Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

" É X O D O "
(Egipto, Israel y Jordania)

14 días / 13 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

Grupos REDUCIDOS (2 a 10 pax)

Día 1 (lunes).- España – El Cairo.

Presentación el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a El Cairo.

Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel (si la hora de llegada lo permite).

Día 2 (martes).- El Cairo – Sakkara – Menfis – Gizeh – El Cairo.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana para realizar una excursión de día completo para visitar **Sakkara**, **Menfis** y **Gizeh.** A lo largo del día recorreremos lugares arqueológicos emblemáticos del Imperio Antiguo de la civilización egipcia: Menfis, su capital, y dos de sus necrópolis más importantes y extensas: Sakkara y Gizeh.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a unos 25 Km. al Sur de El Cairo, se extiende la **necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Su monumento representativo es la **Pirámide Escalonada de Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia. Quedaremos impresionados por esta gran pirámide escalonada y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el Recinto Funerario de Djoser, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como "Muro blanco", (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías. Especialmente interesantes y bellas son: la pirámide de Teti (primer

faraón de la dinastía VI), la mastaba de Mereruka (dinastía VI), la tumba de Ira-Ka-Ptah, excavada por completo en la roca…

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sákkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis. Construyéndose en Sakkara a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar en ella su última morada. La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saita y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolomaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremias. Con el transcurrir de los años sus monumentos fueron, unos sepultados por la arena del desierto y olvidados, y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philipe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este esplendido yacimiento.

A 3 Km. de Sakkara, en medio de un hermoso palmeral se hallan los vestigios arqueológicos de la ciudad de **Menfis,** capital de Egipto bajo el Imperio Antiguo**.** En un jardín monumental, auténtico **museo al aire libre**, podremos ver la gran **Esfinge de alabastro**, atribuida a Amenofis II (dinastía XVIII), el **Conjunto escultórico de Ramsés con Ptah y Sejmet** de granito rojo (XIX dinastía) y, en un moderno edificio, tendida sobre la espalda, una **colosal estatua de Ramses II** (XIX dinastía, hacia 1250 a. C.) esculpida en piedra caliza y considerada una las mejores esculturas de bulto redondo del monarca ramésida, gracias a su gran calidad.

De aquella ciudad próspera y cosmopolita durante milenios, hoy sólo quedan escasos vestigios, sin embargo contemplar la gigantesca estatua de Ramsés II y otras estatuas colosales entre esbeltas palmeras nos permitirán hacernos una idea de las dimensiones del Templo de Ptah al que pertenecieron, uno de los mayores santuarios de Egipto, hoy destruido por completo.

- **Menfis.-** Hacia 3100 a.C., el legendario faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y fundó Menfis, ubicada simbólicamente allí donde el delta del Nilo convergía con el valle. Durante el Imperio Antiguo, Menfis fue la capital de Egipto. Posteriormente, bajo el Imperio Nuevo, cuando Tebas se convirtiera en la nueva capital, Menfis siguió prosperando y pasó a ser la segunda ciudad de Egipto. En el siglo V a.C., mucho después de su época de esplendor, Heródoto, el gran historiador griego, la describió como "una ciudad próspera y cosmopolita". La ciudad fue finalmente abandonada durante las primeras invasiones musulmanas en el s. VII d.C. y más tarde, durante los siglos XII y XIII, desapareció definitivamente debido al persistente robo de piedras para las construcciones de El Cairo. La ciudad fue conocida originalmente como *Ineb-hedj* ("paredes blancas"), el nombre contemporáneo de Menfis procede de *Men-nefer* ("establecida y bella"), y sin duda hacia referencia a sus palacios, jardines y templos. Uno ellos, el Santuario de Phat (divinidad principal de la ciudad) fue, según los textos, uno de los mayores de todo Egipto, reformado y ampliado durante siglos, especialmente durante el reinado de Ramses II. De sus formidables dimensiones nos hablan toda una serie de colosales estatuas del monarca ramésida hechas en distintos tipos de piedra, que hoy se exponen en el Jardín monumental de Menfis, un auténtico museo al aire libre.

Terminaremos dirigiéndonos a la **necrópolis de Gizeh**, a pocos kilómetros al sur del El Cairo, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos,** el **Templo del Valle de Kefrén,** considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.

- **Necrópolis de Gizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Gizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV Dinastia, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos, y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Gizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,…), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Gizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Regreso al El Cairo.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3 (miércoles).- El Cairo.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a esta caótica pero fascinante ciudad de El Cairo; ciudad gigantesca, avasalladora. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Visitaremos el **Museo Egipcio**, que custodia las joyas más importantes de la milenaria civilización faraónica. Subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como **"Mezquita de Alabastro",** impresionante obra del siglo XIX.

- **Museo Nacional Egipcio.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio espacio (atrio). Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como funerarias de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

- **Mezquita de Mohammad Alí o mezquita de alabastro (s. XIX).-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luis Felipe de Francia a Mohammad Alí en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.

Después descenderemos al tranquilo y relajante "**Cairo Copto",** donde visitaremos la más famosa de sus iglesias, **Al Moallaqa**, conocida popularmente como "**Iglesia Suspendida**", de delicada arquitectura, consagrada a la Virgen y centro de peregrinación por las numerosas reliquias que custodia, y la bella sinagoga de **Ben Ezra.**

La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglo IV y V, numerosas iglesias, que por abatares históricos fueron destruidas una y otra vez en época posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la **Al Moallaqa,** la **"Iglesia Suspendida"** que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana. Está consagrada a la Virgen Maria y fue sede provisional del Patriarca de Alejandría. Las iglesias más antiguas de la zona norte son: **San Sergio y Baco**, **Santa Bárbara** y **San Jorge**. La **iglesia de San Miguel** fue reconvertida en Sinagoga en el siglo XII y hoy se conoce con el nombre de su promotor, **Ben Ezra** (gran rabino de Jerusalén) o por el del profeta **Elias**, del que se dice que se apareció aquí.

- **Iglesia de Al Moallaqa o Iglesia Suspendida.-** Construida sobre las dos torres de la puerta sur de la fortaleza romana de Babilonia se halla la iglesia Al-Moallaqa dedicada a la Virgen Maria. La estructura original data probablemente del siglo IV y sobre ella se edificó una iglesia de tres naves en los siglos V-VI, que fue destruida parcialmente en el siglo IX, transformando en mezquita lo que quedó de ella. Una centuria después, el patriarca Alejandro mando recuperarla y fue sede del Patriarcado entre los siglos XI y XIV. A lo largo de este tiempo la iglesia sufrió reiteradas agresiones, como la del año 1168 por parte de los Cruzados o las de los años 1259 y 1280 a cargo de los mamelucos. Las últimas reformas importantes tuvieron lugar durante los siglos XVIII y XIX, cuando se realizaron obras de ampliación. Durante los trabajos de restauración de 1984 se descubrieron unos frescos que datan del siglo XIV. La iglesia sigue siendo centro de peregrinación puesto que guarda diversas reliquias. Todo el conjunto impresiona por su ubicación y su belleza arquitectónica. En su interior se hallan dos joyas que no han de pasar inadvertidas: el ambón (púlpito) de mármol de varios colores que se eleva sobre quince estilizadas columnitas, obra del siglo XI, y su iconostasis tallado en madera de cedro y ébano con incrustaciones de marfil y decorado con una exquisita decoración geométrica, obra de los siglos XI-XIII.

- **Sinagoga de Ben Ezra.-** La historia de los judíos en Egipto se remonta al Antiguo Testamento. En el siglo I los romanos expulsaron a judíos de Jerusalén, y Alejandría se convirtió en la ciudad más importante del judaísmo en todo el mundo. Esta sinagoga es considerada la más antigua de Egipto. Las leyendas ligan su origen a Moisés, pero en realidad era una iglesia construida en el siglo VIII y destruida 300 años más tarde. En el mismo solar y sobre sus ruinas que fueron cedidas al rabí de Jerusalén, Abrahán Ben Ezra, se edificó esta sinagoga.

Continuaremos hacia el **viejo Cairo islámico,** auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas. Nos

detendremos en el bazar más famoso de Egipto, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas donde se puede encontrar de todo.

- **Khan el Khalili.-** Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq, que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo

Bab al-Badistan
Khan al- Khalili

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4 (jueves) .- El Cairo – Canal de Suez – Sinaí – Santa Catalina.

Desayuno. A primera hora de la mañana saldremos de El Cairo hacia la ciudad de **Suez,** a 134 Km. al Este de El Cairo, ubicada en el extremo meridional del Canal, para cruzarlo por el túnel subfluvial de Ahmed Hamdi (12 Km.). Continuaremos por la **península del Sinaí**, de belleza sobrecogedora y duro paisaje, dominado en el Norte por el desierto arenoso y en el Sur por el Macizo granítico del Sinaí con alturas cercanas a los 2.000 m. roto por múltiples fallas donde las lluvias infrecuentes pero torrenciales han labrado un dédalo de estrechos cañones y torrenteras.

Descenderemos por la carretera que bordea la costa del mar Rojo para después adentrarnos en las entrañas del Sinaí. Abruptas y yermas montañas, de cumbres nudosas, se levantan a ambos lados de la carretera, hasta llegar a **Santa Catalina**, junto al **Monte Sinaí**; allí, ante esta "montaña sagrada" acamparon los hebreos durante casi un año según los libros Éxodo, Levítico y de los Números.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 5 (viernes) .- Monte Sinaí – Taba - Eilat - Arava – Petra.

A primera hora de la madrugada, el visitante que desee cumplir con la tradición de peregrinar a la cima del bíblico **Monte de Sinaí,** donde según la

tradición Yahveh entregó a Moisés los Diez Mandamientos, podrá ascender a pie para contemplar un espectáculo conmovedor: el amanecer.

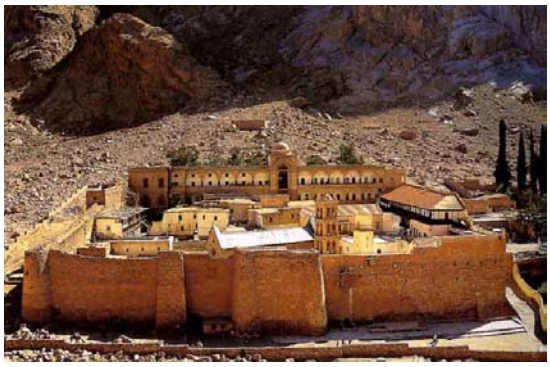
- **Monte de Sinaí.-** Situado al Sur de la península del Sinaí, al Nordeste de Egipto, es, con sus 2.321 metros de altura, la cumbre más elevada del país. Macizo formado principalmente por pórfido y granito rojo, y "montaña sagrada" para judíos, cristianos y musulmanes, pues en su cima, según la tradición Yahveh entregó a Moisés los Diez Mandamientos y en ella se detuvo Mahoma en el viaje nocturno desde La Meca al monte Ararat.
  Desde los tiempos del Éxodo, allá por el siglo XIII a. C., hasta el siglo IV cuando aparecieron los primeros ermitaños cristianos la ubicación de la "montaña sagrada" se desconocía, si bien fuentes de la Antigüedad hacen referencia a su situación; sin embargo, con los siglos cayo en el olvido. En tiempos de santa Helena, madre hedí emperador Constantino el Grande, el "santo lugar" fue identificado con Jebel Musa, nombre árabe que significa "Monte de Moisés, es decir el Monte de Sinaí.
  En su cumbre, allá por el siglo VI, el emperador bizantino Justiniano ordenó construir una pequeña capilla consagrada a la Santísima Trinidad, varias veces destruida y reconstruida. Y junto a ella, siglos más tarde se edificó una pequeña mezquita.

Escalera del Arrepentiemiento

Hay dos senderos que conducen a la cumbre. Uno es más largo y sinuoso, pero más sencillo y cómodo, remonta las laderas cada vez más empinadas y en parte puede subirse a lomos de un camello. El otro sendero es más corto y directo pero más fatigoso, a través de cientos de escalones excavados en la roca; se conoce como la "Escalera del Arrepentimiento" con casi 4.000 peldaños.

En la cima, entre peñascos, le levantan una sencilla ermita consagrada a la Santísima Trinidad y una pequeña mezquita. Desde allí contemplaremos un espectáculo conmovedor: los rayos de sol incidiendo sobre las cumbres de granito y basalto e inundando los valles de arenisca. Todo se tiñe de luz naranja, la madrugada se hace fuego.

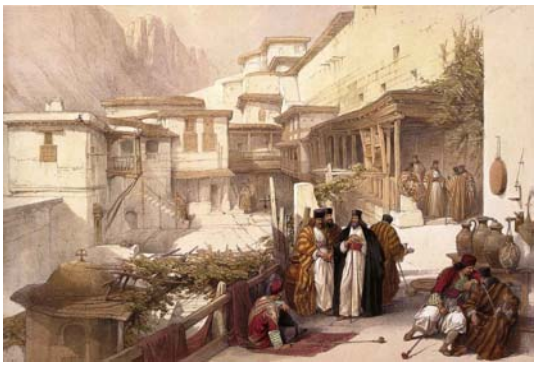
Descenderemos para regresar al hotel, y después de desayunar se visitará el **Monasterio ortodoxo de Santa Catalina** (siglo VI) situado a los pies del Monte Sinaí; uno de los monasterios más antiguos que continua en activo, declarado en 2002 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



- **Monasterio de Santa Catalina.-** En un estrecho valle, entre impresionantes montañas de granito rosa, a 1.570 m de altitud se alza, a los pies del Monte Sinaí, con aspecto de imponente fortaleza, el Monasterio de Santa Catalina también conocido como Monasterio de la Transfiguración o Monasterio de la Zarza Ardiente, donde según la tradición Moisés vio la "zarza que ardía sin consumirse". Muchos siglos después de aquel bíblico acontecimiento Santa Helena, buscadora infatigable de reliquias, madre del emperador Constantino I el Grande halló el lugar y mandó construir una **capilla** en el 337. Para protegerla y conmemorar el lugar, el emperador bizantino

Justiniano mandó edificar entre los años 527 - 565 el monasterio actual. En él halló refugio el Profeta, Mahoma, y para salvaguardar la integridad del lugar le otorgó una carta de privilegios escrita de su puño y letra, ordenando *"a todo creyente la protección del monasterio"* como muestra de agradecimiento por el asilo que le concedieron los monjes.

El Monasterio custodia la **"zarza bíblica",** las reliquias de Santa Catalina y grandes tesoros: un conjunto de iconos del siglo V, mosaicos, pinturas, relicarios y en especial una **Biblioteca** de códices, entre ellos el Codex Siriacus, y manuscristos en lenguas diversas (copto, griego, armenio, árabe, hebreo y georgiano) que constituyen la segunda colección más numerosa e importante del mundo, sólo superada por la Biblioteca Vaticana.



El centro indiscutible del monasterio es la gran **Basílica de la Transfiguración**, de época de Justiniano (siglos VI), a la que se accede por una puerta fatimí (siglo XI), de tres naves separadas por columnas de granito. Guarda centenares de iconos de valor incalculable, candelabros, lámparas y un famoso mosaico en el ábside con el tema de la transfiguración, con Jesus flanqueado por Moisés y Elias, y encierra entre sus muros la **Capilla de la Zarza Ardiente**.

El Monasterio de Santa Catalina es una ciudad en miniatura, una ciudadela fortificada con un laberinto de callejuelas, patios y edificios en torno a la basílica, una mezquita erigida en el siglo X sobre una antigua capilla dedicada a San Basilio (la única dentro de un monasterio cristiano), que nunca ha tenido culto, ya que por error no se orientó hacia La Meca; un hospicio de peregrinos, la biblioteca, el Pozo de Moisés y las celdas de los monjes.

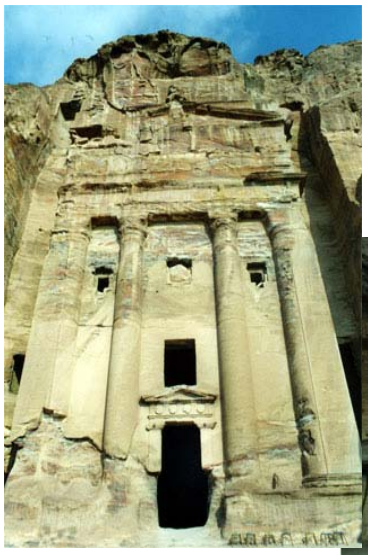
Después nos trasladáremos a **Taba**, en la frontera egipcia con Israel. Concluidos los tramites aduaneros y ya en territorio israelí proseguiremos nuestro camino hacia la turística y moderna ciudad de **Eilat**, bañada por el mar Rojo, para dirigirnos al paso fronterizo de **Arava**, que se encuentra a escasos kilómetros. Por último, en suelo jordano pondremos rumbo a **Petra,** en Wadi Musa. La tradición local sostiene que justo a las afueras de Petra se encuentra el lugar en el que Moisés golpeó una roca de la que salió abundante agua.

Llegada a Petra. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 6 (sábado) .- Petra - Ammán.

Desayuno. A primera hora de la mañana iniciaremos la visita a Petra, la "ciudad rosa del desierto". Uno de los sitios arqueológicos más impactantes y enigmáticos del planeta, ubicado en el corazón del desierto. Recorreremos los más importantes y representativos monumentos esculpidos en la roca por los nabateos en un incomparable marco.

La visita comienza en la entrada al recinto arqueológico; desde allí iniciaremos un largo paseo, de más de tres kilómetros, que nos conducirá al corazón de la ciudad. A través de la que fue la entrada principal a Petra, el desfiladero o **"Siq"** accederemos al **"Tesoro"**, de ahí a la **Calle de las Fachadas,**



TUMBA DE LA URNA
Fachada e Interior

al **Teatro**, al **Ninfeo**, etc. Ascenderemos a las **Tumbas Reales**, excavadas en la ladera del Jebel al-Khubtah, entre ellas esta la Tumba de la Urna, la más grande e impactante, tanto por sus proporciones colosales como por la belleza de sus desnudos muros interiores, en los que la desaparición de estuco que los recubría ha dejado al descubierto la más bella decoración, las sorprendentes vetas de distintos colores de la propia roca.

- **Petra.-** Hace más de dos mil años, en el siglo IV a. C. un pueblo: los "nabatu", conocidos en época clásica como "nabateo" fundaron, al borde de Wadi Araba, en un marco de belleza incomparable, la ciudad de Petra, la capital de su reino, que llegó a ser una de las más importantes ciudades caravaneras de Oriente.
  En sus paredes rocosas excavaron casas, canales para el agua, escaleras, cisternas y más de mil tumbas e impresionantes templos de enormes proporciones y barrocas fachadas. Este hecho, unido a las peculiaridades cromáticas de su piedra arenisca -que la erosión ha dejado hoy al descubierto- convierte a Petra en la ciudad más sorprendente, grandiosa y misteriosa de todo Oriente Próximo.

El Siq

Los nabateos, tribu nómada procedente de la península Arábiga, crearon un extenso reino y fueron capaces de elaborar una auténtica cultura, con escritura propia, emitiendo moneda y demostrando su maestría en el trabajo de la piedra y en la ingeniería hidráulica.

Concluido nuestro recorrido iniciaremos el regreso, y nuevamente a través del "siq" volveremos a fascinarnos con el entorno que nos rodea.

Por la tarde saldremos hacia **Ammán**, capital del reino hashemita, donde tras realizar una **visita panorámica** de la ciudad nos dirigiremos finalmente al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 7 (domingo) .- Ammán – Tel Aviv

Desayuno y salida hacia el río Jordán. A través del paso fronterizo del Puente Allenby cruzaremos a Israel. Realizados los trámites aduaneros nos dirigiremos hacia la capital, Tel Aviv.

Atravesaremos el país de Este a Oeste, y el recorrido nos permitirá contemplar disparidad de paisajes: el fértil valle del Jordán, los áridos parajes del desierto de Judea y la luminosa costa del mar Mediterráneo.

Llegada a Tel Aviv.

Resto del día libre.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8 (lunes).- Tel Aviv – Masada – Mar Muerto – Tel Aviv

Desayuno y salida hacia Masada, vía Jerusalén pasando por la **Posada del Buen Samaritano**. Bordeando la costa del mar Muerto llegaremos a **Masada**, uno de los símbolos más importantes del patrimonio judío y el sitio arqueológico más famoso de Israel. Inexpugnable palacio-fortaleza que Herodes construyó en la cima de una gigantesca roca, en pleno desierto de Judea, desde donde se divisa el mar Muerto y los campamentos romanos construidos para sitiarla.

- **Masada**.- Herodes concibió Masada como un complejo y bien fortificado palacio-fortaleza para defenderse de una posible rebelión por parte de los judíos o de la reina de Egipto, Cleopatra. Todo el perímetro de la ciudadela fue rodeado por una imponente muralla; se excavaron en la roca canales y grandes cisternas para proveer de agua a la fortaleza y en el extremo septentrional de la roca se ubicó su espléndido Palacio Real –inexpugnable-, suspendido sobre el precipicio del lado norte; edificado en tres niveles, exhibe unas avanzadas técnicas de construcción y una espectacular distribución del espacio.
  Esta sección de la fortaleza, incluyendo el verdadero palacio real (Palacio del Oeste), los baños y los almacenes, estaba separada del resto de la ciudadela por una muralla con una puerta. El Palacio del Oeste, estaba diseñado para que fuera más funcional; contenía los aposentos reales y de los huéspedes, habitaciones de servicio, talleres y almacenes, así como vestíbulos usados con fines administrativos, como las salas de recepción para las visitas oficiales. Masada, tras la muerte de Herodes, fue el lugar de la gran rebelión nacional contra los romanos. Fue aquí donde, en 73 a.C., 950 hombres, mujeres y niños prefirieron suicidarse antes que sucumbir a los soldados de la X Legión romana. Éste fue el último capítulo de una rebelión que había alcanzado su punto álgido tres años antes con la destrucción de Jerusalén y su Templo por las tropas de Tito. Masada se convirtió en el símbolo de la resistencia judía. Todavía se pueden ver perfectamente los ocho campamentos que los romanos construyeron para sitiar Masada y una fantástica rampa de asalto por la cual llegaron a la cima.

Palacio del Oeste. Masada

Después descenderemos al mar Muerto, a 400 m bajo el nivel del mar, el lugar mas bajo del planeta, donde podremos darnos (si el tiempo lo permite) un baño en las relajantes, cálidas y densas agua de este gran lago salado.

- **Mar Muerto.-** Este gran lago salado que es el Mar Muerto se encuentra a 395 m bajo el nivel de mar, es el punto más bajo del planeta. La salinidad extrema de sus aguas impide cualquier tipo de vida y la hace tan densa que es imposible sumergirse. La sensación de flotar sin ningún tipo de ayuda y en completo silencio en un mar liso y caliente, rodeado de borrosas montaña hace que bañarse en sus aguas resulte una experiencia distinta a cualquier otra. No menos estimulante es disfrutar en la playa de un baño del caliente y sulfúrico barro negro, de extraordinarias propiedades terapéuticas.

Regreso a Tel Aviv.
Alojamiento y cena en hotel.

Día 9 (martes).- Tel Aviv – Cesárea – Haifa – Acre – Tiberiades.

Desayuno. Comenzaremos el día realizando una breve visita panorámica a la ciudad de **Tel Aviv-Yaffo.** Una ciudad de estilo europeo, de enormes y elevados edificios de atrevido diseño; hoy centro mundial del diamante y poseedora de una bulliciosa vida cultural y de ocio. Después nos dirigiremos hacia el Norte, a través de litoral mediterráneo, recorriendo sus enclaves más importantes: Cesárea, Haifa y la bellísima ciudad de Acre.

La primera parada será en **Cesárea**, la ciudad de Herodes, donde visitaremos los restos arqueológicos de la época romana: el anfiteatro, el acueducto y la ciudad de los cruzados

- **Cesárea** (*Caesarea Marítima*) ciudad fundada por Herodes el Grande allá por el siglo I a. de C., nació al amparo del gran Puerto de Sebastos. **T**enía todas las características de una típica ciudad romana, desde la estructura cuadricular de las calles hasta el eficaz sistema de alcantarillado y las principales edificaciones públicas: teatro, anfiteatro, termas, acueducto. Tras su muerte se convirtió en residencia de los procuradores romanos de Judea y reflejó el poder de Roma. Con el Concilio de Nicea (año 325) se convirtió en uno de los principales centros culturales e intelectuales de Oriente Próximo y siguió prosperando durante el periodo bizantino, hasta que en el año 641 los musulmanes conquistaron la zona y Cesarea inició una época de oscuridad. Revivió temporalmente durante el periodo Cruzado (ss. XII y XIII). Se eliminó del puerto la arena que lo había bloqueado durante siglos y las murallas bizantinas fueron reemplazadas por nuevos muros que albergaron la Ciudadela de los Caballeros, pero en el año 1256 los musulmanes, dirigidos por el sultán Baybars, reconquistaron la ciudad y la arrasaron, quedando abandonada durante siglos y en 1837 un terremoto destruyó aún más las ruinas olvidadas de esta impresionante ciudad

A continuación viajaremos hacia **Haifa** donde subiremos al **Monte Carmelo** y desde allí disfrutar de una hermosa vista panorámica de la ciudad y su bahía. Se visitará el **Monasterio Carmelita de Stella Maris** y a los **Jardines Persas** en cuyo recinto se encuentra el Templo Bahai.

Por la tarde continuaremos hacia la fascinante ciudad de Akko **(San Juan de Acre).** Hoy Patrimonio de la Humanidad y en otro tiempo capital del Reino Latino de Jerusalén, sede central de los Caballeros Cruzados e importantísimo puerto comercial durante la Edad Media, donde visitaremos sus **fortificaciones medievales.**

- **Acre.-** Situada en el extremo septentrional de la Bahía de Haifa, Acre (Akko) es una de las ciudades más antiguas del mundo. Dada su excepcional importancia comercial fue enclave codiciado y cambió de manos muchas veces: egipcios, israelíes, asirios, persas, selyucidas, romanos... En el 636 los omeyas tomaron el puerto y lo nombraron «Akko», un nombre que perduró hasta la llegada de los cruzados dirigidos por Balduino I, que en el 1104 conquistó la ciudad y la rebautizó como San Juan de Acre. En 1187 Saladino tomo Acre, y cuatro años después los cruzados se hacían nuevamente con ella, convirtiéndola en capital del Reino Latino de Jerusalén. La fortificaron y embellecieron, y sus diferentes barrios –unos reservados a las Órdenes de Caballería, y otros a los comerciantes de las Repúblicas de Genova, Venecia, Pisa y Amalfi- emanaban su propia personalidad. Todo ello se truncó cuando en el año 1291 Acre fue conquistada definitivamente por los mamelucos, cuyo sultán Baybars decidió arrasarla en su totalidad para que no pudiera ser tomada nuevamente por las tropas cruzadas, y así Acre entro en un periodo de "oscuridad".

Concluida la visita, continuaremos hacia **Galilea**, la tierra de Jesús donde vivió y predicó su doctrina.

Alojamiento en un kibutz/hotel o en un hotel de Tiberiades. Cena.

Día 10 (miércoles).- Galilea: Tabga – Cafarnaún – Tiberiades - Caná – Nazaret.

Desayuno. Se dedicará el día a la visita de emblemáticos lugares de **Galilea,** codiciada "joya" desde la Antigüedad por la fertilidad de sus suelos, la abundancia de sus manantiales, la benignidad de su clima y su gran lago Tiberiades, también llamado "Mar de Galilea", el lago de agua dulce más bajo del mundo.

Salida hacia el **Monte de las Bienaventuranzas** donde Jesús dio el Sermón de la Montaña. Continuaremos hacia **Tabgha** (Ein Sheva), uno de los lugares más importantes del magisterio de Cristo en Galilea, donde acaeció el milagro de la multiplicación de los panes y los peces. Allí, en el siglo V, se construyó una iglesia bizantina con bellos mosaicos, sobre cuyos cimientos se edificó en 1982 la actual **Iglesia de la Multiplicación de los panes y los peces** que visitaremos.

- **Tabgha**.- Su nombre evoca la milagrosa multiplicación de los panes y los peces. Hoy, en este lugar, se eleva una sencilla y austera iglesia edifica en 1982 sobre los cimientos de una iglesia bizantina del siglo V, levantada con el propósito de conmemorar el milagro. Las excavaciones arqueológicas iniciadas en 1932 han demostrado que la iglesia original era una estructura sencilla con una sola nave y lo que es más importante, sacaron a la luz algunos espléndidos mosaicos que muestran la flora y fauna del Mar de Galilea y una representación del milagro de Jesús: "dos peces flanqueando una cesta de panes

Proseguiremos a **Cafarnaún** (Kafar Nahum), la ciudad de san Pedro, donde podremos ver la **sinagoga** del siglo IV y la **Casa de San Pedro**, sobre la que se edificó en el siglo V una iglesia bizantina y sobre cuyos restos se construyó en el año 1990 una iglesia con el objeto de custodiarlos.

- **Cafarnaún (Kefar Nahum).-** El recinto arqueológico encierra los restos romano-bizantinos de la antigua Kefar Nahum. El lugar está dominado por dos significativos monumentos de gran importancia: la **sinagoga** del siglo IV, construida con bloques de blanca piedra caliza con la ayuda de los cristianos y sobre los cimientos de aquella otra de tiempos romanos que Jesús frecuentó; y por los restos de la basílica bizantina del siglo V, edificada sobre el lugar que la tradición cristiana considera la **casa de Simón Pedro**; restos hoy protegidos por una original estructura octogonal edificada en 1990 con la doble finalidad de preservar los diversos estratos arqueológicos y ofrecer un lugar de culto al peregrino.

Después por la excelente carretera que bordea el lago y disfrutando de un paisaje verdaderamente bonito llegaremos a la ciudad de **Tiberiades**.

Por la tarde, salida hacia **Nazaret**. Pasaremos por **Caná**, donde tuvo lugar el primer milagro de Jesús y continuaremos viaje a **Nazaret,** hoy ciudad grande y bulliciosa donde conviven árabes, judíos y cristianos, pero en tiempos bíblicos tan solo un pequeño pueblecito donde Jesús pasó su infancia, para visitar la **Basílica de la Anunciación** que encierra la **Gruta de la Anunciación**, la antigua cueva-vivienda que los cruzados convirtieron en capilla y la **Iglesia de San José**, edificada, según la tradición, sobre el taller de carpintería de San José, y la **Fuente de la Virgen**.

- **Nazaret.-** En un fértil valle de Galilea, a 32 km al oeste del Lago Tiberiades, se halla Nazaret, el lugar donde Jesús pasó su infancia, y sin embargo pequeño y oscuro pueblecito en tiempos bíblicos, cuyo nombre no aparece en ninguna crónica autorizada de la época. Identificado el lugar de la Anunciación y la casa de Maria entre un grupo de cuevas usadas como viviendas durante los siglos I y II, se elevó sobre el lugar una iglesia, que en época bizantina fue reemplazada por una basílica, que a su vez fue incorporada a una gran Catedral

construida por los Caballeros Cruzados en 1099. Todo fue arrasado en 1263 por el sultán Baybars I.

En la segunda mitad del siglo XVII los franciscanos iniciaron la reconstrucción de los santos lugares, y así surgió en Belén la mayor iglesia cristina de Oriente Próximo, la **Basílica de la Anunciación** diseñada por el arquitecto italiano Giovanni Muzio y consagrada en 1968. En el corazón de la basílica se haya la **Gruta de la Anunciación**, la antigua cueva-vivienda que los cruzados convirtieron en capilla.

Gruta de la Anunciación.

Alojamiento en un kibutz /hotel o en un hotel de Tiberiades. Cena.

Día 11 (jueves).- Galilea – Beit Shean – Valle del Jordán – Jericó - Jerusalén.

Desayuno. Salida por el fértil valle del río Jordán hacia el yacimiento arqueológico de **Beit Shean** (Escitopolis), impresionante ciudad greco-romana y bizantina, la más grande de Israel, donde visitaremos sus ruinas de época romana.

- **Beit Shean**..- A 39 Km al Sur de Tiberias, situada en la antiquísima ruta comercial que unía Oriente con el Mediterráneo, se halla la impresionante ciudad romano-bizantina de Beat Shean. En el altozano (Tell el-Hisn) que domina la ciudad los arqueólogos han constatado la existencia de 18 ciudades superpuestas. Los documentos más antiguos se remontan al milenio II. Esta ciudad cananea fue conquistada y fortificada por Tutmosis III, faraón del Imperio Nuevo. Por el Libro de Josué y de los Jueces sabemos que los israelitas intentaron infructuosamente su conquista varias veces, hasta que finalmente fue incorporada al Reino de Salomón, según el Libro de los Reyes. Después de siglos de oscuridad histórica renace al ser conquistada por los griegos, quieres la denominaron "Escitópolis": Ellos trasladaron la ciudad a los pies de la colina, quedando la cima reservada a la acrópolis. En el año 63 a. C, Pompeyo la conquistó para Roma, incluyéndola entre las ciudades de la Decápolis - confederación de ciudades situadas en la orilla opuesta del río Jordán-.

Durante los periodos greco-romano *y* bizantino Escitópolis, también conocida como «Nysa» creció, prosperó y fue embellecida con impresionantes obras arquitectónicas. Restos de templos, altares, estatuas, ninfeo, teatro, odeón, anfiteatro, termas (las más grandes de Israel), basílica, monasterio bizantino y varias sinagogas dan testimonio de su pasado esplendor. En el 636 d.C. cayó bajo el poder de los árabes, sin embargo fue el tremendo terremoto del año 749, que asoló todo Oriente, el artífice de su destrucción y abandono.

Continuaremos viaje a lo largo del Valle del Jordán, bordeando la ciudad de **Jericó**, considerada la ciudad más antigua del mundo. Desde la distancia contemplaremos el **Monte de las Tentaciones** y el **mar Muerto,** y finalmente

atravesando el desierto de Judea, llegaremos a **Jerusalén** «ciudad santa» por excelencia.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 12 (viernes) .- Jerusalén - Ein Karen – Jerusalén

Desayuno y salida hacia el **Monte Scopus** y el **Monte de los Olivos,** desde donde disfrutaremos de una magnífica vista panorámica de la ciudad. Lo descenderemos caminando hasta llegar al Valle de Cedrón (o Valle de Josafat) y al pie de la colina, entre olivos centenarios testigos de la agonía y prendimiento de Cristo se halla el **Huerto de Getsemaní** y la **Basílica de la Agonia** (o Iglesia de las Naciones.

Huerto de Getsemaní

- **La Basílica de Getsemaní** fue construida por Teodosio I en el 385. Siglos más tarde destruida por un terremoto y reemplazada por una iglesia cruzada levantada precisamente sobre la Roca de la Agonía. Entre 1919 y 1924 el arquitecto Barluzzi construyó la Iglesia de Todas las Naciones, cuya fachada tiene un hermoso mosaico de estilo bizantino y está coronada por 12 cúpulas que representan a las naciones que tomaron parte en la construcción de la iglesia.

Continuaremos hacia la **Ciudad Nueva de Jerusalén** donde se visitará el Santuario del Libro en el **Museo de Israel**, donde están expuestos los Manuscritos del mar Muerto, y **Yad Vashem**, recordatorio del Holocausto.

Concluidas las visitas saldremos de hacia **Ein Karen**, el lugar del nacimiento de San Juan Bautista; hoy un pintoresco y tranquilo pueblecito ubicado al pie del monte Herzt (Montes de Judea), donde visitaremos la **Iglesia de San Juan Bautista** y la **Iglesia de la Visitación.**

Regreso a Jerusalén. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 13 (sábado) .- Jerusalén - Belén – Jerusalén.

Desayuno. Dedicaremos la mañana a visitar los lugares emblemáticos de la vieja Jerusalén: el **Muro de las Lamentaciones**, la **Explanada del Templo**, la **Vía Dolorosa**, la **Basílica del Santo Sepulcro** y el monte Sión, donde se halla la **Tumba del Rey David**, el **Cenáculo** y la **Abadía de la Dormición**.

- **Via Dolorosa.-** Con este nombre se designa el recorrido que realizó Jesús cargado con la cruz, desde el lugar en que fue juzgado y condenado a muerte hasta el Monte Gólgota, lugar de la ejecución, donde fue crucificado. Sin embargo la ruta actual difiere de la que en otro tiempo realizó Jesús. Comienza a escasos metros del estanque de Betesda y de la Puerta de los Leones; en el lugar donde en otro tiempo se alzó la Fortaleza Antonia -guarnición militar construida por Herodes el Grande en el año 35 a.C.- Esta gran fortaleza ubicada en el extremo oriental de la muralla de la ciudad se convirtió posteriormente en *Praetorium*, es decir, cuartel general del procurador romano, Poncio Pilatos y finalmente, en el año 70 d.C. fue destruida por el emperador Tito. Allí, en el *Praetorium*, Jesus de Nazaret fue juzgado y condenado.. Allí fue flagelado y cargado con la cruz que tendría que portar hasta el lugar de su ejecución en lo alto de un pequeño montículo, el Gólgota, fuera de las murallas. Hoy la Vía Dolorosa o ***"Vía Crucis"*** es un importante foco de peregrinaje. En ella se encuentran marcadas nueve de las quince estaciones del Vía crucis, dado que las restantes se hallan dentro de la **Iglesia del Santo Sepulcro**, edificada sobre el lugar de su muerte y sepultura, según la tradición.

- **El Santo Sepulcro.-** El edificio incluye los lugares que se consideran el corazón *de* la religión cristiana: el área circular de la Anastasis o Rotonda, que simboliza la Resurrección, es decir, la tumba de Jesús y el Calvario, donde fue crucificado. La primera edificación se debe a la santa Helena, la madre del emperador Constantino, quien identificó las Estaciones de la Cruz de la Vía Dolorosa hasta el sepulcro, y sobre la Tumba de Jesús se edificó en el año 335 un Martyrion. En el 614 los persas destruyeron la mayor parte del edificio y los trabajos de reconstrucción que posteriormente se emprendieron abandonaron el esquema basilical precedente y dieron paso a una nueva planta asimétrica que aun se conserva.

La fachada de la nueva iglesia fue construida al sur de la Anastasis, de forma que el complejo incluyera al Calvario. Los restos de la basílica fueron definitivamente demolidos en 1009 por el-Hakim, el califa fatimita responsable de los daños más serios a los edificios no musulmanes de Jerusalén. 30 años después, se inició una reconstrucción parcial, pero se necesitaron otros 60 años antes de que los cruzados pudieran construir la gran iglesia románica que, en su mayor parte, ha sobrevivido hasta nuestros días.

Cenáculo

- **El Monte Sión.-** En el ángulo sudoeste de la Ciudad Antigua, fuera de los muros otomanos, está el pico del Monte Sión. Es un lugar sagrado para los judíos porque está conectado a la futura venida del Mesías y para los cristianos ya que en él se ubican el lugar la Ultima Cena de Jesús, Pentecostés y la Dormición de María. **El Cenáculo**, es decir, la sala donde se celebró la Última Cena estaba en el primer piso de una humilde vivienda, que fue transformada en iglesia y mantuvo durante varios siglos su primitiva estructura de dos plantas. Allí, al parecer, se celebro el Concilio de Jerusalén en el año 48 y en el 58 será la primera sede episcopal de Jerusalén. Ni las legiones de Tito, que arrasaron el Templo de Jerusalén en el año 70, ni las de Adriano, se percataron de aquel humilde lugar venerado por los cristianos. Fue a finales del siglo IV cuando el obispo Juan II de Jerusalén edificó con ayuda del emperador bizantino una gran basílica "Hagia Sión" (Santa Sión). De su grandiosidad se hacen eco las fuentes literarias,

llegándola a designar "madre de todas las iglesias". En su interior se recordaban los hechos acaecidos en él y se veneraban reliquias de San Estaban y la columna de la flagelación. Tal fue su importancia que aparece en el famoso Mapa de la ciudad de Jerusalén en el pavimento de mosaico de la Iglesia ortodoxa de San Jorge en Mádaba (Jordania).

Abadía de la Dormición de María

Fue destruida por los persas en el 614 y sobre sus cimientos los Cruzados edificaron en el siglo XI Santa María del Monte Sión, destruida por los musulmanes en el siglo XIII.

Sobre los cimientos cruzados hoy se halla una edificación que en su planta baja custodia la **Tumba de Davíd,** venerada por judíos y musulmanes. Mientras que en el primer piso se halla el **Cenáculo**, una majestuosa sala gótica del siglo XIV construida por los franciscanos.

Cerca está la **Abadía de la Dormición de María,** un bello edificio neo-románico construido a principios del s. XX por monjes Benedictinos alemanes, para indicar el lugar donde la madre de Jesús durmió el sueño eterno.

Por la tarde nos dirigiremos a **Belén,** cuna de la cristiandad pero también lugar sagrado para los judíos porque David, el gran rey de Israel, nació allí 1010 años antes que su descendiente directo, Jesús. Se visitará la **Basílica de la Natividad,** la **Capilla de San Jerónimo** y la **Gruta del Nacimiento**.

- **Basílica de la Natividad**.- En tiempos del Emperador Constantino (325) la reina Helena identifico sin problemas la cueva donde tuvo lugar la natividad de Cristo construyendo la primera basílica de la Natividad. Posteriormente el emperador Justiniano, en el año 590, construyó una magnífica Iglesia bizantina, cuya estructura original, gracias a una serie de circunstancias favorables, ha permanecido intacta, lo que hace de ella una de las Iglesias más antiguas del mundo y la más antigua de Israel. La parte más antigua del edificio es la misma planta, que contiene restos del mosaico del pavimento de la época de Constantino, con motivos geométricos, así como algunas representaciones de santos pintados en las columnas. En los laterales del coro, situado en el crucero (en el centro de los tres ábsides de la época de Justiniano) hay dos escaleras que conducen a la Cueva de la Natividad, una cripta excavada en la roca con abovedado de mampostería y los muros parcialmente revestidos de mármol.

Regreso a Jerusalén.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 14 (domingo).- Jerusalén– Aeropuerto Ben Gurion – España

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto de Ben Gurión para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE

El precio INCLUYE:

- **Vuelo España /El Cairo y Tel Aviv/España en línea regular y en clase turista**

- Tasas aéreas y de combustible
- Asistencia en el aeropuerto
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa
- Estancia en la categoría de hoteles elegidos
- Régimen de media pensión (desayuno y cena) desde el 1º día al último (si el horario de llegada y salida lo permite)
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario
- Transporte en van o minibús climatizado, según el número de participantes
- Guía de habla castellana durante la visitas.
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje
- Maleteros

El precio **NO INCLUYE**:

- Tasas de frontera y/o salida Egipto, Jordania e Israel
- Visados para Egipto y Jordania
- Almuerzos y bebidas
- Propinas
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- **El PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Los cruces de frontera puede tomar tiempo, dependiendo de diversos factores: tráfico, policía...
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.