



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

## "AMON-RA, el dios oculto"

Incluye crucero de Luxor a Asuán

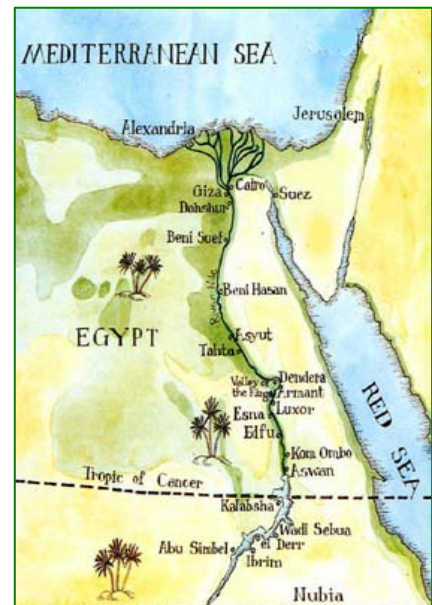
- 4 noches -

9 días / 8 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



### Día 1 (domingo).- España – El Cairo - Luxor

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo y a continuación conexión con vuelo doméstico a Luxor.

Llegada a Luxor y traslado al hotel.

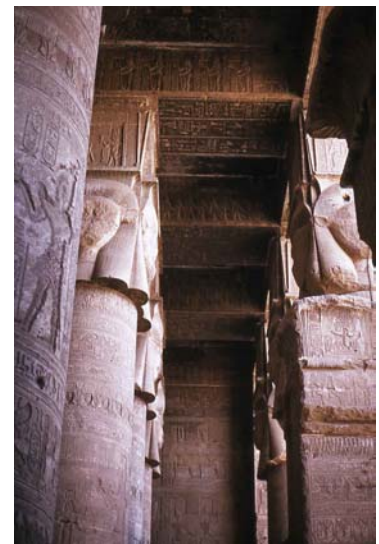
Alojamiento.

### Día 2 (lunes).- Luxor – Dendera – Luxor (Pensión completa)

Desayuno en el hotel y salida por carretera hacia el Norte para visitar el importante **Santuario en Dendera**, que se encuentra a unos 70 Km. de Luxor. En **Dendera**, llamada Tentyris por los griegos, visitaremos el **Templo de Hathor**, diosa del amor y la belleza, de época grecorromana, uno de los monumentos mejor conservados de Egipto.

- **El Santuario de Dendera.-** Una muralla de ladrillo de 10 metros de grosor y 10 de altura acota el recinto sagrado. Su monumento más famoso es el **Templo de Hathor**, iniciado durante el reinado de Ptolomeo XII (siglo I a. C.), sus obras prosiguieron a lo largo de la dominación romana. Tiberio emprendió la construcción de la gran pronaos, mientras que la muralla de piedra se inició bajo el gobierno de Nerón. La profusa decoración se prolongó hasta bien entrado el siglo II d. C. El Templo de Hathor comienza con la fachada monumental de la gran sala hipóstila, dado que el proyecto del patio con el pilono nunca se llevó a cabo. La fachada del templo es impresionante y el interior de la sala hipóstila aún más, con sus bellísimas columnas hathoricas, que constituyen los ejemplos de mayor tamaño de Egipto y sustentan una cubierta decorada con representaciones astronómicas de gran viveza.

**Templo de Hathor. Sala Hipetra**





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Concluida la visita regreso a Luxor y embarque en la motonave.

Tras el almuerzo a bordo, ya por la tarde iniciaremos la visita de **Luxor**, la antigua **Tebas**, capital del Imperio Nuevo, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto durante siglos. La ciudad “de las cien puertas” como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

Visitaremos el **Templo de Luxor**, de espectacular arquitectura, y la **Ciudad -Templo de Karnak**, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.



**Pilono y colosos de Ramsés II**



- **Ciudad-Templo de Kanak.**- Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra.

**Templo de Amón. Sala hipóstila.**

Regreso a la motonave. Cena y alojamiento a bordo.



**Día 3 (martes).- Luxor – Esna.**  
**(CRUCERO – Pensión completa a bordo)**

Desayuno. Comenzaremos el día dirigiéndonos a la orilla occidental del Nilo, dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios, para visitar la **necrópolis de Tebas.**

Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk visitaremos el **Valle de los Reyes**, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus tumbas (hipogeos) y después **Deir el Medina**, el **Valle de los Artesanos**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron durante más de 500 años los artesanos constructores de las tumbas reales y donde excavaron sus tumbas, que aunque pequeñas figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera Occidental Tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres (“hipogeos”) bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis.



**Tumba de Seti I. Dinastía XIX**



- **Deir el Medina.-** El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado, bien pensado y construido con adobe y piedra, donde Vivian con sus familias los artesanos, los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes; hombres depositarios del secreto de la ubicación y el contenido de las tumbas reales, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas pequeñas

pero que figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a la diosa Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Contemplaremos bellísimas panorámicas del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari**, del **Templo funerario de Ramsés III (Medinat Habu)** y de los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.

- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C. y empezó a “cantar” por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnon, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordenó su restauración en el año 199 d.C.



Finalizadas las visitas regresaremos a la motonave.

Cena y noche a bordo. Navegación hacia Esna para cruzar la esclusa.

#### **Día 4 (miércoles).- Esna – Edfú – Kom Ombo** **(CRUCERO – Pensión completa a bordo)**

Desayuno. Después de pasar la esclusa continuaremos navegando hasta **Edfú**, donde visitaremos el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado por algunos como el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pylon –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

De regreso a la motonave continuaremos remontando el Nilo hasta **Kom Ombo**, a 40 Km. al Norte de Asuán, para visitar el **Templo dedicado a Sobek**, el dios cocodrilo, y a **Haroeris**, dios con cabeza de halcón, de época ptolemaica y romana. Según la hora de llegada se hará la visita esa tarde o se dejará para la mañana siguiente.

- **Templo de Kom Ombo.**- Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.



Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pílono y varias salas del templo quedaron inundadas y sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóstila.

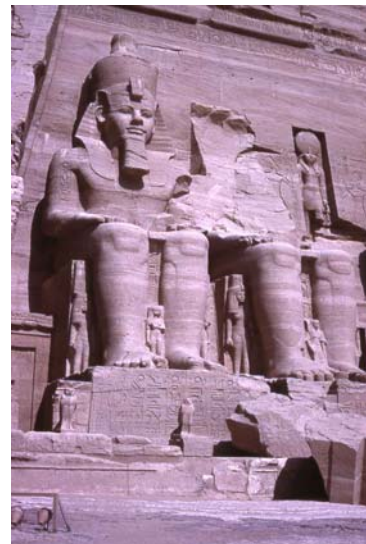
Cena y noche a bordo.

### **Día 5 (Jueves).- Kom Ombo - Asuán - Abu Simbel - Asuán** **(CRUCERO - Pensión completa a bordo)**

Desayuno. Navegación hasta Asuán.

Ya en Asuán traslado al aeropuerto para volar a **Abu Simbel** donde visitaremos los **Templos funerarios ("speos") del faraón Ramsés II** y su esposa **Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

- **Templos de Abu Simbel.**- En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios llevados a cabo realizados bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.) El gran **templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran los estatus de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari**, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Por la tarde, ya de regreso en Asuán emprenderemos un paseo en faluca (típica embarcación egipcia) para admirar desde el Nilo las bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **Isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como isla de las plantas, por su exuberante Jardín Botánico y del **Jardín Botánico**.



Regreso a la motonave.

Cena y noche a bordo

### **Día 6 (viernes).- Asuán – Isla de Filae – El Cairo**

Desayuno y desembarque. A lo largo de la mañana visitaremos los alrededores de Asuán: la **Gran Presa de Asuán**, la **Cantera de Granito** y los **Templos de la isla de Filae**.

En primer lugar nos dirigiremos en autocar a la **Gran Presa de Asuán**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo. Después a la **Cantera de Granito**, una de las principales canteras del país de la que se extraía granito rojo y cuarcita, donde veremos el gigantesco **obelisco inacabado**.

- **Cantera de granito.**- Las formaciones geológicas de los desiertos Oriental y Occidental han ofrecido a Egipto un amplio abanico de rocas, lo que le valió en la Antigüedad el nombre de “país de piedra”. La civilización egipcia con su potente actividad constructora desde principios del III milenio a. C supuso el inicio de una intensa actividad de prospección y extracción de material pétreo para levantar pirámides, templos y estatuas, que afectó incluso a las canteras más remotas. Asuán ocupó un lugar destacado entre las canteras principales puesto que de allí se extraía el preciado granito rojo, además de otras piedras como la cuarcita. El testimonio más importante de la antigua actividad extractiva es un obelisco inacabado que no llegó a separarse del lecho rocoso debido a un defecto del material. Se trataba del mayor obelisco proyectado jamás, con una longitud de 42 m y un peso estimado de cerca de 1.200 toneladas. Se cree que data de la XVIII dinastía y seguramente estaba destinado al santuario imperial de Karnak.



Visitar la isla de Agilkia es impactante, situada a pocos kilómetros al sur de la Presa, hoy acoge los **templos** de la pequeña **isla de Filae**. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis durante los periodos ptolemaico y romano, le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del período grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre, era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:



La isla de Filae, con el objeto de salvaguardar su patrimonio, fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 metros.

Concluidas las visitas nos dirigiremos al aeropuerto de Asuán para volar con destino a El Cairo.

Llegada a El Cairo. Traslado al hotel. Alojamiento

### **Día 7 (sábado).- El Cairo – Guizeh – Menfis – Sakkara – El Cairo**

Desayuno y salida a primera hora de la mañana para visitar **Guizeh, Menfis y Sakkara.**

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.



- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefrén y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Pirámide de Kefrén

A continuación nos dirigiremos a **Menfis y Sakkara**

En medio de un hermoso palmeral se hallan los vestigios arqueológicos de la ciudad de **Menfis**, capital de Egipto bajo el Imperio Antiguo. En un jardín monumental, auténtico **museo al aire libre**, podremos ver la gran **Esfinge de alabastro**, atribuida a Amenofis II (dinastía XVIII), el **Conjunto escultórico de Ramsés con Ptah y Sejmet** de granito rojo (XIX dinastía) y, en un moderno edificio, tendida sobre la espalda, una **colosal estatua de Ramsés II** (XIX dinastía, hacia 1250 a. C.) esculpida en piedra caliza y considerada una de las mejores esculturas de bulto redondo del monarca ramesida, gracias a su gran calidad.

- **Menfis.-** Hacia 3100 a.C, el legendario faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y fundó Menfis, ubicada simbólicamente allí donde el delta del Nilo convergía con el valle. Durante el Imperio Antiguo, Menfis fue la capital de Egipto. Bajo el Imperio Nuevo, cuando Tebas se convirtiera en la nueva capital, Menfis siguió siendo una importante ciudad. En el siglo V a.C. Heródoto, el gran historiador griego, la describió como "una ciudad próspera y cosmopolita". La ciudad fue finalmente abandonada durante las primeras invasiones musulmanas en el s. VII d.C. y más tarde, durante los siglos XII y XIII desapareció definitivamente debido al persistente robo de piedras para las construcciones de El Cairo. La ciudad fue conocida originalmente como *Ineb-hedj* ("paredes blancas"), y sin duda hacía referencia a sus palacios, jardines y templos. Uno ellos, el Santuario de Phat (divinidad principal de la ciudad) fue, según los textos, uno de los mayores de todo Egipto, reformado y ampliado durante siglos, especialmente durante el reinado de Ramsés II. De sus formidables dimensiones nos hablan toda una serie de colosales estatuas del monarca ramesida hechas en distintos tipos de piedra, que hoy se exponen en el Jardín de Menfis, un auténtico museo al aire libre.



A 3 Km. de Menfis y a unos 25 Km. de El Cairo, se extiende la **necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Allí visitaremos el



Complejo Funerario del faraón Djoser con su gran pirámide escalonada y una de sus numerosas mástabas.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como "**Muro blanco**", (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada. La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos fueron, unos sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este espléndido yacimiento.



Columnata de entrada. Complejo de Djoser

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo.  
Alojamiento.

### **Día 8 (domingo).- El Cairo (city tour)**

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Primero visitaremos el **Museo Egipcio**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon. Después nos dirigiremos al tranquilo y relajante “**Barrio Copto**”, para visitar la **Iglesia de San Sergio**, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia en su huida de Herodes.



- **Museo Nacional Egipcio.**- A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así

como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

- **El Cairo Copto.**- La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por abatares históricos fueron destruidas una y otra vez en épocas posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la “iglesia Suspendida”) que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: **San Sergio y Baco**, Santa Bárbara y San Jorge.



Después del almuerzo subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como “**Mezquita de Alabastro**”, impresionante obra del siglo XIX.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **Mezquita de Mohammad Alí o mezquita de alabastro (s. XIX).**- Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.



Continuaremos hacia el **viejo Cairo islámico**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita a El Cairo dando un paseo por el barrio medieval **Khan el Khalili**. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...

Regreso al hotel.  
Alojamiento.

Bab al-Badistan  
Khan al- Khalili



### **Día 9 (lunes).- El Cairo – España**

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto internacional para salir en el vuelo de regreso a España.

### **FIN DEL VIAJE**

#### **El precio INCLUYE:**

- Vuelos internacionales España/El Cairo en línea regular y en clase turista.
- Vuelo doméstico El Cairo / Luxor.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
 C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
 Madrid 28027 - ESPAÑA  
 Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- Vuelo doméstico i/v Asuán/Abu Simbel.
- Vuelo doméstico Asuán / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/motonave u hotel y viceversa.
- Crucero Luxor a Asuán (4 noches) en régimen de pensión completa a bordo.
- Estancia en la categoría de hoteles / motonave elegidos.
- Régimen de pensión completa durante el crucero y sólo desayuno el resto.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en van o minibús climatizado, según el número de participantes.
- Guía de habla castellana.
- Propinas barqueros y chóferes en Luxor y Asuán
- Propinas tripulación motonave
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

### Hoteles Seleccionados:

CIUDAD	PRIMERA	SUPERIOR	LUJO
LUXOR	SONESTA ST.GEORGES STEIGERGER NILE PALACE WINTER PAVILLION (o similar)	SONESTA ST.GEORGES STEIGERGER NILE PALACE WINTER PAVILLION (o similar)	SONESTA ST.GEORGES STEIGERGER NILE PALACE WINTER PAVILLION (o similar)
EL CAIRO	RAMSES HILTON (o similar)	MARRIOTT CAIRO (o similar)	FOUR SEASONS FIRST RESIDENCE (o similar)
MOTONAVE	JAMILA / KAHILA (o similar)	AMARCO (o similar)	AMARCO (o similar)

### El precio **NO INCLUYE**:

- Visado
- Tasas de salida y aeropuerto
- Bebidas
- Entrada a la pirámide de Keops y tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Propinas guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

### Opcional:

- Seguro de anulación.

### IMPORTANTE:

- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde 2 pax., esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a El



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.

- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.