



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"EGIPTO POR TIERRA"

11 días / 10 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 persona)



Día 1.- España – El Cairo.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a El Cairo.

Llegada a El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Después de recoger el equipaje, traslado al hotel y alojamiento.

Día 2.- El Cairo – Luxor.

Desayuno y salida hacia el aeropuerto de El Cairo para tomar el vuelo con destino a Luxor.

Llegada a Luxor, traslado al hotel.

Por la tarde iniciaremos la visita de **Luxor**, la antigua Tebas, la metrópoli más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos.

La ciudad "de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amón-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

En la orilla este se asentó Tebas, la capital del Imperio y allí fueron construidos sus grandes templos de culto. Visitaremos el **Templo de Luxor**, de espectacular arquitectura, y la imponente **Ciudad-Templo de Karnak**, que le yerguen majestuosas a lo largo de la orilla oriental del Nilo.



**Templo de Luxor .
Pilono y colosos de Ramsés II**

Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges, que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km.



**Templo de Luxor .
Patio de Ramsés II**

- **Ciudad-Templo de Kanak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano.

La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el “rey de los dioses”.



**Ciudad-Templo de Karnak.
Templo de Amón. Sala hipóstila.**

Concluidas las visitas regresaremos al hotel.
Alojamiento y cena en el hotel.



Día 3.- Luxor.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana.

Comenzaremos el día dirigiéndonos a la orilla occidental, dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios. Nos adentraremos en el árido wadi Biban el-Moluk, conocido como **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus tumbas (hipogeos).

El Valle de los Reyes tiene 63 tumbas, que el Ministerio de Cultura cierra y abre, sin previo aviso, según las condiciones de humedad, necesidades de restauración, etc., por lo que no se sabe con seguridad las tumbas que se podrán visitar en cada momento. Visitaremos **tres tumbas reales**.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tabana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por



**Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes.
Din. XVIII. Hacia 1410 a. C.**



**Tumba de Horemheb Valle de los Reyes.
Din. XVIII. Hacia 1300 a. C.**

corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago-recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.

Continuaremos hacia **Deir el Bahari**, allí teniendo como telón de fondo un impresionante acantilado se encuentra el **Templo Funerario de la reina Hatsepsut**, el más importante de Egipto, auténtica joya arquitectónica, construido sobre varias plataformas, que conserva bellísimos bajorrelieves de variada temática. Proseguiremos hasta llegar a los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Templo funerario de la reina Hatsepsut .-** En el lugar hoy conocido como Deir el Bahari, hacia el año 1470 a. C. la reina Hapseptut (dinastía XVIII) mandó construir a los pies de un impresionante acantilado su templo funerario. Se trata de uno de los monumentos más caprichosos de la arquitectura egipcia, un hemispeos. El edificio se alza en perfectas terrazas unidas por rampas y en el nivel superior se encuentra el santuario. Detrás de una fachada con monumentales pilares osiriacos de la reina se extiende una gran sala hipostila, seguida por el santuario de la barca excavado en la roca y por las cámaras de la imagen de culto de Amón-Ra y de Hatshepsut. Todos sus muros están decorados con impresionantes bajorrelieves. En la terraza inferior están dedicados en exclusiva a la gran expedición comercial emprendida por la reina. Se trata de la única versión iconográfica que se conserva de un viaje de estas características a latitudes más bajas del continente africano. La sala norte de la primera terraza alberga el gran ciclo de relieves del origen divino de Hatsepsut y constituyen la representación más antigua, en imágenes, de que se tiene constancia de la leyenda del nacimiento real.



- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario elegido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita.

El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a “cantar” por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnón, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo mandó restaurarle en el año 199 d.C.

Concluidas las visitas regresaremos a la moderna Luxor.

Tarde libre.

Poder disfrutar de tiempo libre en Luxor es un privilegio. Esta animada ciudad que depende del turismo casi por completo, ofrece muchas posibilidades: visitar el Museo de Luxor, el Museo de la Momificación, pasear por La Corniche, su zoco o relajarse en la terraza del Hotel Winter Palace, fundado en 1887 disfrutando de una cervecita helada...

Cena en el hotel.

Día 4.- Luxor - Dendera – Abydos – Luxor.

Desayuno y salida por carretera hacia el Norte para visitar dos importantes santuarios en **Dendera** y en **Abydos**.

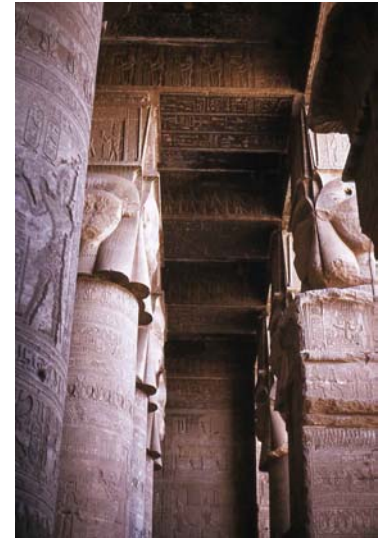


Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

A unos 70 Km. de Luxor se halla **Dendera** -llamada Tentyris por los griegos- donde visitaremos el **Templo de Hathor**, de época grecorromana, uno de los monumentos mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.) y prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción de la gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C.
El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pilono nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathoricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto, y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.

Templo de Hathor. Sala Hipetra



Concluida la visita proseguiremos hacia **Abydos**, uno de los centros religiosos más importantes del país. En Abydos se veneró desde el Imperio Antiguo a Osiris, dios de los muertos y de la vegetación, que más tarde formaría la triada sagrada de la ciudad junto con su esposa Isis y el joven Horus. La culminación arquitectónica de las construcciones de Abydos la encarnan los **Santuarios de Seti I y de su hijo Ramsés II** (XIX dinastía).

- **Templo de Seti I en Abydos.-** Ocupa un lugar relevante entre los edificios sagrados del Imperio Nuevo, tanto por su singular arquitectura como por la gran calidad y temática de sus relieves. Iniciado por Seti I, hacia 1280 a. C. fue poco después ampliado por su hijo y sucesor Ramsés II. A él se debe la construcción del pilono, los dos patios y la primera de las dos salas hipóstilas. En ambas la cubierta las sustentan bellas columnas de capiteles papiriformes cerrados. Una de sus peculiaridades arquitectónicas consiste en la sucesión de siete santuarios ligeramente elevados consagrados a las divinidades locales: Osiris, Isis y Horus, a los dioses imperiales: Amón-Ra, Ra-Harajite y Ptah, así como a Seti divinizado. El santuario de Osiris se halla la famosa *Lista de los reyes de Abidos*, en la que figuran casi todos los cartuchos con los nombres de los monarcas desde Menes hasta el propio Seti I. Y detrás del templo se halla el Osireion, impresionante cenotafio, que constituye la tumba mítica de Osiris, la mayor construida jamás.



Concluidas las visitas regresaremos a Luxor.
Alojamiento y cena en el hotel.



Día 5.- Luxor - Edfu - Kom Ombo - Asuán.

Desayuno y salida por carretera hacia Asuán, en el Alto Nilo. El trayecto no es corto, recorreremos unos 220 Km. pero nos permitirá conocer el auténtico Egipto, el Egipto rural. Atravesaremos pequeñas aldeas y podremos disfrutar de un paisaje maravilloso.

La primera para del día será en **Edfú** para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado por algunos como el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfú, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfú. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas –salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfú.



Continuaremos hasta **Kom Ombo**, para visitar el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad



izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pilono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos. Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pilono y varias salas del templo quedaron inundadas y posteriormente sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóetra que se divisa a lo lejos desde el Nilo.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Finalmente nos dirigiremos a **Asuán**, en el Alto Nilo, la ciudad más meridional de Egipto, junto a la primera catarata.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6.- Asuán.

Desayuno y salida hacia la **Gran Presa**. Emplazada a escasos kilómetros de Asuán, es considerada un milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo. Después nos dirigiremos a la **Cantera de granito**, una de las principales del país, que abastecía del granito rojo y cuarcita a las principales obras arquitectónicas, donde veremos el gigantesco **obelisco inacabado**.

Regresaremos al gran río para dar un paseo en faluca, la típica embarcación egipcia, y poder admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **mausoleo del Agha Khan**, de la **isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como isla de las plantas, por su exuberante Jardín Botánico

Resto del día libre.



Asuán se erige en la zona más hermosa del Nilo, donde el desierto casi se acerca al borde del agua y el río está jalonado de islas. Su relajado ambiente la convierte en uno de los lugares más tranquilos de Egipto.

Habrà tiempo para poder visitar el **museo Nubio**, el animado y extenso **zoco**, con su caótica y atestada red de callejones -un lugar perfecto para pasear empapándose de una atmósfera rural-, el vetusto y precioso **Hotel Cataract**, cargado de historia y ubicado en medio de unos hermosos jardines con estupendas vistas de la isla Elefantina...

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 7.- Asuán – Abu Simbel – Asuán.

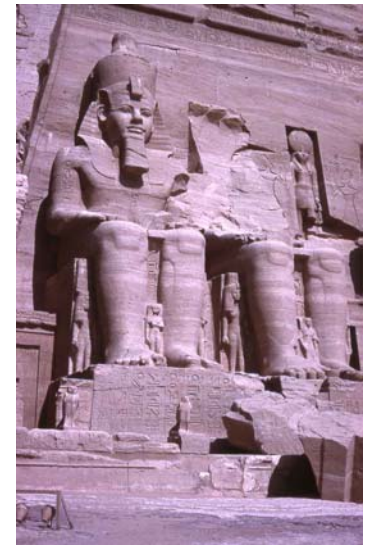
Desayuno. A primera hora de la mañana saldremos por carretera hacia Abu Simbel. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

Ya en Abu Simbel visitaremos los templos funerarios del faraón **Ramsés II** y su esposa **Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Templos de Abu Simbel.**- En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios llevados a cabo bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.) El gran **templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nebertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina Nefertari, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



Templo de Ramsés II

Concluida la visita regresaremos a Asuán.

Resto del día libre para poder relajarnos en el hotel o visitar la isla Elefantina, el nilómetro, el Jardín Botánico de la isla Kithcener o el Mausoleo del Agha Khan, etc.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- Asuán – El Cairo.

Desayuno y a la hora prevista salida hacia el aeropuerto de Asuán para tomar el vuelo doméstico con destino a El Cairo.

Llegada a El Cairo. Traslado al hotel y alojamiento.

Día 9.- El Cairo – Gizeh – Menfis – Sakkara – El Cairo.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana para realizar una excursión de día completo para visitar **Gizeh, Menfis y Sakkara**. A lo largo del día recorreremos lugares arqueológicos emblemáticos del Imperio Antiguo: Menfis, su capital, y dos de sus necrópolis más importantes y extensas: Sakkara y Gizeh, que hoy se hallan a pocos kilómetros de la gran urbe caiota.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **necrópolis de Gizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.



- **Necrópolis de Gizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Gizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Tras recobrar fuerzas almorzando proseguiremos hacia el Sur. En medio de un hermoso palmeral se hallan los vestigios arqueológicos de la ciudad de **Menfis**, capital de Egipto bajo el Imperio Antiguo. En un jardín monumental, auténtico **museo al aire libre**, podremos ver la gran **Esfinge de alabastro**, atribuida a Amenofis II (dinastía XVIII), el **Conjunto escultórico de Ramsés con Ptah y Sejmet** de granito rojo (XIX dinastía) y, en un moderno edificio, tendida sobre la espalda, una **colosal estatua de Ramsés II** (XIX dinastía, hacia 1250 a. C.) esculpida en piedra caliza y considerada una las mejores esculturas de bulto redondo del monarca ramesida, gracias a su gran calidad.

- **Menfis.-** Hacia 3100 a.C., el legendario faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y fundó Menfis, ubicada simbólicamente allí donde el delta del Nilo convergía con el valle. Durante el Imperio Antiguo, Menfis fue la capital de Egipto. Posteriormente, bajo el Imperio Nuevo, cuando Tebas se convirtiera en la nueva capital, Menfis siguió siendo la segunda ciudad de Egipto y prosperando. En el siglo V a.C., mucho después de su época de esplendor, Heródoto, el gran historiador griego, la describió como "una ciudad próspera y cosmopolita". La ciudad fue finalmente abandonada durante las primeras invasiones musulmanas en el s. VII d.C. y más tarde, durante los siglos XII y XIII, desapareció definitivamente debido al persistente robo de piedras para las construcciones de El Cairo. La ciudad fue conocida originalmente como *Ineb-hedj* ("paredes blancas"), el nombre contemporáneo de Menfis procede de *Men-nefer* ("establecida y bella"), y sin duda hacía referencia a sus palacios, jardines y templos. Uno ellos, el Santuario de Phat (divinidad principal de la ciudad) fue, según los textos, uno de los mayores de todo Egipto, reformado y ampliado durante siglos, especialmente durante el reinado de Ramsés II. De sus formidables dimensiones nos hablan toda una serie de colosales estatuas del monarca ramesida hechas en distintos tipos de piedra, que hoy se exponen en el Jardín monumental de Menfis, un auténtico museo al aire libre.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

De aquella ciudad próspera y cosmopolita durante milenios, hoy sólo quedan escasos vestigios, sin embargo contemplar la gigantesca estatua de Ramsés II y otras estatuas colosales entre esbeltas palmeras nos permitirán hacernos una idea de las dimensiones del Templo de Ptah al que pertenecieron, uno de los mayores santuarios de Egipto, hoy destruido por completo.

A 3 Km. de Menfis y a unos 25 Km. de El Cairo, se extiende la **necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Allí visitaremos **el Complejo Funerario del faraón Djoser con su gran pirámide escalonada**, la **pirámide de Teti** y alguna de las mastabas más importantes y bellas, como la **mastaba de Mereruca** o la de **Kagemni**.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada. La función funeraria de la zona continuó



durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos fueron, unos sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este espléndido yacimiento.



El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como **“Muro blanco”**, (complejo edificado hacia el



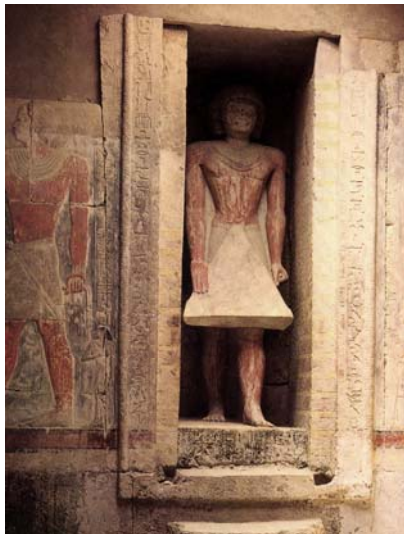
Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

Visitaremos la **pirámide del rey Teti** (primer faraón de la dinastía VI). Si bien su revestimiento ha sufrido notables daños al haber sido utilizado como cantera durante la Antigüedad, su interior es impresionante, tanto por su cámara funeraria cubierta con enormes losas de piedra caliza dispuestas en doble vertiente que alberga un enorme sarcófago, como por la decoración de los muros con inscripciones jeroglíficas ("Textos de las Pirámides").



Necrópolis de Sakkara
Pirámide del faraón Teti
Cámara funeraria



Necrópolis de Sakkara
Mastaba de Mereruca

A escasa distancia de la pirámide de Teti se halla la **mastaba de Mereruca**, visir del rey Teti. Es la mayor de las mastabas conocidas del Imperio Antiguo. Ocupa una superficie de casi 1.000 m².

Este preciosa y enorme tumba es un tumba familiar que consta de 32 habitaciones; de las cuales 17 están reservadas al propio Mereruca y el resto, a su esposa Watethathor (hija de Teti) y al hijo de ambos Meryteti. En sus muros exhibe magníficos bajorrelieves con todo tipo de escenas en excelente estado de conservación.

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo.
Alojamiento en el hotel.

Día 10.- El Cairo.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a El Cairo; ciudad gigantesca, caótica, avasalladora pero fascinante. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Por la mañana se visitará el **Museo Egipcio**, que custodia las joyas más importantes de la milenaria civilización faraónica.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Museo Nacional Egipcio.**- A un lado de la bulliciosa Midan el-Garrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Las dos plantas se disponen en torno a un amplio espacio (atrio). Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedicada numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio y piezas funerarias de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.



Tras el almuerzo subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.



- **Mezquita de Mohammad Alí o mezquita de alabastro (siglo XIX).**- Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destacan la fuente de

abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luis Felipe de Francia a Mohammad en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.

Continuaremos hacia el **viejo Cairo islámico**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas. Nos detendremos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...



Bab al-Badistan
Khan al- Khalili

Alojamiento en el hotel.

Día 11 .- El Cairo – España

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado a la hora indicada hacia el aeropuerto de El Cairo para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE

NOTA: Existe la posibilidad de realizar, si el cliente lo contrata, las siguientes EXCURSIÓN OPCIONALES:

- **“Espectáculo de Luz y Sonido en el Templo de Karnak” (en Luxor).**
- **“Espectáculo de Luz y Sonido en la isla de Philae” (en Asuán).**
- **“El Monasterio de San Simeón (s. VII)” (en Asuán).**
- **“Espectáculo de Luz y Sonido en las Pirámides” (en El Cairo).**

El precio INCLUYE:

- Vuelos internacionales España /El Cairo en línea regular y en clase turista.
- Vuelo doméstico El Cairo / Luxor.
- Vuelo doméstico Asuán / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Estancia en la categoría de hoteles elegidos.
- Régimen de media pensión desde el 2º al 7ª y sólo desayuno del 8ª al 11ª.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en van o minibús climatizado, según el número de participantes.
- Guía de habla castellana.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
 C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
 Madrid 28027 - ESPAÑA
 Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Hoteles seleccionados:

CIUDAD	PRIMERA	SUPERIOR	LUJO
EL CAIRO	HOTEL HORIZON HOTEL OASIS (o similar)	GRAN PYRAMIDS BARCELO PYRAMIDS PYRAMISA CAIRO (o similar)	RAMSES HILTON SHERATON CAIRO HILTON PYRAMIDS (o similar)
LUXOR	SOFITEL KARNAK EL KYXIR GITEK (o similar)	JOLE VILLE LUXOR (o similar)	PYRAMISA ISIS ISLAND (o similar)
ASUÁN	MARHABA ASWAN ISIS CORNICHE (o similar)	NUBIAN SEA (o similar)	NUBIAN SEA (o similar)

El precio **NO INCLUYE**:

- Visado
- Tasas de salida y aeropuerto
- Bebidas
- Propinas
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada para realizar el circuito todos juntos y con la categoría hotelera elegida.
- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.