



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Derecha
Madrid 28001 - ESPAÑA
Tlfn. +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“DESCUBRIENDO MALTA”

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID

(Vuelo directo)

SALIDAS GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



Día 1.- MADRID – LA VALLETTA.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino al archipiélago de maltés, ubicado en el centro del Mediterráneo, miembro de la Unión Europea desde 2004.

Llegada al aeropuerto internacional de La Valletta, capital de la República de Malta. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel. Almuerzo libre.

Tarde libre.

En el 1595 los Caballeros de la Orden de San Juan, tras la victoria en el Gran Sitio de Malta sobre los turcos otomanos, decidieron construir una nueva ciudad que convirtieron en capital. Lo hicieron sobre la rocosa península de Sciberras, encajada entre dos estrechas bahías: Marsamxett y Grand Puerto, a su vez plagadas de istmos menores. Pusieron por nombre a la ciudad, La Valletta, en honor al Gran Maestre que resistió ante el invasor turco. Su casco antiguo es una auténtica joya arquitectónica, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1980. Sus monumentales estructuras defensivas, sus iglesias y sus palacios testimonian el ilustre legado de la vieja Orden Militar.



Alojamiento.



Día 2.- LA VALLETTA – MARSAXLOKK – LA GRUTA AZUL – LA VALLETTA

Desayuno y salida hacia el idílico pueblo pesquero de **Marsaxlokk**.



La mañana de domingo es el momento perfecto de la semana para visitar **Marsaxlokk**; pasear por su típico mercadillo mezclándose con la gente y contemplar su puerto repleto de coloridos “luzzi”, botes de pesca típicos pintados de amarillo, azul, verde y rojo y con el “ojo de Osiris” en sus costados.

Continuaremos hacia Weid iz – Zurrieq (en la costa SO de la isla) desde donde podremos divisar el pequeño y deshabitado islote de Filfla situado a 5 Km de la costa. Allí subiremos en una “frejgatina”, pequeña embarcación tradicional maltesa, para realizar una travesía de unos 30 minutos por la **Gruta Azul**, una de las joyas naturales de Malta, siempre que las condiciones del mar lo permitan.



- **LA GRUTA AZUL.-** Con este nombre se conoce una serie de cavernas marinas situadas en la costa SO de la isla de Malta, famosa por sus aguas cristalinas. Olas rompiendo durante siglos contra la pared del acantilado han originado una gran oquedad y un sistema de grutas. Esta impresionante gruta natural tiene una longitud de 43 m y una profundidad de 40 m y sus cristalinas aguas permiten contemplar los brillantes colores fosforescentes de la flora submarina, convirtiéndose en una importante atracción turística. El lugar ha servido de decorado en numerosas películas, Troya, Hell Boats.

Proseguiremos hacia una de las pequeñas y recónditas aldeas de Malta. Desde su plaza principal caminaremos hasta la iglesia parroquial, a través de un laberinto de callejuelas cargadas de historia.

Regreso a La Valletta.

Alojamiento.



Día 3.- LA VALLETTA.

Desayuno. Realizaremos una excursión de medio día por la ciudad amurallada de **La Valletta** para visitar sus lugares más destacados.

Nuestra excursión comienza dando un paseo por las vibrantes calles de **La Valletta**, admirando sus bellos palacios y casas señoriales, lo que nos permitirá descubrir el encanto y la belleza de esta ciudad construida en 1566 por la Caballeros de la Orden de San Juan (conocida también como Orden de los Caballeros Hospitalarios u Orden de Malta) que dirigió el destino de Malta durante 268 años dejando un legado cultural único.

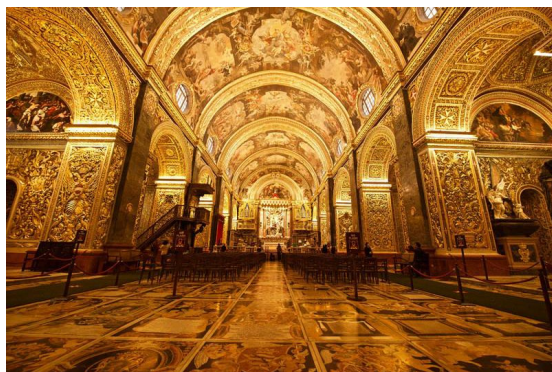
Visitaremos los **Jardines de Barracca Superior** ubicados sobre los bastiones de San Pedro y San Pablo, desde donde podremos admirar una magnífica panorámica del Gran Puerto. Seguiremos hacia la **Concatedral de San Juan**, una joya del arte barroco, y al **Oratorio** que alberga pinturas de Caravaggio.

- **LOS JARDINES DE BARRACCA SUPERIOR.-**

Estos jardines están ubicados sobre los bastiones de San Pedro y San Pablo, construidos en los años 1560. Cien años después se edificaron los arcos de la terraza del jardín por el caballero italiano Fra Flaminio Balbiano. En un principio fueron los jardines de recreo de los Caballeros de la "Lengua" italiana cuyo "albergue" estaba próximo a él. En el 1824 estos jardines se abrieron al público. Durante la Segunda Guerra Mundial sufrieron una gran destrucción, pero en la actualidad podemos contemplarlos en toda su belleza y son perfectos para pasear, desconectar de todo y perderse por sus caminos embellecidos con bustos, estatuas y placas, testimonios de la historia de Malta. De especial interés es el grupo de bronce conocido como "Les Gavroches" (niños de la calle), esculpido por un escultor maltés a principios del siglo XX.



- **CONCATEDRAL DE SAN JUAN.-** Los Caballeros de la Orden de San Juan decidieron construir una gran catedral en su nueva capital, consagrada a San Juan Bautista, y así en 1572 el Gran Maestre, Jean de la Cassière



encargó una iglesia conventual para la Orden. Fue diseñada y construida por el célebre arquitecto militar maltés Gerolamo Cassar, mientras que el diseño interior lo hizo Mattia Preti. Tardaron seis años en edificarla. La catedral consta de una nave central y ocho capillas laterales ricamente decoradas que representan las diferentes lenguas que se hablaban en la Orden. En ella fueron enterrados cuatrocientos caballeros de la Orden entre los que se encuentra el fundador de la capital, Jean Parisot de La Valletta (1494-1569), de cuya presencia dan fe las cuatrocientas lápidas de mármol policromado ricamente decoradas y con las enseñas de cada uno de los caballeros que cubren el suelo de este magnífico templo, joya de la arquitectura barroca. Los Grandes Maestres y Caballeros de la Orden donaron regalos de gran valor artístico e hicieron enormes contribuciones para enriquecerla con las mejores obras de arte de la época, por ello no es de extrañar que albergue una impresionante colección de arte, que incluye la magnífica obra de Caravaggio, "La decapitación de San Juan Bautista".



Finalmente llegaremos a la plaza de San Jorge, recientemente restaurada, para concluir con el **espectáculo audiovisual** de “La Experiencia de Malta” que nos permitirá conocer la Historia de Malta a través de los siglos.

Regreso al hotel. Resto del día libre.

Alojamiento.

Día 4.- LA VALLETTA – MEDINA – CATACUMBAS DE RABAT – ACANTILADOS DE DINGLI - LA VALLETTA

Desayuno y salida hacia la ciudad fortificada de **Medina** (Mdina), la “ciudad silenciosa”, antigua capital de Malta que se halla en el interior de la isla; un auténtico museo al aire libre, una ciudad fascinante que se caracteriza por sus majestuosos palacios medievales y renacentistas, y sus magníficas iglesias y fortificaciones.

Recorreremos sus estrechas calles descubriendo su arquitectura siculonormanda y barroca, hasta llegar a los imponentes bastiones de la fortaleza desde la que contemplaremos unas vistas magníficas de la isla.

- **MEDINA (Mdina).**- La ciudad situada en uno de los puntos más elevados de la isla, es conocida como la “ciudad silenciosa” pues sólo cuenta con 300 habitantes. Fue fundada hacia el 700 a.C. por los fenicios denominándola *Maleth*. Bajo el Imperio Romano era conocida como *Melite*, convirtiéndose en capital de Malta. Los árabes la rebautizaron *Medina* (“ciudad”) e igualmente la protegieron con regias murallas. La ciudad siguió ostentando la capitalidad de Malta hasta la llegada de los Caballeros de la Orden de San Juan en 1530, que trasladaron su sede a Birgu (Vittoriosa), hasta que construyeron La Valletta que se convertiría en su capital.



Saldremos de Medina por la Puerta Griega (o Puerta de Vilhena), la principal puerta de la ciudad, construida en 1724 en estilo barroco, hacia la cercana **Rabat** donde visitaremos las **Catacumbas de San Pablo**, uno de los principales testimonios paleocristianos de Malta.

- **LAS CATACUMBAS DE SAN PABLO.**- El complejo de la Cueva de las Catacumbas de San Pablo es uno de los primeros asentamientos del cristianismo en Occidente y el principal testimonio de la época cristiana primitiva en Malta. Las catacumbas de San Pablo forman parte de un gran cementerio ubicado fuera de las murallas de la antigua ciudad de *Melite*. Posiblemente su origen se remonte al periodo fenicio y púnico, siendo utilizado bajo el período romano y bizantino, hasta el siglo VII. Estamos hablando de un gran complejo de galerías subterráneas y cámaras mortuorias, el mayor de la isla, en uso durante los primeros





Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759

C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Derecha

Madrid 28001 - ESPAÑA

Tlfn. +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com



siglos del cristianismo. Las catacumbas siempre se construían fuera de la ciudad, ya que la ley de la época prohibía los enterramientos dentro. La necrópolis ofrece ejemplos de todo tipo de enterramientos malteses, pero las tumbas más frecuentes son las llamadas “tumbas de dosel”. A lo largo de los pasillos y en las estancias son visibles las decoraciones de la época. Las catacumbas de San Pablo demuestran la diversidad de culto de la población, de hecho hay enterramientos cristianos, paganos y judíos, divididos en tres áreas.

Este complejo albergó la **cueva de San Pablo**, en la que según la tradición, fue refugio de San Pablo durante

tres meses después del naufragio de su barco en su viaje de Creta a Roma en el año 60. Durante su estancia fundó la primera comunidad cristiana en la isla.

Proseguiremos hasta la costa para contemplar los majestuosos **acantilados de Dingli**, una auténtica obra de arte de la naturaleza. En lo alto, a lo largo de los siglos se construyeron torres y bastiones, y hoy se halla la pequeña capilla de Santa María Magdalena, edificada en 1646.

- **ACANTILADOS DE DINGLI.-** Los acantilados de Dingli con sus 250 metros sobre el nivel del mar constituyen el punto más alto de Malta. La zona es ideal para pasear y contemplar las vistas sobre el mar abierto y el pequeño islote de Filfia. En su cima, al borde del precipicio en el año 1646 se construyó una pequeña capilla dedicada a Santa María Magdalena.



Después del almuerzo visitaremos los **Jardines de San Antonio** situados cerca del Palacio Presidencial, cuyo exterior contemplaremos. Tendremos la oportunidad de visitar el **Centro de Artesanía de Ta Qali**, para concluir en la **Iglesia de Mosta**, que posee una de las cúpulas más grandes de Europa.



- **LOS JARDINES DE SAN ANTÓN.-** Son probablemente los jardines públicos más conocidos de las islas. Los jardines establecidos de manera formal contrastan hermosamente con algunos toques rústicos e invitan a pasear por sus numerosos senderos para contemplar sus variedades de flores y árboles procedentes de todo el mundo, algunos con más de 300 años de antigüedad.



- **LA IGLESIA DE MOSTA.-** Su cúpula con un diámetro de 37 metros se encuentra entre las más grandes del mundo, Los planos de Grongnet estaban estrechamente basados en el Panteón de Roma. El edificio se comenzó en mayo de 1833 y no se terminó hasta 1860. La iglesia original permaneció en el lugar, mientras que el de la Rotonda fue construida alrededor de ella, lo que permitió a la gente local que tuviese un lugar de culto, mientras que la nueva iglesia se construida. El 9 de abril de 1942 durante un ataque aéreo una bomba de la Luftwaffe perforó la cúpula y cayó en la congregación de más de 300 personas, en espera de la misa vespertina temprana, pero no explotó. Su réplica está ahora en exhibición en el interior de la cúpula.



Regreso a La Valletta. Alojamiento.

Día 5.- LA VALLETTA - VITTORIOSA - COSPICUA - SENGLEA - SLIEMA - LA VALLETTA.

Desayuno y salida. La excursión que realizaremos por la mañana nos permitirá descubrir la zona del Gran Puerto opuesta a La Veleta conocida como las "Tres Ciudades": **Vittoriosa (Birgu)**, **Cospicua (Bormla)** y **Senglea (Isla)**; una zona realmente importante para comprender la historia y la cultura de Malta. En ella se establecieron en 1530 los Caballeros de San Juan.

Pasando delante de **Cospicua** ("Bormla" en maltés) llegaremos hasta **Vittoriosa** ("Birgu"), ciudad que jugó un importante papel histórico durante el Gran Sitio Otomano de 1565 y después durante la Segunda Guerra Mundial.

Daremos un paseo por sus estrechas calles a las sombra de sus históricos edificios, que incluyen los albergues de las distintas lenguas en las que estaba dividida la Orden de los Caballeros de Malta y contemplaremos el Palacio del Inquisidor, que fue sede de la Santa Inquisición en Malta, el Fuerte de Sant'Angelo, gran bastión fortificado, considerado buque insignia de la Orden de San Juan.



Llegaremos al puerto para tomar una "dghajsa", embarcación típica, versión maltesa de la góndola veneciana, para realizar un recorrido alrededor de las calas del Gran Puerto, que durará unos treinta minutos.



Continuaremos a **Senglea** ("Isla") que en su momento fue una isla, para visitar los **Jardines de Gardijola** que se encuentran ubicados en las murallas de Senglea, en la punta de la península y ofrecen unas vistas espectaculares de la bahía, incluyendo La Valeta y el impresionante **Fuerte de Sant Angelo**, desde el cual el Gran Maestre dirigió la defensa de las islas durante el Gran Asedio Otomano de 1565.

- **FUERTE DE SANT ANGELO.-** La fecha de su construcción se desconoce, y puede datar de tiempos romanos. Está comprobado que a principios de la Edad Media ya existía en el lugar una fortaleza. Se han encontrado restos de una torre datados alrededor del siglo XI cuando Malta estaba bajo el dominio musulmán. Después, en el siglo XIV cuando Malta estaba bajo la soberanía aragonesa la fortificación era conocida como *Castello a Mare*, siendo residencia de la poderosa familia Nava, señores feudales de la isla.



Almuerzo libre.



Por la tarde realizaremos una excursión por el **Gran Puerto** que nos permitirá descubrir la belleza de los dos puertos de La Valetta: Marsamxett y el Gran Puerto, que han jugado un papel fundamental en la Historia de Malta.

Desembarcaremos en **Sliema**, antaño un pequeño pueblo pesquero y hoy una localidad turística que se halla en la costa este de la isla. Tendremos tiempo libre para recorrer su largo **Paseo Marítimo**, contemplar **Fort Tigné**, fortaleza de planta poligonal construida en el siglo XVIII por la Orden de San Juan para proteger la entrada al puerto de Marsamxett, visitar la bella **Iglesia Stella Maris** edificada en 1878 o simplemente perderse en sus callejuelas cargadas de **mansiones de estilo victoriano** y **casas tradicionales de coloridos balcones y fachadas Art déco y Art nouveau** edificadas durante el período colonial inglés.

A media tarde (aproximadamente a las 18 h) emprendemos el regreso a La Valletta.

Alojamiento.



Día 6.- LA VALLETTA – ISLA DE GOZO – LA VALLETTA.

Desayuno y salida para tomar el ferry que nos llevará a pequeña la isla de Gozo, a cuya visita dedicaremos todo el día.

- **ISLA DE GOZO.-** La pequeña isla de Gozo con sus 67 km² es la segunda más grande del archipiélago maltés. Gozo fue el nombre que recibió bajo la Corona de Aragón, allá por 1282. Con unos 30.000 habitantes es al igual que la isla de Malta un importante reclamo turístico por sus yacimientos megalíticos, su bella capital, Victoria (antigua Rabat) con su imponente Ciudadela de época medieval y la belleza de sus parajes naturales. Homero quedó cautivado por Gozo y la inmortalizó en su Odisea haciendo que Ulises pasara siete años en ella seducido por la ninfa Calipso, de ahí que la isla también sea conocida como “isla de Calipso”.



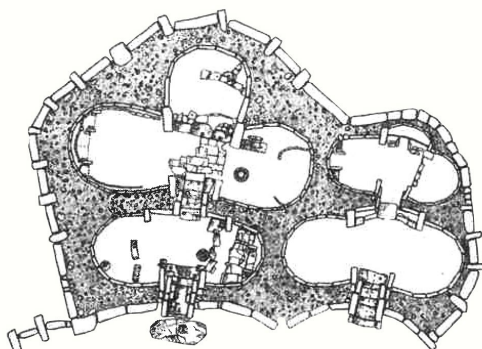
Puerto de Mgarr (Isla de Gozo)

Después de una corta travesía de unos veinte minutos atracaremos en el puerto de **Mgarr**, en la costa sureste de Gozo. Desde allí nos dirigiremos al interior de la isla para visitar uno de los yacimientos megalíticos más antiguos del mundo y más importante de la isla, los **Templos de Ggantija** (cerca de Xaghra), declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Los Templos de Ggantija son, sin duda, los que se encuentran en mejor estado de conservación y por ellos los que resultan más impresionantes.

- **LOS TEMPLOS MEGALÍTICOS DE GGANTIJA.-** En la isla de Gozo, durante el período Neolítico sus pobladores erigieron unas construcciones megalíticas a lo largo de los milenios IV y III a.C. (entre el 3600 y el 2500 a.C.), es el yacimiento de Ggantija considerado la segunda estructura religiosa artificial más antigua del mundo después de Göbekli Tepe (Turquía)



Debido a la monumentalidad de estas estructuras y a los artefactos encontrados en ellas se cree que tuvieron un carácter sagrado, motivo por el cual se les otorgó la denominación de “templos”. Los templos de Ggantija, al igual que otros sitios megalíticos en Malta, están orientados al suroeste.



Aunque se desconocen las creencias religiosas de los habitantes de Gozo y Malta durante el Neolítico y la Edad de Cobre parece ser que la noción de fertilidad jugó un papel importante, aspecto que puede corroborarse a través de las estatuillas conocidas como Venus, hallados en los templos.

Este yacimiento megalítico abarca dos templos y un tercero incompleto, construidos uno al lado del otro y protegidos por una muralla. Cada templo consiste en una serie de ábsides que flanquean un corredor central. Hay evidencias de que las paredes interiores fueron enyesadas y pintadas, como prueban dos fragmentos de yeso con ocre rojo encontrados, que ahora se conservan en el Museo de Arqueología de Gozo.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Derecha
Madrid 28001 - ESPAÑA
Tlfn. +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



Los muros exteriores de Ggantija se levantaron con enormes bloques de piedra “caliza coralina” cuidadosamente ensamblados, una piedra dura porque primaba la resistencia contra los agentes meteorológicos. Varios de estos ostostatos superan los cinco metros de alto y las cincuenta toneladas de peso. Mientras que la piedra “caliza globigerina” más fácil de trabajar quedó reservada para las puertas, altares y losas decorativas

Las intervenciones arqueológicas realizadas en su interior sacaron a la luz una estela decorada con el relieve de una serpiente y restos como fogones de piedra, agujeros de libación, huesos de animales que sugieren la celebración de rituales. Además, delante del edificio existe una explanada elevada que se cree fue utilizada durante las actividades ceremoniales para acoger a los participantes fuera del área del templo propiamente dicho.



El **Templo Meridional** es el mayor y el más antiguo (construido hacia el 3600 a.C.) y también el mejor conservado. Su planta presenta cinco grandes ábsides semicirculares conectados por un corredor central. Hay evidencia de que las paredes interiores estuvieron enyesadas y pintadas de ocre rojizo. Los ábsides pudieron estar cubiertos, bien por un techo de madera o bien por una falsa bóveda. Los cinco ábsides contienen varios altares. El hallazgo de huesos de animales en el sitio sugiere que el lugar fuera utilizado para el sacrificio de animales y el uso del fuego se

evidencia por la presencia de hogares de piedra. Es posible que se hayan utilizado varios agujeros de libación en el suelo para verter líquidos. En la entrada se encuentra un gran bloque de piedra con un receso, lo que llevó a la hipótesis de que se trataba de una estación de ablución ritual para la purificación antes de entrar en el complejo.

El **Templo Septentrional** es de menor tamaño y su planta presenta cuatro ábsides semicirculares. Igualmente está orientado al sureste.



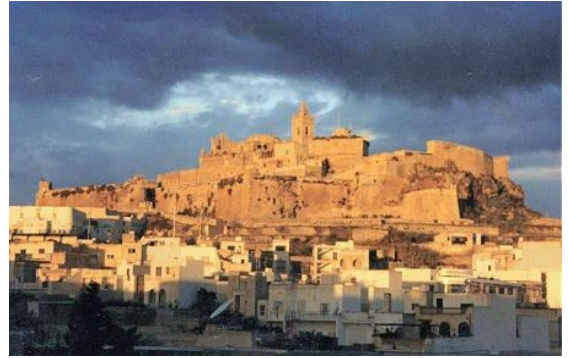
Concluida la visita nos dirigiremos a la capital de la isla, **Victoria** (la antigua Rabat) que se halla coronada por su **Ciudadela** (conocida como Gran Castillo), a cuya sombra nació y creció la ciudad de Rabat.

La ciudad invita a callejear por el laberinto de su casco antiguo; todas sus empinadas callejuelas nos dirigen a la **Ciudadela**, y nos conducen a la plazuela



en la que se halla la Catedral de la Asunción (1697-1711), con su bellísima fachada barroca y edificios históricos convertidos en museos.

- **VICTORIA.**- Victoria o Città Victoria con sus 7.000 habitantes es la ciudad más grande de Gozo y la capital de la isla. Sus orígenes hay que buscarlos en la colina que domina la ciudad y la isla. Desde tiempos neolíticos estuvo ocupada, en ella primero los fenicios y cartagineses, y después los romanos ubicaron su acrópolis.



Durante el Medievo la inseguridad y los continuos ataques piratas hicieron necesario reconvertirla en castillo (la actual ciudadela), en el que los lugareños encontraron refugio. La población creció y sus habitantes construyeron sus viviendas extramuros, dando lugar a la ciudad de Rabat. En 1879 su nombre fue reemplazado por el de Victoria, dado por el gobierno británico con motivo del jubileo de diamante de la Reina Victoria a petición del Obispo de la Malta, Mons. Piedro Pace, sin embargo los gozitanos a menudo se refieren a ella por su antiguo nombre, Rabat.

Catedral de la Asunción. Ciudadela, Victoria

Continuaremos hacia pintoresca **bahía de Xlendi**, ubicada en el SO de la isla para contemplar su bella playa encajada entre altos acantilados que le proporciona un impresionante telón de fondo.



Por último contemplaremos la **bahía de Dwejra**, que ofrece unas formaciones rocosas increíblemente bellas esculpidas por el viento y el mar. Un lugar tan espectacular que ha sido escenario de *Juego de Tronos*. Cerca de la

costa, la enorme **roca Fungus**, de 65 metros de altura, un pequeño islote de piedra caliza que se yergue en el azul intenso del Mediterráneo.

Regreso a La Valletta. Alojamiento.



Día 7.- LA VALLETTA

Desayuno. Día libre.

Podrás recorrer la ciudad a su aire, visitar sus museos o acercarte a alguno de los numerosos yacimientos megalíticos de la isla de Malta, como los templos de Hagar Qinn y Mnajdra que se hallan en el SE, cerca de la costa, o el de Tarxien y el hipogeo Hal Saffieni; todos ellos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Alojamiento.

Día 8.- LA VALLETTA - MADRID

Desayuno si el horario de salida lo permite. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

Llegada a Madrid.

FIN DEL VIAJE

El precio **INCLUYE:**

- Vuelos internacionales Madrid / La Valletta en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto hotel y viceversa.
- Estancia en hoteles según categoría elegida.

HOTELES CATEGORÍA PRIMERA	HOTELES CATEGORÍA SUPERIOR
Watherfront Hotel AX The Victoria Hotel (o similar)	AX The Palace Barcelo Fortino Malta Hotel (o similar)

- Desayunos y dos almuerzos.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en vehículo climatizado.
- Guía de habla castellana durante las visitas
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE:**

- Bebidas.
- Propinas para el guía.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Derecha
Madrid 28001 - ESPAÑA
Tlfno. +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, es decir, que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a La Valletta para realizar las excursiones todos juntos en un medio de transporte común.