Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"La Costa Licia y su arte rupestre"

TURQUÍA
9 días / 8 noches
Salida desde MADRID/BARCELONA
VIAJE DE AUTOR
GRUPOS REDUCIDOS
(De 6 a 14 personas)

Día 1.- ESPAÑA – ANTALYA.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en el vuelo de línea regular con destino Turquía. Llegada a Antalya. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

Día 2.- ANTALYA.

Desayuno. Dedicaremos la jordana a conocer esta encantadora ciudad, hoy importante centro turístico, cuyo pequeño casco antiguo de estrechas callejuelas cerrado por las murallas romanas, rezuma historia.

Comenzaremos el día visitando el interesante **Museo Arqueológico,** uno de los mejores de Turquía, y la **muralla romana,** que en otro tiempo rodeaba la ciudad, donde nos detendremos en la **Puerta de Adriano.** Atravesando las callejuelas de la vieja ciudad llegaremos a la **Torre del Reloj,** en otro tiempo integrada en la muralla**,** a la gran torre circular llamada **Hídírlík Kulesi,** al **Minarete estriado** erigido por los turcos selyúcidas en el siglo XIII, considerado el símbolo de la ciudad, y a la **Madraza de Karatay** construida en el siglo XIII y uno de los mejores ejemplos de arte selyúcida.

- **Museo Arqueológico**.- Ubicado en un moderno edificio a las afueras de la ciudad es uno de los más importantes de Turquía. Guarda una extraordinaria colección que incluye piezas prehistóricas, licias, griegas, helenísticas, romanas, bizantinas, selyúcidas y otomanas, que nos permitirá conocer la historia y el arte de las antiguas civilizaciones de la zona. El museo está organizado en orden cronológico. Expone los principales hallazgos de la región de Antalya y de otras regiones vecinas (Licia y Pisidia). Podremos ver estatuas romanas procedentes de las excavaciones de Perge y también mosaicos, de los cuales el más importante es el llamado "mosaico de los filósofos". Nos impactará la Sala de los Sarcófagos, de época romana.

- **Puerta de Adriano.-** Antalya fue fundada en el siglo II a.C. por Atalo II, rey de Pérgamo, llamándose Anttaleia en su honor. Varios siglos después, y tras unas exitosas campañas contra los piratas locales, el Imperio Romano consolidó su control y el propio emperador Adriano la visitó en el año 130. En su honor se construyo el Arco de triunfo, es decir la "Puerta de Adriano", considerada la puerta más hermosa de la región de Panfilia, que se halla en buen estado de conservación. Actualmente se encuentra flanqueada por dos torres edificadas en época posterior.

A través del **Zoco** llegaremos al pequeño y encantador **puerto**, que en otro tiempo sirvió de base a los Caballeros Cruzados; allí en un agradable marco se almorzará

Tarde libre.

Alojamiento en el hotel.

Día 3.- ANTALYA – PERGE – ASPENDOS – SIDE – ANTALYA.

Desayuno. A primera hora de la mañana tomaremos la autopista que se dirige al Este para acceder a los tres yacimientos que se visitarán a lo largo del día. Comenzaremos por **Perge,** antigua ciudad greco-romana, donde veremos sus **puertas,** su impresionante **estadio** y su **teatro,** cuya escena aún conserva magníficos relieves que narran la historia del dios Dionisos.

- **Perge.-** La leyenda atribuye la fundación de Perge a tres veteranos de la Guerra de Troya, sin embargo, hoy sabemos que su fundación se remonta a la época hitita, que a lo largo del primer milenio a. C fue helenizada, invadida por los persas y posteriormente conquistada en el 333 a. C por Alejandro Magno, pasando a su muerte a manos de los Seleucos y posteriormente al Reino de Pérgamo. Con el s. II llegó la dominación romana y en el siglo IV abrazó el Cristianismo. Formo parte del Imperio Bizantino. Siglos más tarde fue conquistada por los turcos selyúcidas y en el 1391 cayo bajo el Imperio Otomano.

Concluida la visita partiremos hacia **Aspendos**, cuyo **teatro,** obra maestra del siglo II construido bajo el emperador Marco Aurelio, es probablemente el más impresionante y mejor conservado en toda Asia Menor.

- **Aspendos.-** Ciudad fundada en época prehelénica, según la tradición griega, por colonos originarios de Argos en la antigua Panfilia. En el siglo V a. C. paso a pertenecer a la Confederación de Delos. En el año 334 a. C., la ciudad se sometió a Alejandro Magno y a su muerte fue rápidamente integrada en el Reino de Pérgamo. En el año 133 a. C. fue incorporada al Imperio Romano, que aunque expolió sus riquezas, no dudó en edificar grandes monumentos, testimonio de su poder, como el esplendido teatro construido por Zenón bajo la época del emperador Marco Aurelio, a mediados del siglo II d. C. Fiel a la tradición helenística, la mayor parte del teatro se apoya en la ladera de una colina, mientras que el resto del edificio fue construido sobre unas galerías abovedadas. El teatro de Aspendos ha subsistido hasta nuestros días en perfecto estado de conservación por haber sido convertido en caravasar (posada caravanera) durante el período selyúcida.

Después del almuerzo retomaremos la carretera para dirigirnos a **Side**, antiguo puerto helenístico, donde conviven pasado y presente, pues junto a las ruinas los lugareños han edificados sus casas y comercios. Contemplaremos los **templos de Apolo** y **Atenea**, el **ágora**, la **necrópolis**, su **magnífico teatro** y sus restaurados **baños romanos**, hoy sede del **museo** que custodia una de las mejores colecciones arqueológicas de Turquía. Aquí al atardecer podremos contemplar la espléndida puesta de sol junto al Templo de Apolo.

- **Side**.- Vocablo que significa "granada" en el antiguo dialecto anatolio. Se fundó en el s. VII a. C. Este Antiguo puerto helenístico fue quizás la más famosa de las ciudades de Panfilia. Punto de encuentro entre Marco Antonio y Cleopatra. En el siglo II ya se había convertido en un emporio comercial basado en el comercio de esclavos. Tras la caída de Roma, continuó bajo el Imperio Bizantino hasta las invasiones árabes del s. VII cuando fue saqueada, incendiada y abandonada, permaneciendo en el olvido hasta principios del siglo XX.

Templo de Apolo

Terminada la visita regresaremos a Antalya.
Alojamiento en el hotel.

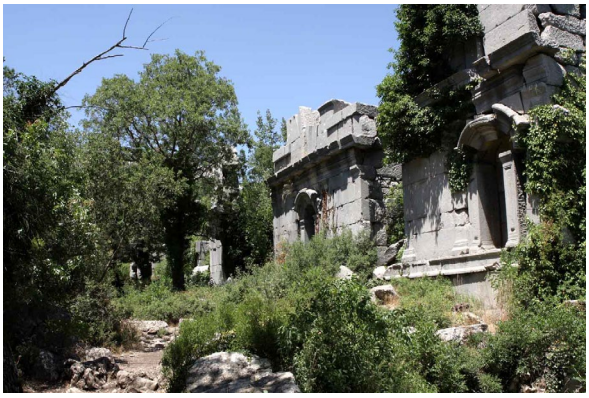
Día 4.- ANTALYA –TERMESOS – PHASELIS – ANTALYA.

Desayuno. A primera hora de la mañana nos dirigiremos hacia el interior, para visitar la impresionante ciudad de **Termesos -**ciudad pisidia que vivió su periodo de esplendor durante los siglos II y III, bajo el Imperio Romano-.

Esta antigua ciudad perdida entre las montañas nos fascinará. Sus monumentos aún sin excavar, semiocultos por la vegetación yacen diseminados por la ladera. A su visita pausada dedicaremos toda la mañana. Sus ruinas se encuentran dentro del Parque Nacional de Güllük Dag Milli. Traspasados sus

límites recorreremos 9 km. de carretera de montaña que nos llevará a la entrada del yacimiento. Desde allí, tras una dura subida a pie a través del Camino Real, en otro tiempo vía principal de la ciudad, iniciaremos la visita. Entre encinas, quejigos, jaras y zarzales iremos descubriendo restos de sus **murallas**, del **propileo de Adriano**, del **gimnasio y baños**, de los **templos de Zeus y Artemisa**, **ágora**, **cisternas**, **bolouterion,** su impresionante **teatro** desde el que podremos casi tocar el cielo y un largo etcétera.

- **Termesos.-** Sobre una meseta, a 1.050 m de altitud, se halla la antigua Termesos, famosa por su inexpugnabilidad como fortaleza tanto natural como artificial. Fue una ciudad pisidia fundada durante el milenio I a. C (a cuyos habitantes Estrabón dio el nombre de solymios). Es mencionada por primera vez como ciudad perteneciente a la Liga ático-delia en el s. V a. C. En 334 a. C., Alejandro Magno intentó infructuosamente su conquista. La ciudad se helenizó rápidamente en el siglo III a. C. Bajo el poder de Roma emitió menada hasta la época del emperador Severo.



El Senado romano le otorgó un estatuto independiente en 70 a. C. para agradecerle su alianza en la guerra contra Mitríades, el mayor enemigo de Roma. La ciudad prosperó bajo el Imperio Romano, experimentando bajo los siglos II y III su época de mayor apogeo. Su decadencia comenzó a partir del siglo V, cuando un terremoto asoló la ciudad y fue abandonada.

Gimnasio. Termesos

Sobre todo nos sorprenderá su inmensa **necrópolis**. Escondidos entre una densa vegetación mediterránea se

hallan impresionantes sarcófagos (siglos I al III), algunos muy elaborados como la **Tumba del León** y otros de gran simplicidad y belleza, e incluso tumbas excavadas en la propia roca, como la **Tumba de Alcetas.**

Recuperadas las fuerzas tras el almuerzo continuaremos viaje. A 40 Km. al sur de Antaya, en una pequeña península se hallan las ruinas de época romana de la antigua ciudad portuaria de **Phaselis**, que se extiende a los pies de Tahtah Dagi, cerca de un promontorio que, adentrándose en el mar, forma tres ensenadas utilizadas en otro tiempo como puertos, nido de piratas hasta su anexión por Roma.

El yacimiento aún conserva la belleza natural del lugar. Entre un bosque de coníferas que llega hasta el mar se hallan esparcidos los restos arqueológicos que visitaremos. Nos impactará su **acueducto romano** entre pinos y junto a la playa. Desde el **puerto central** accederemos a la **avenida principal,** paseando llegaremos a las **termas** y al **gimnasio**, al **ágora de Adriano**, a la basílica **bizantina**, al **teatro romano**… y finalmente al **puerto sur**.

- **Phaselis.-** Su fundación se atribuye a colonos rodios en el s. VII a. C. Sus puertos naturales la convirtieron en refugio de piratas hasta su anexión al Imperio Romano en el siglo I. Formó parte de la Federación Licia durante el siglo II a.C. Bajo el periodo romano fue visitada por el emperador Adriano en el año 129 alcanzando su época de esplendor. La mayor parte de sus ruinas son romanas, entre las que destacan: las termas, el acueducto, su Puerta de Adriano y el teatro desde cuyas gradas superiores se puede disfrutar de una hermosa vista panorámica.

Termas. Phaselis

Concluida la visita regresaremos a Antalya.
Alojamiento en el hotel.

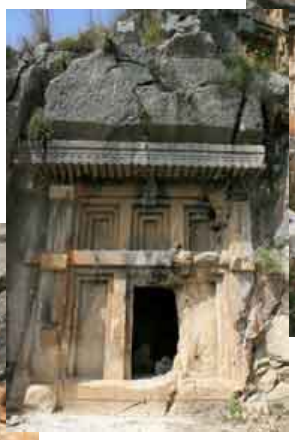
Día 5.- ANTALYA – MYRA (DEMRE) – SIMENA (KALE) – KAÇ.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia la ciudad de Demre, situada a dos kilómetros de la antigua **Myra** (s. V a. C.)**,** una de las poblaciones con más peso en la confederación licia. La mayor parte de la ciudad aún permanece enterrada, sin embargo su **necrópolis licia** y su **teatro romano** constituyen uno de los lugares más visitados y bellos de Licia.

Necrópolis rupestre del mar. Myra

Visitaremos sus espectaculares **tumbas esculpidas en las paredes rocosas** que reproducen frontispicios de templos y viviendas, decoradas algunas con espléndidos relieves. Esta **necrópolis rupestre** del siglo V a. C. que trepa por el escarpado monte sirve de telón de fondo al **teatro romano,** obra del siglo II, famoso por los relieves de mascaras que antaño decoraban su escenario.

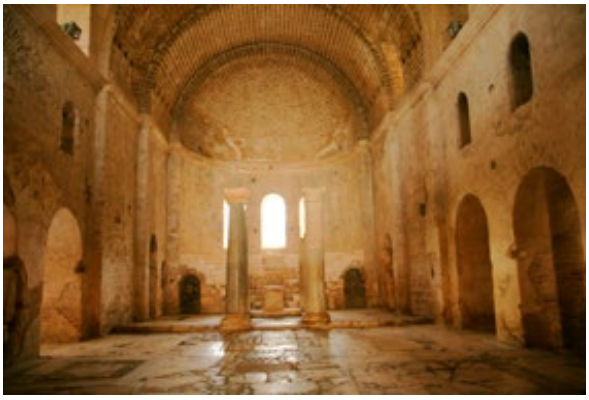
- **Myra (Demre).-** La antigua ciudad de Myra data del siglo V a. C, y se desarrolló gracias al comercio costero. Fue uno de los miembros más importantes de la Federación Licia, llegando a acuñar su propia moneda durante los siglos III y II a.C. El emperador romano Germánico y su esposa visitaron Myra en el año 18 y unas décadas más tarde, en el año 60 Pablo de Tarso pasó por Myra en su camino a Roma.
  Sin embargo su fama se debe a uno de sus ciudadanos, el obispo Nicolás, nacido en la vecina Patara en el año 300 y nombrado obispo de Mira, donde fue enterrado. Sus obras de caridad pronto le dieron fama de santidad, y tras su muerte, su tumba y la propia ciudad de Mira se convirtieron en lugar de peregrinación.



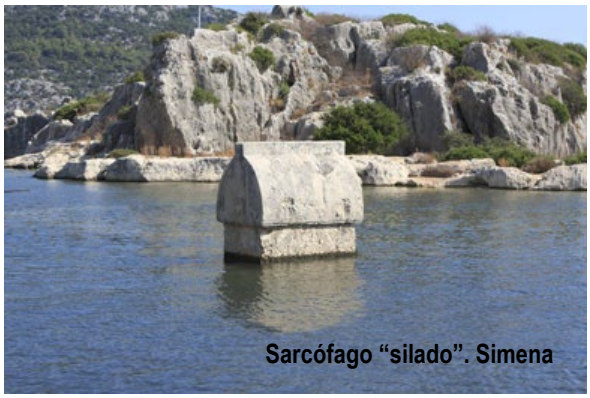
Necrópolis rupestre del mar. Myra

En Demre es visita obligada la **Iglesia de San Nicolás (Santa Claus)** fundada en el siglo IV y ampliada y restaurada en múltiples ocasiones. Objeto de peregrinación durante siglos.

- **Iglesia-Museo de San Nicolás.-** Está documentada la presencia de un martirium construido a finales del siglo IV por los habitantes de Myra para albergar la tumba del Santo. A partir del siglo VII estuvo sometida a las incursiones árabes, hasta que el año 1043 el emperador bizantino Constantino IX, llevó a cabo su reconstrucción; embelleció sus paredes con pinturas y cubrió su pavimento con mosaicos (que en parte aún subsisten). En 1862 el zar Nicolás I renovó la iglesia: Hoy todo el conjunto se encuentra preservado por una moderna estructura.



Después saldremos hacia la costa para tomar una pequeña embarcación que nos llevará a **Kale**, la antigua **Simena**. La travesía no dura más de quince minutos, pero es ciertamente agradable por la belleza y encanto del lugar. A través de una costa de aguas azul turquesa iremos descubriendo la parte sumergida de la antigua **Simena** hasta llegar a Kale, un pueblecito ubicado en la pequeña bahía de Kekova, que constituye uno de los puntos más atractivos de la costa turca, donde almorzaremos en un uno de sus restaurantes, mientras disfrutamos de un maravilloso paisaje.


Sarcófago "silado". Simena

Por la tarde iniciaremos la visita de lugar. La antigua **Simena** de origen licio, cuya historia se remonta al siglo IV a. C., hoy semisumergida, cautiva por sus enormes **sarcófagos "silados"** emergiendo de unas aguas cristalinas, sus **tumbas sarcófago** esparcidas por la ladera de la montaña y en la cima de la colina, en lo que antaño fue la **acrópolis**, las ruinas medievales del **castillo de los Caballeros de San Juan** que alberga un **teatro romano** tallado en la roca; el más pequeño de toda Licia.

Finalmente nos dirigiremos a **Kaç** (antigua **Antiphellos**), hoy un turístico pueblo balneario, donde después de dejar el equipaje en el hotel, dispondremos de tiempo libre para pasear por sus típicas calles llenas de tiendas y de alguna que otra tumba licia que da testimonio de la antigüedad del lugar. Si aún tiene ganas de andar podrá buscar los restos helenísticos y sus tumbas rupestres en la ladera de su montaña.

Alojamiento en el hotel.

Día 6.- KAÇ – XANTHOS – PINARA – GARGANTA DE SAKLIKENT – FETHIYE.

Desayuno y salida a primerísima hora de la mañana hacia **Xanthos**, uno de los lugares arqueológicos más importantes de Turquía, antigua capital de la Federación Licia, donde las sepulturas y monumentos funerarios lejos de trepar por los farallones han quedado englobadas en la ciudad romana.

Ningún otro lugar como **Xanthos** para descubrir la extraordinaria variedad y riqueza arquitectónica funeraria del pueblo licio que supo incorporar influencias persas y griegas sin perder la originalidad de su arte.

Sarcófago licio
Tumba de las Arpías

La ciudad de **Xanthos** está situada sobre un promontorio rocoso. Iniciaremos la visita recorriendo primero los pies de la colina. Traspasada la **Puerta de la ciudad** construida por Antioco III, entre los años 197 y 190 a. C. , se llega a los restos del muro poligonal que sostenía la **acrópolis licia** en cuyo interior se hallan vestigios de casas y del palacio, desde donde podremos disfrutar de la vista esplendida del valle del río Xanthos.

Junto al **teatro y ágora** de época romana se hallan **tumbas-columna ("tumbas-pilar")** como la **tumba de las Arpias (s. IV a. C.)** con espléndidos relieves en mármol y otros **monumentos funerarios licios** de gran belleza.

Continuaremos explorando los vestigios de la ciudad romana: **calzadas**, **templos**, **ninfeo** y sus **iglesias bizantinas** (alguna aún conservan sus mosaicos). Después ascenderemos la colina, descubriendo impresionantes tumbas: **tumbas-sarcófago,** como la **tumba de los Bailarines** y la **tumba del León** (s. VI a. C.), y otras **talladas en la roca** imitando las fachadas de casas licias con sus vigas y techos de tronco de árboles, son las **"tumbas casa".** Sus puertas de piedra deslizante que antaño las cerraban han desaparecido, lo que nos permitirá acceder a su interior y ver los lechos tallados en la roca. Proseguiremos hasta llegar a las ruinas del monasterio **bizantino**, casi en la cima.

Tumba Sarcófago de los Bailarines

Tumbas-casa y Tumba-pilar (o tumba tipo torre)

- **Xanthos.-** Su origen se remonta a la Edad de Bronce, pero los primeras referencia escritas nos hablan del siglo VIII a. C. Fue la capital de la Federación Lycia, de ahí su gran importancia arquitectónica. Sus habitantes dieron repetidas muestras de su orgulloso carácter, y así, primero ante los persas y después ante los romanos prefirieron inmolarse antes de rendirse. La capital fue creciendo en torno a un promontorio que domina el río Xanthos, sobre el que se había ubicado la primitiva acrópolis licia. Un colosal muro helenístico de aparejo ciclópeo poligonal reforzaba las defensas. Con la romanización aparecieron los usuales monumentos del urbanismo clásico: ágora, calzadas, templos, arco triunfal, ninfeo y un teatro, muy bien conservado, y más tarde las basílicas cristianas bizantinas**.** La ciudad pervivió hasta la invasión árabe en el s. VII, cayendo después en el olvido hasta que Charles Fellows, en 1838, lo descubriera, de ahí que sus mejores tesoros hoy se puedan admirar en el Museo Británico de Londres, como los relieves originales de la Tumba de la Arpía, el Sarcófago de Payava y el Monumento de las Nereidas, una extraordinaria tumba-templo, la más grande y elaborada.

Concluida la visita saldremos hacia **Pinara**, cuyas ruinas nunca han sido excavadas, a pesar ser una de las urbes más desarrolladas de la antigua Licia, lo cual, en parte, incrementa su atractivo aunque dificulta su acceso, ya que para llega habremos de tomar, al final del trayecto, un camino de tierra de tres kilómetros. Sin embargo y a pesar de las dificultades constituye uno de los lugares más interesantes de la región.

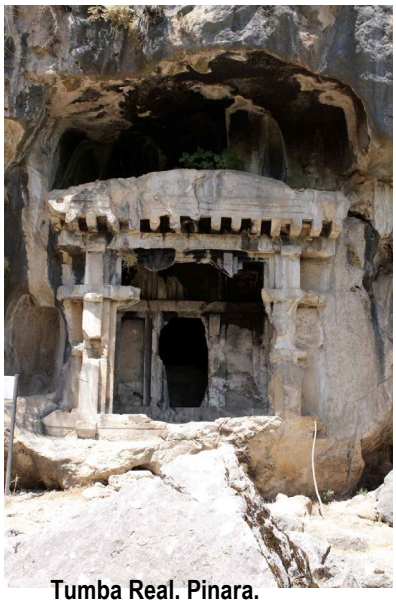
Lo primero que nos impactará es una escarpada pared rocosa que bloquea el horizonte y domina el yacimiento. Fue el lugar elegido por sus primeros habitantes para depositar a sus muertos en aperturas rectangulares talladas, son sus **tumbas "columbario" o tumbas "colmena".**

El viaje vale la pena, tan sólo para ver esta enorme masa pétrea horadada.

Tumbas "columbario". Pinara.

Aquí, en Pinara, rodeadas de un grandioso escenario montañoso descubriremos una gran variedad de tumbas; unas excavadas en la roca imitando casas, como la **Tumba Real,** única por la decoración de sus relieves; otras son grandes sarcófagos con su típica tapa "gótica" decorada con relieves.

- **Pinara.-** Su origen es incierto. La ciudad fue fundada a los pies del Monte Cragus, junto a un acantilado, en cuya pared rocosa fueron talladas cientos de tumbas "columbario". Ya existía en el siglo V a C., y de su importancia nos hablan Estrabón y Stefanus. Pinara fue, junto a Xanthos, Tlos, Patara, Myra y Olympos, una de las grandes ciudades de Licia, llegando a acuñar su propia moneda. En el año 334 a. C. se rindió a Alejandro Magno y tras su muerte la ciudad cayó bajo el poder del Reino de Pérgamo. Cuando en el año 133 a. C. Atalo III, su último rey, murió legando su reino a Roma, la ciudad paso a formar parte del Imperio Romano y durante un largo periodo disfrutó de prosperidad, pero los terremotos de 141 y 240 que asolaron la zona, la dañaron seriamente. Pronto abrazó el Cristianismo. En el siglo IX fue finalmente abandonada.



Tumba Real. Pinara.

Los vestigios de la antigua Pinara se reparten en tres colinas que rodean dos valles elevados a gran altura sobre el nivel del mar. El teatro edificado sobre una de ellas data de los periodos helenístico y romano sólo conserva en buen estado su cavea. En el fondo del valle se perciben restos de un estadio, un odeón, un *bouleuterion* y varios templos. Son sus tumbas su auténtico atractivo; sus innumerables tumbas, dispersas por todo el lugar. Entre todas ellas hay que destacar la denominada **Tumba Real,** única por sus espléndidas esculturas.

Después nos dirigiremos a la **Garganta de Saklikent**; una profunda y estrecha garganta natural excavada por las aguas en la roca caliza. Allí, en uno de los restaurantes que hay junto al río, en un marco de incuestionable belleza almorzaremos.

Garganta de Saklitent

Por la tarde saldremos hacia **Fethiye**, la mayor población actual de la costa licia, cuyo núcleo urbano ha crecido sobre el emplazamiento de la antigua **Telmessos**, a orilla de una resguardada bahía. Su **necrópolis rupestre,** en los acantilados de las afueras, constituye su principal atractivo donde veremos esplendidas **tumbas-templo**, entre ellas la **Tumba de Amintas,** las visitaremos al atardecer cuando los rayos inciden directamente sobre sus fachadas.

- **Telmessos.-** Poco se conoce de sus orígenes. Es mencionada por primera vez como perteneciente a la Liga ático-delia, en el siglo V a. C. En el IV está bajo el dominio de Arbinas, rey de Santos. En el año 333 a.C. cae en poder de Alejandro Magno, pasando tras su muerte a ser administrada por los ptolomeos, luego por los seléucidas, los atálidas de Pérgamo y por fin incorporada al Imperio Romano, momento en el que ya formaba parte de la Confederación Licia. Poco queda del casco urbano de la antigua Telmessos: un solitario sarcófago licio exento rescatado del fondo del mar.

Tumba de Amintas. Telmessos (Fethiye)

La **necrópolis rupestre,** en los acantilados de las afueras, es lo mejor conservado. La monumental **Tumba de Amynthas** (s. IV a. C.) excavada en la pared del acantilado, es la más esplendida y la más conocida, y se ha convertido en el símbolo de Fethiye. Es una tumba de tipo templo griego de orden jónico. No lejos se hallan otras sepulturas monumentales en forma de fachada de templo o de vivienda de dos y hasta tres pisos. También hay un gran muro de tumbas sarcófago.

Finalizada la visita nos dirigiremos al hotel.
Alojamiento en el hotel.

Día 7.- FETHIYE – KAUNOS – BODRUM.

Desayuno y salida hacia **Dalyan**, una pequeña y bella ciudad a orillas del lago del mismo nombre, unida al mar Mediterráneo por un canal natural. Allí tomaremos una lancha y recorriendo el canal nos dirigiremos a **Kaunas,** un interesante yacimiento arqueológico de época romana donde exploraremos su **ninfeo, ágora, stoa, teatro, termas, palestra, etc.**

Pero mucho más interesante que la visita a Kaunos es lo que veremos mientras navegamos por el canal: las maravillosas **tumbas "templo" excavadas en los acantilados rocosos**. Son las más espectaculares de toda Licia, que sin duda nos impactarán

- **Kaunos.-** Aunque Kaunos fue fundada por los carios en el siglo IX a.C. la ciudad tiene rasgos culturales licios pero pronto fue helenizada bajo la influencia del gobernador cario Mausolo. Posteriormente la ciudad pasó de mano en mano hasta terminar formando parte del Imperio Romano. El yacimiento arqueológico nos muestra hoy la ciudad romana en la que podemos ver: el ninfeo de Çesme, su bonito teatro, el ágora, la stoa, la iglesia abovedada, el templo de Apolo, la palestra, los baños romanos, etc.

Teatro romano. Kaunos

Finalizada la visita almorzaremos en **Dalyan**, en uno de los restaurantes situados junto al canal. Ya por la tarde nos dirigiremos hacia Bodrum.

Llegada a Bodrum. Alojamiento en el hotel.

Día 8.- BODRUM.

Desayuno. Dedicaremos el día a visitar relajadamente este turístico enclave, antigua ciudad de Halicarnaso, ubicado en la península de Bodrum.

El principal atractivo en el **Castillo de San Pedro (s. XV)**, que protegía la entrada a la bahía, sede los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan, en cuya construcción se emplearon materiales del famoso y cercano mausoleo. Edificado sobre una pequeña fortaleza selyúcida alberga en su interior el Museo de Arqueología Submarina, considerado por algunos expertos el mejor de su género. Lamentablemente se encuentra en obras de restauración.

- **Bodrum (Halicarnaso).-** Entre el Mar Egeo y el Mediterráneo se halla Bodrum, la antigua Halicarnaso, ciudad natal de Heródoto, uno de los grandes historiadores de la antigüedad. Ubicada en una preciosa bahía, hoy es uno de los lugares más exquisitos y turísticos de Turquía. Su pequeño puerto, en otro tiempo pesquero, hoy está plagado de lujosos yates, y sus calles repletas de todo tipo de comercios. Famosa en la antigüedad por albergar la majestuosa Tumba del rey Mausolo, conocida como "Mausoleo de Halicarnaso" (s. IV a.C.), una de las Siete Maravillas del Mundo; hoy, su seña de identidad es el Castillo de San Pedro construido por los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan en el año 1420, en el que emplearon a los mejores ingenieros militares de la época y materiales provenientes del cercano mausoleo. En el 1523 cayó en manos de Solimán el Magnífico. Posteriormente el castillo quedó abandonado hasta el siglo XIX, cuando la capilla fue transformada en mezquita, su torre del Homenaje en prisión y se construyó un hamman (baño).

Visitaremos los escasos restos del "**Mausoleo de Halicarnaso**", la majestuosa tumba del rey Mausolo, erigida en el siglo IV a.C., diseñada por el arquitecto ateniense Pytheos y decorada con frisos y estatuas esculpidos por los mejores escultores de la época. Esta colosal obra, considerada en su época una

de las Siete Maravillas del Mundo, permaneció intacta durante diez y seis siglos hasta que un terremoto la dañó seriamente. Sus sillares y gran parte de sus frisos fueron reutilizados por los Caballeros Cruzados para la construcción de su inmenso recinto fortificado. Contemplaremos la llamada "**Puerta de Mundos**", el tramo mejor conservado de la ambiciosa ciudad que Mausolo levantó alrededor de la ciudad; y terminaremos en el antiguo **Teatro**, construido por Mausolo y ampliado en época romana.

Concluida la visita descenderemos al **puerto**, donde almorzaremos.

Tarde libre para recorrer el paseo marítimo, adentrarse en el bazar y visitar el Han de Hací Molla y perderse en el intrincado laberinto de callejuelas de esta bella ciudad.

Alojamiento en el hotel.

Día 9. - BODRUM – ESPAÑA.

Desayuno, si la hora lo permite, y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- **Billete de avión ida y vuelta en clase turista de línea regular.**
- **Tasas aéreas y de combustible.**
- **Asistencia en el aeropuerto de Antalya.**
- **Traslados aeropuertos/hoteles y viceversa.**
- **Transporte en van o minibús climatizado.**
- **Alojamiento y desayuno en hoteles selección Próximo Oriente en habitación doble.**

CIUDADES	HOTELES PROPUESTOS (o similares)
ANTALYA	Alp Pasa Boutique Hotel **** Tuvana Hotel **** Otantik Butik Hotel (Boutique)
KAÇ	Hotel Hideaway *** Hotel Era *** Hotel Club Phellos ***
FETHIYE	Ece Saray Marina Resort ***** Yacht Classic ****
BODRUM	Marina Vista Hotel **** Salmakis Resort & Spa **** Bodrium Resort & Spa*****

- Incluye: 7 almuerzos.
- Guía de habla castellana.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas.
- Propinas guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.