



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

## "AMÓN, rey de dioses"

Incluye crucero de Luxor a Asuán

- 4 noches -

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



### Día 1 (sábado).- España – El Cairo

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a El Cairo.

Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Concluidos los trámites de inmigración y aduanas, y recogido el equipaje nos trasladaremos al hotel.

Alojamiento.

### Día 2 (domingo).- El Cairo – Guizeh – El Cairo (city tour)

Desayuno. Por la mañana visitaremos la impresionante **necrópolis de Gizeh**, a pocos kilómetros al sur del El Cairo.

La **necrópolis de Guizeh** es símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.

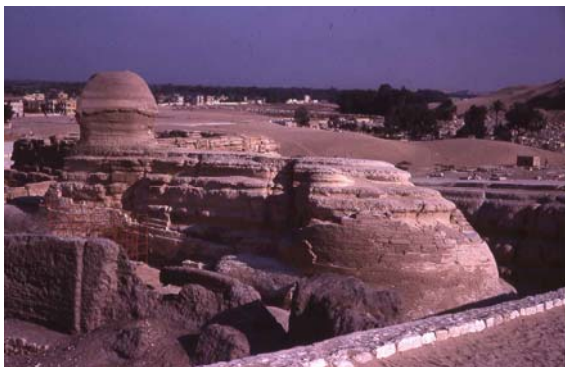


**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

- **Necrópolis de Guzeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guzeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV Dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Gizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto



**Pirámide de Kefren**



correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Gizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Por la tarde tomaremos contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos con la visita al **Museo Egipcio**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro en contrato en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.

- **Mezquita de Mohammad Alí o mezquita de alabastro (s. XIX).**- Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.



Regreso al hotel  
Alojamiento.

### **Día 3 (lunes).- El Cairo - Luxor** **(Pensión completa)**

Desayuno. Traslado al aeropuerto de El Cairo para tomar el vuelo doméstico a Luxor. Llegada y traslado a la motonave fluvial. Embarque y almuerzo a bordo.

Por la tarde iniciaremos la visita a **Luxor**, la antigua **Tebas**, la metropolis más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos.

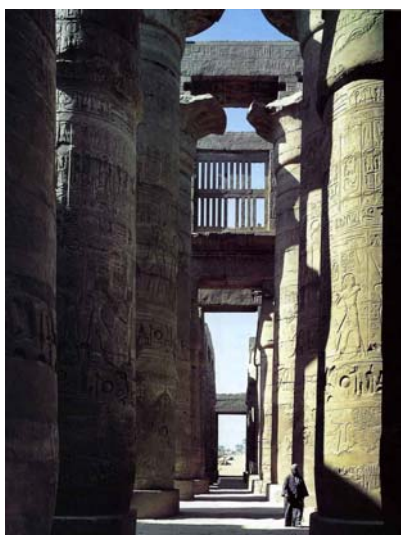
La ciudad "de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

Visitaremos el **Templo de Luxor** y la **Ciudad-Templo de Karnak**, de espectacular arquitectura, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 metros de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak, a lo largo de 2,5 Km. **Pilono y colosos de Ramsés II** Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.



- **Ciudad-Templo de Karnak.**- Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el “rey de los dioses”.

Regreso a la motonave.  
Cena y alojamiento a bordo.

**Día 4 (martes).- Luxor – Esna.**  
**(CRUCERO – Pensión completa a bordo)**

Desayuno. A primera hora de la mañana cruzaremos el Nilo para dirigirnos a la orilla occidental, dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios, para visitar la **necrópolis de Tebas**.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Comenzaremos por el **Valle de los Reyes**, adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus tumbas (hipogeos).

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



**Tumba de Seti I. Valle de los Reyes.  
Dinastía XIX**

Nos desplazaremos después a **Deir el Medina**, el **Valle de los Artesanos**, un pequeño poblado al borde de los cultivos, donde vivieron durante más de 500 años los artesanos constructores de las tumbas reales y donde excavaron sus tumbas, que aunque pequeñas figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, y por último, el fascinante **Templo funerario de Ramses III** conocido como **Medinet Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se conservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia y todavía conserva gran parte de los colores originales, lo que nos permite hacernos una idea de lo que debió ser el templo en su origen, con escenas, brillantemente coloreadas, de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos.

- **Deir el Medina.-** El faraón Tutmosis I, a comienzos de la XVIII dinastía, ordenó construir un poblado bien custodiado en un valle de la cordillera Occidental Tebana, al borde de los cultivos. Un poblado amurallado, bien pensado y construido con adobe y piedra, donde vivían con sus familias los artesanos, los hombres encargados de excavar y decorar las tumbas de los reyes; hombres depositarios del secreto de la ubicación y el contenido de las tumbas reales, que dependían directamente del visir. Detrás del poblado, la ladera de la montaña se convirtió en su lugar de enterramiento. Son tumbas pequeñas pero que figuran entre los ejemplares más bellos del arte egipcio, tanto por la temática como por la viveza de sus pinturas murales. Durante 500 años fue una floreciente comunidad de arquitectos, canteros, dibujantes, artistas, carpinteros, orfebres y otros artesanos. Fue abandonada a finales del Imperio Nuevo. Más tarde, en la época ptolemaica





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

se construyó, al norte del poblado, un pequeño templo dedicado a la diosa Hathor que posteriormente fue convertido en iglesia y después en monasterio (de ahí su nombre). Poco a poco Deir el Medina fue desapareciendo bajo la arena y permaneció olvidado durante cerca de dos milenios.

- **Templo funerario de Ramses III.**- El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m<sup>2</sup>. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI dinastía), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.



Contemplaremos unas bellísimas panorámicas del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari** y de los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhotep III.



- **Colosos de Memnon.**- El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo, quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a

estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a "cantar" por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnón, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordeno su restauración en el año 199 d.C.

Regreso a la motonave para zarpar a la hora prevista hacia Esna.  
Cena a bordo.

Tras cruzar la esclusa de Esna, navegación hacia Edfú.

### **Día 5 (miercoles).- Esna – Edfú – Kom Ombo – Asuán** **(CRUCERO – Pensión completa a bordo)**

Desayuno. Ya en **Edfú**, la primera visita del día será al **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi

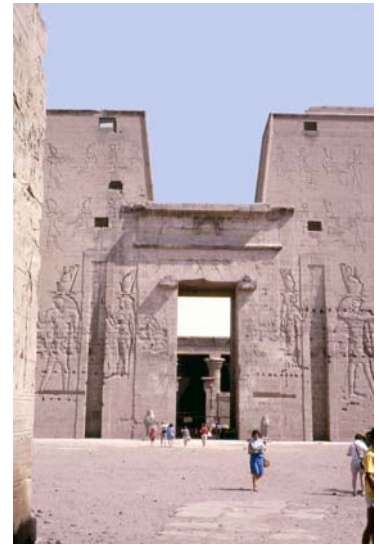


**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

perfecto, es considerado por algunos como el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas- cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

**Templo de Horus en Edfu  
Pilono**



De regreso a la motonave continuaremos remontando el Nilo hasta **Kom Ombo**, a 40 Km. al Norte de Asuán, donde visitaremos el **Templo, dedicado a Sobek**, el dios cocodrilo, y a **Haroeris**, dios con cabeza de halcón, de época ptolemaica y romana



El templo se encuentra en un promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km al Norte de Asuán. La construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, cuyos templos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por lo que posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pilono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.

Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pilono y varias salas del templo quedaron inundadas y posteriormente sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor

conservado del templo es la gran sala hipóetra que se divisa a lo lejos desde el Nilo.

Retorno al barco.

Cena a bordo y noche a bordo. Navegación hacia Asuán en el Alto Nilo.

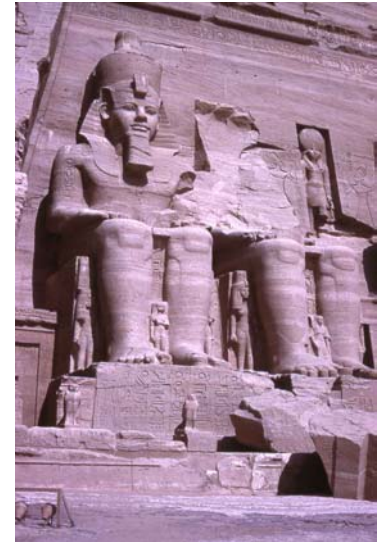
### **Día 6 (jueves).- Asuán – Abu Simbel – Asuán** **(CRUCERO – Pensión completa a bordo)**

Desayuno y salida hacia **Abu Simbel** para visitar los templos funerarios (“speos”) del faraón **Ramses II** y su esposa **Nefertari**, excavados en el



acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

- **Templos de Abu Simbel.**- En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios realizados bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.). El gran **Templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosales sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari**, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



**Templo funerario de Ramses II**

De regreso a **Asuán**, ya por la tarde, daremos un paseo en faluca, la típica embarcación egipcia, y podremos admirar desde el velero unas bellísimas panorámicas del **mausoleo del Agha Khan**, de la **isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como isla de las plantas, por su exuberante Jardín Botánico

Retorno al barco.

Cena y noche a bordo.

### **Día 7 (viernes).- Asuán – Isla de Filae - El Cairo**

Desayuno y desembarque. Nos dirigiremos en autocar a la **Gran Presa de Asuán**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo. Después a la **Cantera de Granito**, una de las principales canteras del país de la que se extraía granito rojo y cuarcita, donde veremos el gigantesco **obelisco inacabado**.

- **Cantera de granito.**- Las formaciones geológicas de los desiertos Oriental y Occidental han ofrecido a Egipto un amplio abanico de rocas, lo que le valió en la Antigüedad el nombre de "país de piedra". La civilización egipcia con su potente actividad constructora desde principios del III milenio a. C supuso el inicio de una intensa actividad de prospección y extracción de material pétreo para levantar pirámides, templos y estatuas, que afectó incluso a las canteras más remotas. Asuán ocupó un lugar destacado entre las canteras principales puesto que de allí se extraía el preciado granito rojo, además de otras piedra como la cuarcita. El testimonio más importante





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

de la antigua actividad extractiva es un obelisco inacabado que no llegó a separarse del lecho rocoso debido a un defecto del material. Se trataba del mayor obelisco proyectado jamás, con una longitud de 42 m y un peso estimado de cerca de 1.200 toneladas. Se cree que data de la XVIII dinastía y seguramente estaba destinado al santuario imperial de Karnak.

Y por fin nos dirigiremos a la isla de Agilikia, a pocos kilómetros al sur de la Presa, que hoy acoge los **templos** de la pequeña **isla de Filae**, que visitaremos. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano, le valió el sobrenombre de "la perla de Egipto".

- **Isla de Filae.** - Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del período grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre, era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:



La isla de Filae, con el objeto de salvaguardar su patrimonio, fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontados de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m

A la hora prevista traslado al aeropuerto de Asuán para volar de regreso a El Cairo.

Llegada a El Cairo. Traslado al hotel. Alojamiento.

### **Día 8 (sábado).- El Cairo – España**

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

## **FIN DEL VIAJE**

### **El precio **INCLUYE**:**

- Vuelos internacionales España /El Cairo en línea regular y en clase turista
- Vuelo doméstico El Cairo/Luxor
- Vuelo doméstico Aswan / El Cairo
- Vuelo doméstico i/v Aswan/Abu Simbel
- Tasas aéreas y de combustible
- Crucero Luxor a Asuán (4 días/3 noches) en régimen de pensión completa a bordo.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
 C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
 Madrid 28027 - ESPAÑA  
 Telf.: +34 91 377 31 94 Fax: +34 91 377 37 72  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- Asistencia en el aeropuerto
- Traslados aeropuerto/motonave u hotel y viceversa
- Estancia en la categoría de hoteles / motonave elegidos.
- Régimen de pensión completa durante el crucero y sólo desayuno en El Cairo.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en van o minibús climatizado, según el número de participantes
- Guía de habla castellana
- Propinas barqueros y chóferes en Luxor y Asuán
- Propinas tripulación motonave
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje

### Hoteles Seleccionados:

CIUDAD	TURISTA	PRIMERA	SUPERIOR	LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON (o similar)	MARRIOTT CAIRO (o similar)	FOUR SEASONS FIRST RESIDENCE (o similar)	SONESTA STAR (o similar)
MOTONAVE	JAMILA / KAHILA (o similar)	AMARCO (o similar)	AMARCO (o similar)	FAIRMONT NILE (o similar)

### El precio **NO INCLUYE**:

- Visado
- Tasas de salida y aeropuerto
- Bebidas
- Entrada a la pirámide de Keops ni a la tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Propinas guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

### Opcional:

- Seguro de anulación.

### IMPORTANTE:

- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde 2 pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- **EL PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.