



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"ANUKET, diosa del Nilo"

Incluye crucero de Asuán a Luxor

- 3 noches -

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



Día 1 (martes).- España – El Cairo

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a El Cairo.

Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Concluidos los trámites de visado, inmigración, aduana y recogido del equipaje nos trasladaremos al hotel.

Alojamiento.

Día 2 (miércoles).- El Cairo – Guizeh – Menfis – Sakkara – El Cairo

Desayuno y salida a primera hora de la mañana para visitar **Guizeh**, **Menfis** y **Sakkara**. A lo largo del día recorreremos lugares arqueológicos emblemáticos del Imperio Antiguo: Menfis, su capital, y dos de sus necrópolis más importantes y extensas: Sakkara y Guizeh, que hoy se hallan a pocos kilómetros de la gran urbe caiota.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. Cerraremos la visita acudiendo a un centro de papiro donde podremos observar la elaboración del mismo.



- **Necrópolis de Guizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Por la tarde nos dirigiremos a **Menfis** y a **Sakkara**

En medio de un hermoso palmeral se hallan los vestigios arqueológicos de la ciudad de **Menfis**, capital de Egipto bajo el Imperio Antiguo. En un jardín monumental, auténtico **museo al aire libre**, podremos ver la gran **Esfinge de alabastro** atribuida a Amenofis II (dinastía XVIII), el **Conjunto escultórico de Ramsés con Ptah y Sejmet** de granito rojo (XIX dinastía) y, en un moderno edificio, tendida sobre la espalda, una **colosal estatua de Ramsés II** (XIX dinastía, hacia 1250 a. C.) esculpida en piedra caliza y considerada una las mejores esculturas de bulto redondo del monarca ramésida.

- **Menfis.-** Hacia 3100 a.C. el legendario faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y fundó Menfis, ubicada simbólicamente allí donde el delta del Nilo convergía con el valle. Durante el Imperio Antiguo, Menfis fue la capital de Egipto. Bajo el Imperio Nuevo, cuando Tebas se convirtiera en la nueva capital, Menfis siguió siendo una importante ciudad. En el siglo V a.C., mucho después de su época de esplendor, Heródoto, el gran historiador griego, la describió como "una ciudad próspera y cosmopolita". La ciudad fue finalmente abandonada durante las primeras invasiones musulmanas en el s. VII d.C. y más tarde, durante los siglos XII y XIII, desapareció definitivamente debido al persistente robo de piedras para las construcciones de El Cairo. El nombre de Menfis procede de *Men-nefer* ("establecida y bella") y sin duda hacía referencia a sus palacios, jardines y templos. Uno ellos, el Santuario de Phat (divinidad principal de la ciudad) fue, según los textos, uno de los mayores de todo Egipto, reformado y ampliado durante siglos, especialmente durante el reinado de Ramsés II. De sus formidables dimensiones nos hablan toda una serie de colosales estatuas del monarca ramésida hechas en distintos tipos de piedra, que hoy se exponen en el Jardín monumental de Menfis, un auténtico museo al aire libre.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

A 3 Km. de Menfis y a unos 25 Km. de El Cairo, se extiende la **necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Allí visitaremos el Complejo Funerario del faraón Djoser con su gran pirámide escalonada.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada de Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como **"Muro blanco"**, (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

- **Necrópolis de Sakkara.**- Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada. La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos fueron, unos sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este espléndido yacimiento.



Columnata de entrada. Complejo de Djoser

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo.
Alojamiento.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 3 (Jueves).- El Cairo – Asuán – Abu Simbel

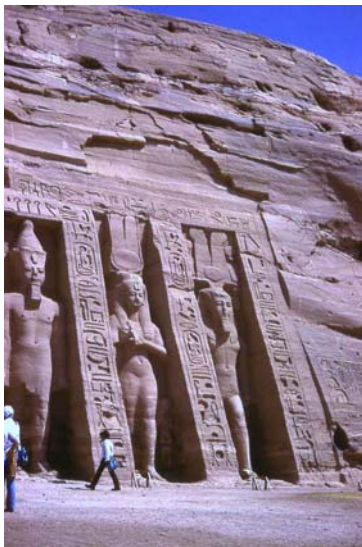
Desayuno y traslado al aeropuerto para salir en vuelo doméstico con destino a Asuán. Ya en Asuán, en el alto Nilo, nos dirigiremos por carretera hacia **Abu Simbel**. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

Llegada a Abu Simbel y traslado al hotel.

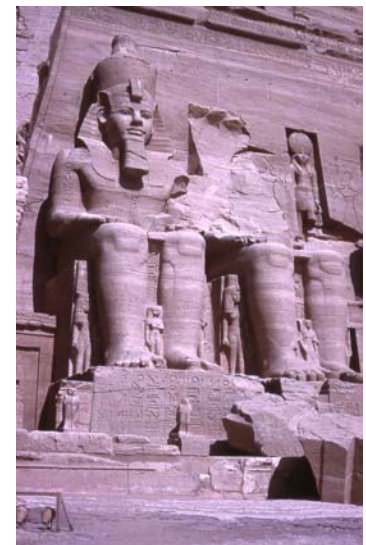
Por la tarde visitaremos los **Templos de Ramsés II y Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso del valle del Nilo. Estos templos funerarios rupestres construidos en la antigua Nubia allá por el siglo XIII a. C. con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

Por la noche asistiremos al **“ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO”** ante los impresionantes templos de Abu Simbel.

- **Templos de Abu Simbel.-** En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios llevados a cabo bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.) El gran **templo de Ramsés II** está dedicado



a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosales sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari**, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



Templo de Ramsés II

Templo de Nefertari

Traslado al hotel en Abu Simbel.

Alojamiento y cena en el hotel de Abu Simbel.

Día 4 (viernes).- Abu Simbel – Isla de Filae – Asuán (CRUCERO – Pensión completa)

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia Asuán por carretera, y nuevamente tendremos ocasión de disfrutar del bellissimo paisaje que ofrece el desierto nubio.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Ya en Asuán, traslado a la motonave. Para posteriormente iniciar nuestras visitas. Primero a la **Gran Presa**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo. Después nos dirigiremos a la isla de Agilika, a pocos kilómetros de Asuán, que hoy acoge los **templos** de la **isla de Filae**. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”. Y por último a la **Cantera de Granito** una de las principales canteras del país, donde veremos el gigantesco **obelisco inacabado**.

- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:



Con el objeto de salvaguardar su patrimonio, la isla de Filae fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m

- **Cantera de granito.**- Las formaciones geológicas de los desiertos oriental y occidental han ofrecido a Egipto un amplio abanico de rocas, lo que le valió en la antigüedad el nombre de “pais de piedra”. La civilización egipcia con su potente actividad constructora desde principios del III milenio a. C supuso el inicio de una intensa actividad de prospección y extracción de material pétreo para levantar pirámides, templos y estatuas, que afectó incluso a las canteras más remotas. Asuán ocupó un lugar destacado entre las canteras principales puesto que de ella se extraían el preciado granito rojo, además de otra piedra como la cuarcita. El testimonio más importante de la antigua actividad extractiva es un obelisco inacabado que no llegó a separarse del lecho rocoso debido a un defecto del material. Se trataba del mayor obelisco proyectado jamás, con una longitud de 42 m y un peso estimado de cerca de 1.200 toneladas. Se cree que data de la XVIII dinastía y seguramente estaba destinado al santuario imperial de Karnak.



Embarque y almuerzo a bordo.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Por la tarde daremos un paseo por el Nilo en faluca, la típica embarcación egipcia, y podremos admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **mausoleo del Agha Khan**, de la **isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como isla de las plantas, por su exuberante Jardín Botánico.

Cena y noche a bordo.

Día 5 (sábado).- Asuán - Kom Ombo - Edfú **(CRUCERO - Pensión completa)**

Desayuno. Navegación (la noche anterior o esa misma mañana) hacia **Kom Ombo**, donde visitaremos el **Templo dedicado a los dioses Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.



- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pilono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.

Continuaremos hasta **Edfú**, para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Concluida la visita regresaremos a la motonave para continuar navegando hacia Esna y tomar turno para cruzar la esclusa.

Cena y noche a bordo. Navegación hasta Luxor.

Día 6 (domingo).- Esna - Luxor **(CRUCERO – Pensión completa)**

Desayuno. Dedicaremos el día a visitar **Luxor**, la antigua **Tebas**, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos. La ciudad “de las cien puertas” como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

A primera hora de la mañana iniciaremos la visita de la **necrópolis de Tebas**. Cruzaremos a la orilla occidental del Nilo dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios.

Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk, visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus impresionantes tumbas (hipogeos).

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres (“hipogeos”)



Tumba de Seti I.

bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



Tumba de Amenhotep II.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Proseguiremos hacia **Deir el Medina**, el **Valle de los Artesanos**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron los artesanos constructores de las tumbas reales durante más de 500 años. Después al **Templo funerario de Ramsés III** conocido como **Madinat Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se preservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia y todavía conserva gran parte de los colores originales, con escenas, brillantemente coloreadas, de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos.

- **Deir el Medina.**- El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado, bien pensado y construido con adobe y piedra, donde vivían con sus familias los artesanos, los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes; hombres depositarios del secreto de la ubicación y el contenido de las tumbas reales, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas pequeñas pero que figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.



- **Templo funerario de Ramsés III.**- El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m². Esta majestuosa



muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el “pequeño templo” de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI din), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la “Puerta Alta” esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.

Contemplaremos unas bellísimas panorámicas del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari** y de los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



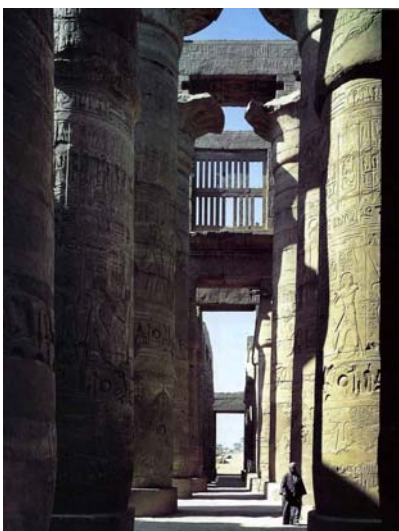
- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de terremotos y saqueo sólo quedan dos enormes estatuas sedentes del rey, de 18 m de altura, talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a “cantar” por

las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnón, muerto en Troya. La estatua enmudeció cuando el emperador romano Septimio Severo mandó restaurarla en el año 199 d.C.

Regreso a la motonave para almorzar.

Por la tarde visitaremos los **Templos Karnak y Luxor**, de espectacular arquitectura, que le yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipostila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.



- **Ciudad-Templo de Kanak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el “rey de los dioses”.

Templo de Amón. Sala hipóstila.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
 C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
 Madrid 28027 - ESPAÑA
 Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Cena y noche a bordo en Luxor.

Día 7 (lunes).- Luxor - El Cairo

Desayuno y a la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a El Cairo.

Llegada a El Cairo y traslado al hotel.
 Alojamiento.

Día 8 (martes).- El Cairo - España

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto internacional de El Cairo para tomar el vuelo de regreso a España

FIN DEL VIAJE

El precio **INCLUYE:**

- Vuelos internacionales España /El Cairo en línea regular y en clase turista.
- Vuelo doméstico El Cairo / Asuán.
- Vuelo doméstico Luxor / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/motonave u hotel y viceversa.
- Crucero Asuán a Luxor (3 noches) en régimen de pensión completa a bordo.
- Estancia en la categoría de hoteles / motonave elegidos.
- Régimen de pensión completa durante el crucero, desayuno y cena el día 4º y sólo desayuno el resto.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario (incluido el espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel)
- Transporte en van o minibús climatizado, según el número de participantes.
- Guía de habla castellana.
- Propinas barqueros y chóferes en Luxor y Asuán.
- Propinas tripulación motonave.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

Hoteles Seleccionados:

CIUDAD	PRIMERA	SUPERIOR	LUJO	GRAN LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON (o similar)	FAIRMONT NILE CITY (o similar)	FOUR SEASONS FIRST RESIDENCE standard (o similar)	FAIRMONT NILE CITY (o similar)
ABU SIMBEL	SETI ABU SIMBEL (o similar)	SETI ABU SIMBEL (o similar)	SETI ABU SIMBEL (o similar)	SETI FIRST ABU SIMBEL (o similar)
MOTONAVE	JAMILA / KAHILA (o similar)	AMARCO (o similar)	AMARCO (o similar)	SONESTA STAR (o similar)



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

El precio **NO INCLUYE**:

- Visado.
- Tasas de salida y aeropuerto.
- Bebidas.
- Propinas guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde 2 pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.