonta al siglo IV a. C., hoy semisumergida, cautiva por sus enormes **sarcófagos "silados"** emergiendo de unas aguas cristalinas, sus **tumbas sarcófago** esparcidas por la ladera de la montaña y en la cima de la colina, en lo que antaño fue la **acrópolis**, las ruinas medievales del **castillo de los Caballeros de San Juan** que alberga un **teatro romano** tallado en la roca; el más pequeño de toda Licia.



Sarcófago "silado". Simena



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Finalmente nos dirigiremos a **Kaç** (antigua **Antiphellos**), hoy un turístico pueblo balneario, donde después de dejar el equipaje en el hotel, dispondremos de tiempo libre para pasear por sus típicas calles llenas de tiendas y de alguna que otra tumba licia que da testimonio de la antigüedad del lugar. Si aún tiene ganas de andar podrá buscar los restos helenísticos y sus tumbas rupestres en la ladera de su montaña.



Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6 (Jueves).- Kaç - Xanthos - Pinara - Garganta de Saklikent - Fethiye

Desayuno y salida a primerísimo hora de la mañana hacia **Xanthos**, uno de los lugares arqueológicos más importantes de Turquía, antigua capital de la Federación Licia, donde las sepulturas y monumentos funerarios lejos de trepar por los farallones han quedado englobadas en la ciudad romana.

Ningún otro lugar como **Xanthos** para descubrir la extraordinaria variedad y riqueza arquitectónica funeraria del pueblo licio que supo incorporar influencias persas y griegas sin perder la originalidad de su arte.



Sarcófago licio (s. IV a. C.)
Tumba de las Arpias

La ciudad de **Xanthos** está situada sobre un promontorio rocoso. Iniciaremos la visita recorriendo primero los pies de la colina. Traspasada la **Puerta de la ciudad** construida por Antioco III, entre los años 197 y 190 a. C. , se llega a los restos del muro poligonal que sostenía la **acrópolis licia** en cuyo interior se hallan vestigios de casas y del palacio, desde donde podremos disfrutar de la vista espléndida del valle del río Xanthos.

Junto al **teatro** y **ágora** de época romana se hallan **tumbas-columna** ("tumbas-pilar") como la **tumba de las Arpias** (s. IV a. C.) con espléndidos relieves en mármol y otros **monumentos funerarios licios** de gran belleza.



Continuaremos explorando los vestigios de la ciudad romana: **calzadas, templos, ninfeo** y sus **iglesia bizantinas** (alguna aún conservan sus mosaicos). Después ascenderemos la colina, descubriendo impresionantes tumbas: **tumbas-sarcófago**, como la **tumba de los Bailarines** y la



tumba del León (s. VI a. C.), y otras **talladas en la roca** imitando las fachadas de casas licias con sus vigas y techos de tronco de árboles, son las **“tumbas casa”**. Sus puertas de piedra deslizante que antaño las cerraban han desaparecido, lo que nos permitirá acceder a su interior y ver los lechos tallados en la roca. Proseguiremos hasta llegar a las ruinas del **monasterio bizantino**, casi en la cima.



Tumba Sarcófago de los Bailarines

Tumbas-casa (s. V. a. C) y Tumba-pilar (o tumba tipo torre)

- **Xanthos.**- Su origen se remonta a la Edad de Bronce, pero las primeras referencias escritas nos hablan del siglo VIII a. C. Fue la capital de la Federación Licia, de ahí su gran importancia arquitectónica. Sus habitantes dieron repetidas muestras de su orgulloso carácter, y así, primero ante los persas y después ante los romanos prefirieron inmortalizarse antes de rendirse. La capital fue creciendo en torno a un promontorio que domina el río Xanthos, sobre el que se había ubicado la primitiva acrópolis licia. Un colosal muro helenístico de aparejo ciclópeo poligonal reforzaba las defensas. Con la romanización aparecieron los usuales monumentos del urbanismo clásico: ágora, calzadas, templos, arco triunfal, ninfeo y un teatro, muy bien conservado, y más tarde las basílicas cristianas bizantinas. La ciudad pervivió hasta la invasión árabe en el s. VII, cayendo después en el olvido hasta que Charles Fellows, en 1838, la descubriera, de ahí que sus mejores tesoros hoy se puedan admirar en el Museo Británico de Londres.



Concluida la visita saldremos hacia **Pinara**, cuyas ruinas nunca han sido excavadas, a pesar de ser una de las urbes más desarrolladas de la antigua Licia, lo cual, en parte, incrementa su atractivo aunque dificulta su acceso, ya que para llegar habremos de tomar, al final del trayecto, un camino de tierra de tres kilómetros. Sin embargo y a pesar de las dificultades constituye uno de los lugares más interesantes de la región.

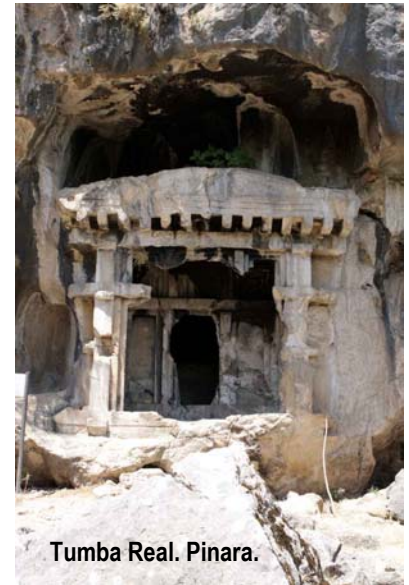


Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Lo primero que nos impactará en **Pinara** es una escarpada pared rocosa que bloquea el horizonte y domina el yacimiento. Fue el lugar elegido por sus primeros habitantes para depositar a sus muertos en aperturas rectangulares talladas, son sus **tumbas "columbario" o tumbas "colmena"**.



Tumbas "columbario". Pinara.



Tumba Real. Pinara.

El viaje vale la pena, tan sólo para ver esta enorme masa pétreo horadada. Aquí, en Pinara, rodeadas de un grandioso escenario montañoso descubriremos una gran variedad de tumbas; unas excavadas en la roca imitando casas, como la **Tumba Real**, única por la decoración de sus relieves; otras son grandes sarcófagos con su típica tapa "gótica" decorada con relieves.

- **Pinara.-** Su origen es incierto. La ciudad fue fundada a los pies del Monte Cragus, junto a un acantilado, en cuya pared rocosa fueron talladas cientos de tumbas "columbario". Ya existía en el siglo V a C., y de su importancia nos hablan Estrabón y Stefanus. Pinara fue, junto a Xanthos, Tlos, Patara, Myra y Olympos, una de las grandes ciudades de Licia, llegando a acuñar su propia moneda. En el año 334 a. C. se rindió a Alejandro Magno y tras su muerte la ciudad cayó bajo el poder del Reino de Pérgamo. Cuando en el año 133 a. C. Atalo III, su último rey, murió legando su reino a Roma, la ciudad paso a formar parte del Imperio Romano y durante un largo



Tumba Real. Pinara.



esculturas

periodo disfrutó de prosperidad, pero los terremotos de

141 y 240 que asolaron la zona, la dañaron seriamente. Pronto abrazó el Cristianismo. En el siglo IX fue finalmente abandonada. Los vestigios de la antigua Pinara se reparten en tres colinas que rodean dos valles elevados a gran altura sobre el nivel del mar. El teatro edificado sobre una de ellas data de los periodos helenístico y romano sólo conserva en buen estado su cavea. En el fondo del valle se perciben restos de un estadio, un odeón, un *bouleuterion* y varios templos. Son sus tumbas su auténtico atractivo; sus innumerables tumbas, dispersas por todo el lugar. Entre todas ellas hay que destacar la denominada **Tumba Real**, única por sus espléndidas



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

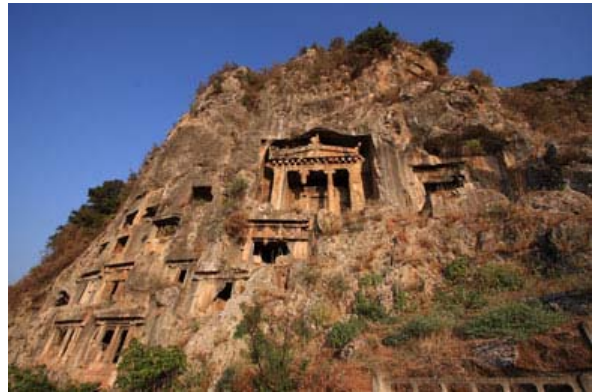


Garganta de Saklikent

Después nos dirigiremos a la **Garganta de Saklikent**; una profunda y estrecha garganta natural excavada por la aguas en la roca caliza. Allí, en uno de los restaurantes que hay junto al río, en un marco de incuestionable belleza almorzaremos.

Por la tarde saldremos hacia **Fethiye**, la mayor población actual de la costa licia, cuyo núcleo urbano ha crecido sobre el emplazamiento de la antigua **Telmesos**, a orilla de una resguardada bahía. Su **necrópolis rupestre**, en los acantilados de las afueras, constituye su principal atractivo donde veremos esplendidas **tumbas-templo**, entre ellas la **Tumba de Amintas**. La visitaremos al atardecer cuando los rayos inciden directamente sobre sus fachadas.

- **Telmessos.-** Poco se conoce de sus orígenes. Es mencionada por primera vez como perteneciente a la Liga ático-delia, en el siglo V a. C. En el IV está bajo el dominio de Arbinas, rey de Santos. En el año 333 a.C. cae en poder de Alejandro Magno, pasando tras su muerte a ser administrada por los ptolomeos, luego por los seléucidas, los atálidas de Pérgamo y por fin incorporada al Imperio Romano, momento en el que ya formaba parte de la Confederación Licia. Poco queda del casco urbano de la antigua Telmessos: un solitario sarcófago licio exento rescatado del fondo del mar.



Tumba de Amintas. Telmessos (Fethiye)

La **necrópolis rupestre**, en los acantilados de las afueras, es lo mejor conservado. La monumental **Tumba de Amynthas** (s. IV a. C.) excavada en la pared del acantilado, es la más espléndida y la más conocida, y se ha convertido en el símbolo de Fethiye. Es una tumba de tipo templo griego de orden jónico. No lejos se hallan otras sepulturas monumentales en forma de fachada de templo o de vivienda de dos y hasta tres pisos. También hay un gran muro de tumbas sarcófago.

Finalizada la visita nos dirigiremos al hotel.
Alojamiento y cena en el hotel.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 7 (viernes).- Fethiye - Kaunos - Bodrum

Desayuno y salida hacia **Dalyan**, una pequeña y bella ciudad a orillas del lago del mismo nombre, unida al mar Mediterráneo por un canal natural. Allí tomaremos una lancha y recorriendo el canal nos dirigiremos a **Kaunos**, un interesante yacimiento arqueológico de época romana.

Pero mucho más interesante que la visita a Kaunos es lo que veremos mientras navegamos por el canal: las maravillosas **tumbas "templo" excavadas en los acantilados rocosos**.

Son las más espectaculares de toda Licia.



**Tumbas templo.
Dalyan**

Ya en **Kaunos**, un interesante yacimiento arqueológico de época romana, recorreremos su **ninfeo, ágora, stoa, teatro, termas, palestra, etc.**

- **Kaunos.-** Aunque Kaunos fue fundada por los carios en el siglo IX a.C. la ciudad tiene rasgos culturales licios pero pronto fue helenizada bajo la influencia del gobernador cario Mausolo. Posteriormente la ciudad pasó de mano en mano hasta terminar formando parte del Imperio Romano. El yacimiento arqueológico nos muestra hoy la ciudad romana en la que podemos ver: el ninfeo de Çesme, su bonito teatro, el ágora, la stoa, la iglesia abovedada, el templo de Apolo, la palestra, los baños romanos, etc.



Basílica bizantina. Kaunos

Finalizada la visita tomaremos nuevamente la lancha-motora para regresar a **Dalyan**. Allí, en uno de los restaurantes situados junto al canal podremos almorzar. Por la tarde nos dirigiremos hacia Bodrum.

Llegada a Bodrum. Alojamiento y cena.



Día 8 (sábado).- Bodrum – Milas - Euromos - Pamukkale

Desayuno. Iniciaremos la visita a **Bodrum**, la antigua Halicarnaso, convertida hoy en una bonita ciudad y en uno de los principales puertos turísticos del Mediterráneo Oriental.

- **Bodrum (Halicarnaso).**- Entre el Mar Egeo y el Mediterráneo se halla Bodrum, la antigua Halicarnaso, ciudad natal de Heródoto, uno de los grandes historiadores de la antigüedad. Ubicada en una preciosa bahía. hoy es uno de los lugares más exquisitos y turísticos de Turquía. Su pequeño puerto, en otro tiempo pesquero, hoy está plagado de lujosos yates y sus calles repletas de todo tipo de comercios.

Famosa en la antigüedad por albergar la majestuosa Tumba del rey Mausolo, conocida como "Mausoleo de Halicarnaso" (s. IV a. C.), una de las Siete Maravillas del Mundo; hoy, su seña de identidad es el Castillo de San Pedro construido por los Caballeros Hospitalarios en el año 1420, en el que emplearon a los mejores ingenieros militares de la época y materiales provenientes del cercano mausoleo. En el 1523 cayó en manos de Solimán el Magnífico. Hoy es un lugar de visita obligada y alberga el Museo de Arqueología Submarina..



Bahía de Bodrum con el Castillo de San Pedro al fondo

El principal atractivo para nosotros radica en el **Castillo de San Pedro** (siglo XV), que protegía la entrada a la bahía, sede los Caballeros de la Orden de San Juan, en cuya construcción se emplearon materiales del famoso mausoleo cercano. Alberga en su interior el **Museo de Arqueología Submarina**, considerado por algunos expertos el mejor de su género, que obviamente visitaremos.

Concluida la visita nos dirigiremos al **puerto** para recorrerlo relajadamente su paseo marítimo.

Tras el almuerzo emprenderemos camino hacia el interior. A 60 Km está la ciudad de **Milas**, la antigua Milasa, donde visitaremos el bonito **Mausoleo de Gümüşkesen** (siglo I d. C.), replica en pequeño tamaño del Mausoleo de Halicarnaso (una de las Siete Maravillas del Mundo).

- **Milas.**- La actual población de Milas se levanta sobre el emplazamiento de la antigua Milasa, cuyos orígenes se pierden en la más remota antigüedad. El monumento clásico más importante de los que perviven en Miles es el **Mausoleo de Gümüşkesen**, data de principios del siglo I d. C. y es considerado por los eruditos una réplica en menor tamaño del famoso Mausoleo de Halicarnaso, una de las Siete Maravillas del Mundo en la Antigüedad. Esta pequeña réplica situada en la parte alta de la ciudad, en un cuidado parque se conserva casi entera. Sobre un alto basamento que encierra en su interior una cámara destinada a albergar el sarcófago, se alzan una serie de columnas y pilastras corintias que contienen un tejado de forma piramidal.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Proseguiremos camino. A 12 Km. de Milas, rodeado de montes y en un paisaje precioso, entre olivos, se hallan las ruinas de la antigua **Euromos**, cuyo **Templo de Zeus** (siglo II d. C.), parcialmente en pie, sin duda nos cautivará.



- **Euromos.**- En el siglo V a. C. el lugar es citado con el nombre de Hyromus y era la población más importante junto con Milasa de esta zona de la Caria. Sometida en principio a Milasa, la ciudad obtuvo cierto grado de independencia al aliarse con Rodas en el siglo II a. C. y después a los romanos. Su periodo de máximo florecimiento abarcó desde el siglo II a. C. al II d. C. Lo más importante del lugar, es el **Templo de Zeus** construido en el siglo II d. C. en estilo corintio sobre el emplazamiento de un santuario más antiguo. Se trata de un templo períptero, cuyo *opisthodomos* tenía dos columnas *in antis*. Su cella en otro tiempo albergó la estatua de Zeus. Aún impresionan sus columnas en pie, cuyos fustes, unos acanalados y otros lisos, sostienen hermosos capiteles corintios sobre los que descansa el entablamento.

Concluidas nuestras visitas continuaremos hacia **Pamukkale** donde se encuentra la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**.

Llegada a Pamukkale. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9 (domingo).- Pamukkale

Desayuno. Dedicaremos el día completo a visitar con calma el Parque natural de **Pamukkale** donde se encuentra la antigua ciudad de **Hierápolis**, y una maravilla de la naturaleza, una gigantesca cascada blanca con piscinas a diferentes niveles y estalagmitas, a la que los turcos denominan **“Castillo de algodón”** (Pamukkale).

- **Pamukkale.**- Pamukkale significa en turco “castillo de algodón”, nombre con el que se designa esta formación natural de una belleza increíble. Toda una altiplanicie de unos 100 m. de altura respecto al valle fluvial compartimentada en piscinas naturales de travertino de diferentes formas y tamaños a distintos niveles..



El origen de esta maravilla geológica se halla en una fuente termal calcárea que mana al pie del cercano Çal Dagı, en lo que en otro tiempo fue el centro de la ciudad de Hierápolis. Durante siglos el manantial ha vertido sus calientes aguas en la altiplanicie y a su paso se enfría, el dióxido de carbono se evapora y el carbonato cálcico se transforma en yeso duro (travertino) que se ha ido depositando a lo largo de toda la meseta, creando piscinas naturales de formas indefinibles y de extraordinaria belleza. El deslumbrante blanco del mediodía da paso -con la luz del atardecer- a múltiples reflejos en el agua y sutiles tonos de púrpura, rosa, ocre.

A la belleza de las blancas cascadas de travertino se une las ruinas de la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**, restauradas recientemente por una misión arqueológica italiana. Iniciaremos la visita recorriendo, a primera hora

“Licios, Griegos y Romanos” (13/06/2011)



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

de la mañana, la gran **necrópolis**, una de las mejores del mundo clásico que con sus 1.200 tumbas (túmulos, sarcófagos y panteones) pertenecientes a los periodos helenísticos, romano y cristiano primitivo, constituye la más grande de Anatolia. Caminaremos junto a la **gran Basílica cristiana** del siglo IV, hasta llegar al **Arco de Domiciano** (siglo I) por el que se accede a la **Calle con columnas** que conduce a la **Puerta Norte** de la muralla bizantina de la ciudad. Atravesaremos **Hierápolis** contemplando sus ruinas, en otro tiempo magníficos edificios. Podremos ver las **terrazas de travertino**, las **Termas** del siglo II (convertidas hoy en museo), el **Teatro** (excelentemente conservado), los **baños termales**, ubicados en la altiplanicie, que contienen la antigua piscina sagrada con agua que brota desde el fondo a 35° C, y por último, dando un largo paseo, llegaremos al **lugar del martirio del apóstol Felipe**, un santuario construido en el siglo V para albergar la tumba del santo.

- **Hierápolis.-** Las propiedades terapéuticas de estas aguas termales y la apariencia extraña de los manantiales se conocían antes de que los reyes de Pérgamo fundaran Hierápolis, en época de Eumenes II (s. II a. C.). Durante el periodo Helenístico la ciudad se hizo famosa no sólo por su balneario sino también por sus tejidos. En el año 133 a. C. pasó a Roma junto con el resto del Reino de Pérgamo y prosperó rápidamente gracias a la industria de la seda y los metales, además de la riqueza generada por su balneario.



Necrópolis



Puerta bizantina Norte de Hierapolis

Hierápolis gozó del favor de los emperadores romanos, especialmente después de los catastróficos terremotos de los años 17 y 60 d. C.; al menos tres emperadores la visitaron. Fue reconstruida y alcanzó su cenit entre el 196 y 215. La presencia de una floreciente comunidad judía contribuyó al rápido establecimiento del cristianismo llegándose a fundar casi cien iglesias. Hierápolis inició su periodo de oscuridad a finales de la época bizantina y tras la llegada de los turcos selyúcidas en el siglo XII la ciudad fue abandonada.

Alojamiento y cena en Pamukkale.

Día 10 (lunes).- Pamukkale – Afrodiasias – Kusadasi

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia **Afrodiasias**, una de las ciudades con más encanto de la antigüedad, que debe su nombre a estar consagrada al culto de Afrodita, diosa griega del amor.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

En Afrodiasia recorreremos el **yacimiento** que sin duda nos cautivará gracias al buen estado de conservación de sus monumentos y a su magnífico **Museo** que visitaremos.

Iniciaremos la visita contemplando uno de los monumentos más originales y bonitos de Turquía, el **tetrapylon**, de increíble belleza, reconocido como una de las obras maestras del arte de la época, restaurado con todo primor y que constituye una de las joyas de Afrodiasia. Continuaremos con el **Estadio**, de dimensiones extraordinarias y una de las construcciones de su tipo mejor conservadas; el **Templo de Afrodita**, convertido en iglesia en la época bizantina; el pequeño y bien conservado **Odeón**, el **Teatro**, en cuya construcción se empleó mármol como único material; las **Termas de Adriano**; el **Ágora meridional**, el **Sebasteion**, santuario dedicado al culto del emperador Cesar Augusto, y **esculturas y sarcófagos** que se alzan por todas partes, obras realizadas en la famosa Escuela de Afrodiasia que llegaron a exportarse a la mismísima Roma y a todo el Norte de África.

- **Afrodiasia.**- El sitio sobre el que se asienta Afrodiasia fue uno de los primeros lugares habitados de Anatolia. Desde la más remota antigüedad existió en este lugar algún tipo de culto a la diosa Madre de la fertilidad, asociada por sincretismo con la diosa Ishtar, cuyos atributos fueron finalmente asignados a Afrodita, pasando el Santuario a ser conocido por el nombre de Afrodiasia. A pesar de su posición estratégica y de su proximidad a las principales rutas comerciales, Afrodiasia siguió siendo meramente un santuario. Fue a partir del año 74 a. C. cuando los romanos, tras derrotar a Mitridates, decidieron premiar la lealtad de Afrodiasia a Roma, y así prosperó como centro cultural y artístico. Bajo el Imperio Bizantino la ciudad



Tetrapilo. Afrodiasias

experimentó cambios. El Templo de Afrodita fue convertido en basílica cristiana, su nombre fue sustituido por el de Sevropolis ("la ciudad de la cruz") para romper su vinculación con el culto pagano y se convirtió en obispado. Gradualmente la ciudad decayó, perdiéndose en el olvido.



Especial atención dedicaremos al magnífico **Museo** que recoge hallazgos procedentes de las excavaciones de Afrodiasia realizadas a partir de 1961. Exhibe esculturas, estatuas y bajorrelieves desde la época arcaica hasta la bizantina, y sarcófagos de mármol bellamente decorados con guirnaldas y máscaras, tallados en la "Escuela de Afrodiasia".

Tras el almuerzo, ya por la tarde saldremos hacia la pequeña ciudad portuaria de Kusadasi.

Llegada a Kusadasi, resto de la tarde libre.

Alojamiento y cena en el hotel.



Día 11 (martes).- Kusadasi – Priene – Mileto – Dídyma – Kusadasi

Desayuno y salida hacia la llanura que forma el río Meandros, cerca del golfo de Latmos, para visitar la antigua ciudad de **Priene**.

Priene es probablemente la menos conocida de los tres lugares que visitaremos a lo largo del día y sin embargo, nos sorprenderá por su ubicación, una serie de terrazas salpicadas de pinos sobre la ladera sur del Samsun Dagı, un imponente y sobrecogedor pico rocoso que le sirve de telón; por su poderoso cinturón amurallado obra del siglo IV a. C. y por el estado de conservación de alguno de sus monumentos, como el **Bouleuterion**, pequeño edificio cuadrangular dotado de gradas en tres de sus lados donde tenían lugar las reuniones del Consejo de la ciudad, que es uno de los mejores conservados de la antigüedad, su **Teatro** con la orquesta en forma de herradura, el **Templo de Atenea Polias**, el santuario más importante de la ciudad, del que aún podemos admirar una parte de la impresionante columnata jónica.

- **Priene**.- La ciudad que hoy vemos data del siglo IV a. C. y fue proyectada por Hipódamo de Mileto, imponiendo un innovador diseño urbanístico en forma de cuadrícula. Cuenta con interesantes monumentos: varios templos, entre los que destaca el templo de Atenea atribuido a Piteos, constructor del famoso mausoleo de Halicarnaso, el teatro, el prítaneo, el ágora, el *bouleuterion* (o ayuntamiento) el mejor conservado de toda Turquía, y las ruinas del antiguo puerto, dado que la ciudad tenía salida al mar. Alejandro Magno se refugió en ella y sufragó el Templo de Atenea. En el año 129 fue



Templo de Atenea Polias. Priene



anexionada a Roma y más tarde formó parte del Imperio Bizantino. La ciudad mantuvo su vocación comercial y marítima durante siglos gracias al pequeño puerto de Nauloco hasta que a finales de la época bizantina, a medida que la costa se alejaba debido a los depósitos de sedimentos del río Meandro, inició un proceso progresivo de decadencia.

Bouleuterion. Priene

Después, atravesando campos de algodón y el famoso río Meandros llegaremos a la cercana **Mileto**, una de las ciudades más famosas de la antigüedad; tierra de matemáticos, historiadores, filósofos y arquitectos. Sin embargo, pocos indicios nos ha legado su largo y esplendoroso pasado: el **Teatro**, el **Pórtico jónico**, el **Ninfeo**, las **Termas de Faustina**, ... Sus ruinas forman una yuxtaposición bastante confusa de restos de diferentes épocas, esparcidas y semiocultas por la vegetación y el agua.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



Teatro romano de Mileto coronado por el castillo bizantino.

- **Mileto.**- La ciudad alcanzó su primera época de esplendor en el siglo VII a. C. Durante dos siglos hizo frente a los lidios y fundó colonias por toda Anatolia. Fue un centro cultural extraordinariamente refinado que atrajo a estudiosos y pensadores, sin embargo no pudo frenar la invasión persa. Mileto fue reconstruida pero nunca volvió a alcanzar su antigua grandeza ni a ser independiente. Alejandro Magno la incorporó a su Imperio. Mas tarde fue legada a los romanos, bajo cuyo dominio disfrutó de un breve renacimiento. Pervivió bajo el Imperio Bizantino y en el siglo IX entró en decadencia.

Concluida la visita nos dirigiremos a **Didim (Didyma)**, a pocos kilómetros de distancia, para hacer un alto en el camino. Allí podremos degustar un buen “pescadito”, teniendo como telón de fondo las magníficas ruinas del Santuario de Apolo.

Por la tarde visitaremos el **Santuario de Apolo en Didyma**, notable en su época por su oráculo (casi tan importante como el de Delfos, en Grecia), su colosal arquitectura y sus valiosos relieves. Podremos ver la cabeza de Medusa, fragmento de un arquitrabe de época romana y hoy emblema de la ciudad, contemplar sus relieves de mármol y pasear entre los restos de los gigantescos fustes que en otro tiempo formaron un auténtico bosque de columnas jónicas.

- **Santuario de Apolo en Didyma.**- Ya existía un oráculo en Dídyma mucho antes de la llegada de los colonos jonios, allá por el siglo XI a.C. Ellos importaron el culto a Apolo que se impuso rápidamente. El primer Templo de Apolo fue construido en el s. VIII a.C. y hacia el año 500 a.C. era uno de los principales oráculos del mundo griego. Cada cuatro años el Santuario se convertía en el centro de la Didymeia, un festival musical, de teatro y juegos atléticos en honor a Apolo. A mediados del siglo VI a. C., tras la revuelta jónica, el santuario fue destruido por los persas, que saquearon su tesoro y robaron la estatua sagrada de Apolo. Pero a pesar de ello el Oráculo siguió en activo hasta que el gran Alejandro recobró la



estatua del dios y ordeno la edificación de un nuevo templo, cuya obra fue impulsada por la dinastía seleúcida. Los romanos contribuyendo a su edificación durante 500 años, pero el templo nunca llegó a completarse y el Edicto de Teodosio, en el 385, con su prohibición de toda práctica religiosa pagana, puso fin al Oráculo.



Regreso a Kusadasi. Cena en el hotel.



Día 12 (miércoles).- Kusadasi – Efeso – Izmir (Esmirna)

Desayuno y salida hacia Efeso, a escasos kilómetros de distancia de Kusadasi. Destinaremos todo el día a visitar **Efeso** y la pequeña ciudad de **Selçuk** (la moderna Efeso), a tres kilómetros del yacimiento arqueológico, donde se halla el **Artemision**, el **Museo** y **monumentos bizantinos y selyúcidas** dignos de ser visitados.

Toda la mañana la dedicaremos a recorrer relajadamente la espléndida ciudad greco-romana de **Efeso**, una de las ciudades más antiguas de la costa jónica y mejor conservadas del Mediterráneo. Gigantesco museo al aire libre, por sus impresionantes monumentos, especialmente bien conservados, objeto de cuidadosas restauraciones.

- **Efeso.-** Ciudad fundada por los jonios en el s. XI a. C. Con la invasión persa se rindió al dominio de la dinastía aqueménida, y a pesar de los intentos de sublevación continuó en sus manos hasta la llegada de Alejandro Magno que la incorporó a su vasto Imperio en el año 334 a.C. Tras su muerte quedó en manos de su general Lisímaco. Gracias a su ubicación junto a un hermoso puerto, al término de las antiguas rutas comerciales terrestres y al lucrativo culto de la diosa madre Cibele, asociada posteriormente con Artemisa, la ciudad disfrutó de una vida opulenta. La época dorada de la ciudad llegará con los romanos, convirtiéndose en el puerto principal del Egeo y en uno de los grandes centros culturales y económicos de la Antigüedad. Fue la época de construcción de las mas gloriosas edificaciones: Templo de Artemisa (considerada una de las Siete Maravillas del Mundo). A medida que el puerto se fue sedimentando, la ciudad fue decayendo, aunque desempeñó un importante papel en el desarrollo del Cristianismo que arraigó pronto y rápidamente. y con él aumentó su gloria.. Aquí se celebraron en el siglo V dos importantes concilios ecuménicos.



Biblioteca de Celso. Efeso.



Templo de Adriano. Efeso.

Accederemos al yacimiento por la entrada superior. Nos impactará el **Agora Estatal** –en otro tiempo centro administrativo de la ciudad- junto a la que se hallan los principales edificios públicos: las **Termas de Verino**, el **Odeón**, el **Pritaneo**, la **Basílica...** Descenderemos por la **Vía de los Curetos**, una de las principales arterias de la ciudad, que aún conserva el pavimento original, y veremos el **Ninfeo de Trajano**, el elegante pórtico del **Templo de Adriano**; podremos entrar en las **Termas de Escolástica**, en las **Letrinas**, en las **casas de la ladera** (hoy museo) -un conjunto impresionante de viviendas que datan del siglo I a. C. hasta el VII d. C.- que constituyen uno de los conjuntos de mayor



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

interés de Efeso. Según descendemos nuestra mirada se fijará, sin ninguna duda, en la maravillosa fachada de la **Biblioteca de Celso** (obra del siglo II) excelentemente restaurada. Junto a ella se halla la **Puerta de Azeeo y Mitridates** por la que entraremos en el **Agora Tetragonos**, el mercado comercial. La **Vía de Marmol** nos conducirá al gran **Teatro de Efeso**..., al Gimnasio, al Atrio de Verulano, a la Vía Arcadiana... Caminando un poquito más llegaremos a la **Iglesia de la Virgen Maria** o **Iglesia del Concilio**.



Concluida la visita nos acercaremos a la pequeña ciudad de **Selçuk** (la moderna Efeso), situada a tres kilómetros del yacimiento arqueológico, donde almorzaremos. Por la tarde visitaremos el **Museo de Efeso**, uno de los más significativos de Turquía por el número y calidad de las obras que alberga, que expone obras descubiertas durante las excavaciones realizadas en Efeso; la **Basílica de San Juan**, el edificio bizantino más importante de Efeso y uno de los más importantes centro de peregrinaje de Asia Menor, y la **mezquita de Isa Bey**.

- **Museo de Efeso.**- Expone las obras descubiertas durante las excavaciones realizadas en Efeso y de otras antiguas ciudades. Entre sus salas, merece especial atención la dedicada al Templo de Artemisa (una de las Siete Maravillas de la Antigüedad) en la que podremos ver dos grandes estatuas de Artemisa, numerosos objetos votivos y algunos fragmentos arquitectónicos. Asimismo custodia esculturas de época romana: el friso original del Templo de Adriano y bustos de los emperadores Augusto, Germánico, Trajano, Marco Aurelio, y el friso del altar procedente del Templo de Domiciano.



Busto del Emperador Marco Auerelio



- **Basílica de San Juan.**- Construida en el siglo VI bajo el reinado de Justiniano, sobre el lugar que la tradición marcaba como tumba del apóstol. En el siglo VII fue dotada de un cinturón amurallado que se unía al de la fortaleza situada en la parte norte de la colina. Tras ser abandonada en el siglo XIII, a causa de la invasión turca, fue posteriormente, en 1330, transformada en mezquita. El edificio, que ya había sido parcialmente destruido en el siglo XIV por un terremoto, fue arrasado por completo por Tamerlar en el 1402. Lo que hoy vemos es el resultado de meticulosos estudios arqueológicos y de restauración, que ciertamente nos permiten contemplar la grandeza de aquella espléndida basílica bizantina.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



- **Mezquita de Isa Bey.**- Esta sobria y bella mezquita fue edificada en el año 1375. Expone los elementos típicos de la arquitectura y ornamentación de Selçuk y en su construcción se utilizaron columnas procedentes del Templo de Artemisia. En Anatolia constituye el ejemplo más antiguo de mezquita con patio, dotado de una columnata.

Después partiremos hacia Izmir (Esmirna), la perla del Egeo.
Llegada a Izmir. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 13 (jueves).- Izmir – Pérgamo – Canakkale

Desayuno. A primera hora de la mañana y antes de abandonar la ciudad visitaremos el interesante **Museo Arqueológico de Izmir**.

- **Museo Arqueológico de Izmir.**- Exhibe obras de arte procedentes de excavaciones realizadas en distintas partes de la región, como Esmirna, Efeso, Pérgamo, Mileto, Afrodiasias, Teos, lasos, etc. Custodia excelentes piezas de mármol: estatuas, bustos, retratos y máscaras de los periodos Helenístico y Romano. Especialmente interesante es su colección de cerámica, cronológicamente ordenada, que reúne piezas de los periodos Protogeométrico, Geométrico, Arcaico, Clásico y Helenístico. La sección de sarcófagos es digna de mención por su colección de sarcófagos de terracota, bellamente decorados con dibujos geométricos y figurados. También cuenta con importantes piezas de bronce, monedas, joyas...



Escultura de dos jóvenes procedente de Efeso (s. II a. C.)

Continuaremos hacia **Bergama**, una pequeña población agrícola cuya importancia reside en albergar las famosas ruinas de la antigua ciudad de **Pérgamo**, capital de uno de los reinos formados tras la desmembración del Imperio de Alejandro Magno. Allí visitaremos: la **Acrópolis amurallada**, el **Santuario de Esculapio (Asclepeion)** y la **Basílica Roja (Kizil Avlu)**.

Pérgamo, sede de los reyes atálidas e importantísima ciudad en la antigüedad clásica, hoy sólo nuestra imaginación y las ruinas que permanecen "in situ" nos permiten hacernos una pequeña idea de lo que antaño fue.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Pérgamo.-** Se asienta sobre tierras fértiles, de ahí que fuese poblada desde tiempos prehistóricos, aunque su fundación se atribuye a los griegos eolios en el s. VIII a. C. En el año 334 a. C Pérgamo pasó a formar parte del Imperio de Alejandro Magno. A su muerte la ciudad pasó a ser gobernada por el general Lisámaco, y poco después Filetarios la convirtió en un reino independiente. Con las dinastías de Atalo y Eumene, este pequeño reino llegó a dominar toda la región occidental de Anatolia. A la muerte de Atalo III, en el siglo II a. C. el Reino de Pérgamo pasó a formar parte del Imperio Romano. Bajo las épocas helenística y romana alcanzó su mayor esplendor, convirtiéndose en la primera potencia militar y económica de Asia Menor. Los mejores artistas y arquitectos fueron llamados a Pérgamo por los reyes atálidas, que se empeñaron en documentar a través de su arquitectura y de su arte su arraigo a la cultura griega y su anhelo por convertir la ciudad en un centro artístico, literario y científico de primer orden. Con la llegada del Cristianismo, la ciudad perdió importancia aunque nunca dejó de desarrollarse culturalmente.



Nuestra visita a Pergamo comenzará por la **Acrópolis amurallada**, que se halla en la cima de una escarpada colina, a 335 metros de altitud, a la que accederemos mediante un moderno funicular. Allí, disfrutando de una espléndida panorámica del valle del río Selinus, pasaremos entre ruinas helenísticas y romanas, como las de las **Biblioteca**, uno de los edificios más prestigiosos de la ciudad, fundada por Atalo II que llegó a poseer más de 200.000 rollos de pergamino, rivalizando en su época dorada con la mismísima Alejandría.

Nos impactará el **Templo de Trajano** y la adyacente **Plaza Sagrada**, restaurados recientemente, que se elevan gracias a unas **galerías abovedadas**, que servían a la vez de almacenes.



Pero sin duda, es el impresionante **Teatro**, con capacidad para 20.000 personas, adaptado a la topografía del terreno, y por lo tanto con una fortísima inclinación en sus gradas, el edificio más espectacular de la acrópolis.

Llegaremos al lugar en que no hace mucho tiempo se hallaba el Altar de Zeus, probablemente el monumento más bello de Pérgamo, construido por Eumenes II (197 - 159 a. C.) para conmemorar las victorias de su padre sobre los



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

galos. Fue descubierto en el siglo XIX por arqueólogos alemanes, y hoy podemos admirarlo en todo su esplendor en el Museo de Pérgamo de Berlín.

Concluida la visita a la Acrópolis descenderemos a la moderna Bergama para detenernos en la gigantesca **Basílica Roja** (s. II d.C.), una de las construcciones romanas más grandes que ha llegado a nuestros días, considerada por algunos, una de las Siete Iglesias mencionadas en el Libro de la Apocalipsis por San Juan.

- **Basílica Roja (Kizil Avlu).**- Enorme e impresionante estructura de ladrillo rojo construida en el siglo II, bajo el emperador Adriano como Templo dedicado a varios dioses egipcios. El templo monumental formaba parte de un conjunto mucho mayor, para cuya edificación se eligió un lugar a los pies de la Acrópolis, sobre el río Selinus, lo que obligó a realizar una auténtica obra de ingeniería: la canalización subterránea del río y la construcción de un puente de 196 metros (aún existente). Toda una serie de túneles y cámaras subterráneas conectaban diferentes áreas del complejo. Los enormes muros de ladrillo rojo de aquel magnífico templo estuvieron recubiertos de mármol de varios colores y el pavimento era de granito rosa traído de Egipto. Siglos más tarde, bajo el Imperio Bizantino fue convertido en Iglesia formada por tres naves divididas por dos hileras de columnas. La nave central terminaba en ábside semicircular, bajo el cual se hallaba una cripta. La Basílica Roja fue destruida durante las incursiones árabes del año 716 – 717.



Tras el almuerzo visitaremos el **Santuario de Esculapio (Asclepeion)**, centro medicinal de época greco-romana. Especie de hospital-balneario en el que se atendía a ilustres pacientes, que sirvió como lugar de estudio y reunión de buena parte de los mejores médicos de la antigüedad, entre los que destaca Galeno, nacido en Pérgamo en el año 130 d.C.



Gran parte de lo que se puede ver hoy se construyó durante el reinado del emperador Adriano (117-138 d. C.). Accederemos al complejo a través de la **Vía Tecta** –una hermosa vía columnada-, para después visitar el ágora con sus bellas columnas jónicas, el pequeño teatro, los túneles de dormición, las piscinas, la fuente sagrada, el Templo de Telesforo etc...

Concluidas las visitas saldremos hacia la ciudad de Canakkale, situada en la costa asiática del estrecho de los Dardanelos, que une el Mar Egeo con el Mar de Mármara; cruce histórico entre Asia y Europa.

Llegada a Canakkale.

Alojamiento y cena en el hotel.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 14 (viernes).- Canakkale – Troya – Estambul

Desayuno y salida a primer hora de la mañana hacia la cercana y legendaria **Troya**, descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, cuyas excavaciones dieron con el hallazgo del denominado Tesoro de Príamo.

- **Troya.-** Escenario de la guerra narrada en la Iliada por Homero en el s. VIII a.C., considerada durante siglos mera leyenda, fue descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, que obsesionado desde su infancia por aquellos legendarios lugares empleó su enorme fortuna en excavar y excavar, siguiendo los datos aportados por el rapsoda griego, hasta finalmente descubrir la mítica Troya. Desde entonces, pocas zonas de Turquía han sido tan excavadas como Troya; excavaciones que han sacado a la luz nueve estratos arqueológicos que abarcan un período de cuatro milenios. Troya VI, del siglo XIII a. C., fue el escenario de la guerra descrita por Homero. Posteriormente griegos y romanos levantaron sus ciudades sobre las cenizas de la legendaria ciudad. Hoy lo más destacable del yacimiento es: la puerta, las murallas orientales de Troya VI, de la que se conservan unos 300 m, la Casa Pilar, su pequeño teatro, junto con restos de templos y santuarios de épocas griega y romana.



Regresaremos a **Canakkale** para visitar el pequeño pero interesante **Museo Arqueológico**, que guarda excelentes piezas procedentes de los yacimientos arqueológicos cercanos, además de una importante colección de cerámica y dos impresionantes sarcófagos griegos.



Sarcófago de Polixena (siglo VI a. C).

- **Museo Arqueológico de Canakkale.-** Ubicado en un edificio construido en 1984 se encuentra rodeado por un pequeño jardín que muestra sarcófagos, lápidas y fragmentos de relieves. En su interior se exhiben, capiteles, bustos, estelas y piezas de cobre, cristal y cerámica vidriada, lámparas y figuritas; hallazgos arqueológicos de las excavaciones próximas: Troya, Bozcaada, Gokceada, Asón, Troas Alexandreia, Gulpınar, Dárdano, Yenice, Can y Gumuscay. Ciertamente interesantes son los dos grandes sarcófagos, verdaderas obras maestras del arte griego: el sarcófago de Altikulaç, del siglo IV a. C. y el sarcófago de Polixena, encontrado en el túmulo de Kizıldün en 1994, del siglo VI a. C., tallado en sus cuatro lados con extraordinarios relieves que narran el sacrificio de Polixena.

Finalmente nos dirigiremos al **puerto** y después de una pausa para almorzar tomaremos el **ferry**, y emulando la gesta del gran Jerges I, rey de Persia, allá por el 480 a. C. cruzaremos el estrecho de los Dardanelos, en lo que emplearemos unos veinte minutos.

Ya en suelo europeo nos trasladaremos a Estambul (312 Km). A lo largo de los primeros ochenta kilómetros el trazado de la carretera recorre la



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

península de Galiópolis y no pierde de vista la costa, lo que nos permitirá disfrutar del mar de Marmara, para después enlazar con la autovía.

Llegada a Estambul y alojamiento en el hotel.

Día 15 (sábado).- Estambul – España

Desayuno y traslado al aeropuerto a la hora prevista para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billeto de avión ida y vuelta en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible (a reconfirmar en el momento de emisión)
- Asistencia en el aeropuerto Bodrum
- Traslados aeropuertos/hoteles y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Ferry en el Estrecho de los Dardanelos
- Alojamiento en Hoteles de 4/5 estrellas, en habitación doble.
- Media pensión en el circuito asiático y en Estambul sólo desayuno
- Guía de habla castellana durante el recorrido.
- Nuestro guía acompañante, profesor de Historia/Arqueología.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas
- Visado (15 €)
- Propinas guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE

- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Este circuito es exclusivo de Viajes Próximo Oriente y quedará cerrado 30 días antes de la fecha de salida.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Los servicios anteriormente especificados corresponden exclusivamente a los circuitos vendidos a través de la web de VIAJES PRÓXIMO ORIENTE.